

Tabla de contenidos

Cuento: Las velas 2	Biografía: Ani Brenes 31
Biografía: Hans Christian Andersen 6	Leyenda: El Cadejos 34
Noticia: Candela deja sin casa y sin capilla a sacerdote 9	Texto informativo: La bebida de los dioses 37
Textos populares: ¡A jugar con las velas! 12	Fábula: La mariposa 40
Hoja de diario: El diario del Lobo Feroz 14	Texto dramático: Un robot, mi amigo 42
Receta: Galletas de avena 17	Artículo de opinión: Dejar el aula causa un grave daño 45
Cuento: El pescador y su mujer 19	Poesía: Compañera de viajes 48
Biografía: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm 21	Noticia: Municipio de Cartago presta 45 bicis al día 51
Anuncio: Una competencia emocionante 24	Texto informativo: Un ingenioso invento 54
Cuento: Los corredores 27	Cuento: La zanahoria 57
Poesía: La rana Silvana 29	Carta: A los lectores 60

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)

** En las páginas 126 y 127, los estudiantes pueden anotar los títulos de los libros que a lo largo del año van conociendo y que les gustaría leer. Cuando los leen marcan la columna de leído y le dan una calificación al libro, de acuerdo con la escala que se presenta.

Cuento: Las velas (Autor: Hans Chrisitan Andersen)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Relación causa y efecto. Trama textual. Características de los personajes. Conflictos y situaciones. Ambiente. Costumbres. Lenguaje figurado. Argumentos. Conclusiones.	Análisis de la lectura de textos literarios: cuentos.	Manifiesta actitud crítica ante la lectura del texto literario. Disposición a valorar el mundo literario en forma imaginativa y creativa. Sensibilización por la literatura como arte. Valoración de la literatura como parte del desarrollo social cultural de un país.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes observan dos velas distintas que el docente lleva a la clase, una es una simple candela blanca y la otra es mucho más fina y detallada. Establecen diferencias entre ambas. Piensan en las características que tendrían ambas candelas si fueran personajes de un cuento. Proponen, de forma oral, aventuras que esos personajes que inventaron podrían vivir. Las exponen a sus compañeros. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p> <p>Llevar a la clase diferentes tipos de candelas, elaboran descripciones e intercambian posibles mensajes entre estas. Utilizan materiales de desecho para elaborar títeres usando de base las candelas que llevaron a la clase. Preparan diálogos a partir de los mensajes que elaboraron y los presentan a los compañeros.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiere hábitos lectores.</p> <p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	

Cuento: Las velas (Autor: Hans Chrisitan Andersen)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Desarrollo</p>	
<p>Antes de la lectura (página 2)</p>	
<p>Leen el título del texto que se presenta en la página 2 del libro. Permita que los estudiantes observen las imágenes que acompañan a la lectura que se encuentra en las páginas 3 a la 5.</p>	<p>Establece relaciones de causa y efecto. Identifica el tipo de trama textual que se presenta en el texto. Reconoce los conflictos y las situaciones que se presentan en el texto. Describe el ambiente en el que se desarrolla el cuento.</p>
<p>Deducen de qué podría tratar un cuento que tiene por título “Las velas”. Dan sus ideas. (pregunta 1) Permita que los estudiantes justifiquen su respuesta, ¿qué los lleva a pensar de esa manera?</p>	<p>Identifica frases escritas en lenguaje figurado y su significado. Enumera las costumbres de la época que se pueden identificar en el cuento “Las velas”.</p>
<p>Leen las definiciones de la palabra vela que encuentran en la pregunta 2 y las representan con dibujos. Piensan de qué podría tratar el cuento si su título hiciera referencia a uno de esos significados. ¿En qué lugar se desarrollaría la historia?, ¿cuáles serían los personajes del cuento?, ¿qué aventuras podrían vivir esos personajes?</p>	<p>Escribe opiniones sustentadas con argumentos. Analiza el texto literario. Manifiesta una actitud crítica ante el texto, al expresar opiniones sobre situaciones que se presentan en el texto.</p>
<p>En la pregunta 3 realizan rimas o trabalenguas en los que utilizan la palabra vela tomando en cuenta las definiciones estudiadas anteriormente. Los estudiantes pueden preparar un fichero con rimas o trabalenguas hechos por ellos y colo</p>	<p>Valora el mundo literario en forma imaginativa y creativa.</p>
<p>Elaboran una lista de usos que le pueden dar a las velas en el hogar. (pregunta 4).</p>	<p>Me sensibilizo por la literatura como una manifestación del arte.</p>
<p>Reflexionan sobre las medidas de seguridad que deben seguir en el hogar cuando utilizan las velas, al contestar la pregunta 5. Analizan los tipos de peligros a los que se exponen cuando no siguen esas medidas que proponen. Algunos ejemplos de medidas de seguridad son: alejar la vela de objetos que puedan quemarse o de líquidos inflamables; antes de encenderla verificar que el pabito no es muy largo; la base sobre la cual se coloca la vela debe ser resistente; vigilar la vela mientras esté encendida.</p>	<p>Valora la literatura como parte del desarrollo de un país. Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual. Identifica el significado de las palabras que desconoce y las utiliza en nuevas producciones textuales orales y escritas. Reconoce el uso de palabras polisémicas en diferentes contextos textuales.</p>
<p>Durante la lectura (páginas 3 - 5)</p>	
<p>Los estudiantes realizan la lectura de manera silenciosa e individual. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: lo que los personajes expresan y lo que ellos pensarían en su lugar.</p>	<p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados. Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p>
<p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta, de manera individual y las comparan con la información del texto.</p>	<p>Valora los elementos del texto. Desarrolla sentido crítico ante la producción textual. Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto. Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Forma criterio y gusto literarios. Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>

Cuento: Las velas (Autor: Hans Chrisitan Andersen)


Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Subrayan las relaciones de causa y efecto que indentifican en el texto. (¿Qué pasó? - efecto - ¿Por qué sucedió eso? - causa? Elaboran carteles ilustrativos de las relaciones de causa y efecto identificadas. Pueden hacerlas en láminas de papel bond, para colocarlas en un papelógrafo o rotafolio. Con estas ilustraciones los estudiantes pueden elaborar rimas que comparten con sus compañeros.</p>	
<p>Al finalizar la lectura (páginas 6 - 7)</p>	
<p>Organizan las palabras de la pregunta 1. Analizan lo que significan y buscan las palabras en el texto, para comprender el significado dentro de la lectura realizada. Proponen nuevos enunciados orales en los que utilizan esas palabras.</p>	
<p>Dan las características de las velas protagonistas de la historia. Completan las velas de la pregunta 2, de manera que se distingan ambas candelas.</p>	
<p>En la pregunta 3, escriben cuál fue la lección que aprendió la vela de sebo. Converse con los estudiantes acerca de la importancia de ser ser agradecidos por lo que somos y por lo que tenemos. El dinero no es lo más importante de la vida, hay muchas cosas por las que podemos estar agradecidos.</p>	
<p>En la pregunta 4 establecen semejanzas y diferencias entre las dos casas en las que estuvo la vela de sebo. Hacen un dibujo de esas casas.</p>	
<p>Dan su opinión sobre la frase que se presenta en la pregunta 5. Es importante que los estudiantes recuerden que una opinión está sustentada con argumentos que indican las razones que definden la posición inicial.</p>	
<p>Proponga que elaboren un mural de agradecimiento en el que ilustran las razones por las que se sienten agradecidos, tomando en cuenta lo que dibujan en la pregunta 6.</p>	
<p>El docente presenta las características de la trama textual narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto está formado por oraciones escritas en orden cronológico (en el orden en que se presentan los eventos). • Relata hechos que le suceden a determinados personajes. • Su objetivo es compartir los hechos. <p>Los estudiantes identifican las características de esta trama textual en el cuento “Las velas”.</p>	
<p>Cierre</p>	
<p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan las rimas, los trabalenguas y los textos de opinión que los estudiantes crearon. Valoran el texto leído, redactan un párrafo en el que expresan su opinión sobre el cuento “Las velas”.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)

<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)

Cuento: Las velas (Autor: Hans Chrisitan Andersen)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>La vela de sebo: Hans Christian Andersen (su primer cuento)</p> <p>http://cultura.elpais.com/cultura/2012/12/13/actualidad/1355423371_188716.html</p> <p>Leen el cuento “La vela de sebo” y lo comparan con el cuento del mismo autor “Las velas”.</p> <p>Buscan frases escritas en lenguaje figurado en ambos cuentos y deducen cuál es el significado.</p> <p>Historia del primer cuento de Hans Christian Andersen</p> <p>http://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/12/121213_andersen_cuento_vela_sebo_rg</p> <p>http://cultura.elpais.com/cultura/2012/12/13/actualidad/1355405355_418240.html</p> <p>Leen la información que encuentran en ambos artículos. Pueden dividir el grupo en dos para que cada uno lea uno de los textos. Subrayan los datos más importantes para luego intercambiarlos con los compañeros.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)

<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Biografía: Hans Chrisitan Andersen (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Consulta de fuentes de información.	Discriminación de la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.	Gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes buscan en internet, en la biblioteca de la clase o de la escuela libros escritos por el autor Hans Christian Andersen. En una plenaria observan las portadas de los libros encontrados. Comentan lo que les llama la atención de cada libro. Preparan una lista en la que anotan solo el nombre de los libros que les gustaría leer. El estudiante que logra leer uno de los libros anotados, escribe su nombre a la par del libro que leyó. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiere hábitos lectores.</p> <p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 8)</p> <p>Proponen sus ideas sobre las características que podría tener el autor del cuento “Las velas”, al contestar la pregunta 1.</p> <p>Deducen cuál podría ser el propósito del autor al escribir el cuento “Las velas”, al contestar la pregunta 2.</p>			

Biografía: Hans Chrisitan Andersen (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Buscan en internet fotografías y mapas de Dinamarca, específicamente de la comunidad de Odense, para que los estudiantes observen cómo es el lugar de origen de Hans Christian Andersen y dónde se ubica.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual. Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p>
<p>Durante la lectura (página 9)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en voz alta, se turnan para leer los párrafos que forman el texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: las características del autor que se pueden ver reflejadas en el cuento “Las velas”. Mientras realizan la lectura, subrayan las ideas que corresponden a esa reflexión.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto.</p>	<p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura. Valora los elementos del texto. Desarrolla el sentido crítico ante la producción textual. Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto. Valora la lectura como fuente de placer y diversión. Forma criterio y gusto literarios. Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura. Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p>
<p>Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión. Desarrolla criterios y gustos literarios.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 9 - 11)</p> <p>En la pregunta 1, anotan las características que les llama la atención del escritor de textos infantiles Hans Christian Andersen.</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura. Consulta fuentes de información. Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
<p>En la pregunta 2, indican cuáles de los cuentos mencionados en el texto biográfico les gustaría leer. Revisan la lista elaborada en la actividad inicial y agregan aquellos textos que no incluyeron. Justifican su respuesta.</p>	<p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p>
<p>Al contestar la pregunta 3, elaboran una fórmula que les permita identificar la edad a la que falleció Hans Christian Andersen. Investigan cuántos años tendría el autor al día en el que trabajan con la lectura. Comentan cómo obtuvieron los datos y qué los llevó a ese razonamiento.</p>	<p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>
<p>Observan el texto e identifican las fuentes utilizadas para elaborar la biografía de Hans Christian Andersen. Las anotan bajo la pregunta 4.</p>	
<p>Imaginan cómo es vivir sin luz eléctrica. Enumeran lo que pueden y lo que no pueden hacer. Proponen formas distintas de hacer las actividades que requieren luz eléctrica para realizarlas.</p>	
<p>Contestan la pregunta 5. Indican cuál podría ser el personaje actual que sustituiría a las velas. Lo describen e ilustran. Con este personaje inician su álbum de personajes que utilizarán en otras producciones.</p>	

Biografía: Hans Chrisitan Andersen (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>En la pregunta 6 preparan el plan para redactar un texto narrativo en el que el personaje propuesto en la actividad anterior es el protagonista. Repasan las características y estructura del texto narrativo.</p>	
<p>Al contestar la pregunta 7, describen el ambiente en el que se desarrollará el texto narrativo propuesto anteriormente.</p>	
<p>Escriben el texto narrativo en la pregunta 8. Revisan el texto entre los compañeros. Preparan una versión para publicar en un libro en el que escriben los textos de todos los estudiantes. No olvidan anotar el nombre del autor.</p>	
<p>Agregan al libro elaborado en conjunto, un texto autobiográfico. Indican las fuentes consultadas para elaborar su autobiografía.</p>	
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Leen las autobiografías y los textos narrativos que elaboraron. Valoran el texto leído, redactan un párrafo en el que expresan su opinión sobre el trabajo realizado por el escritor Hans Christian Andersen.</p>	
<p>Actividades con enlaces: Video Hans Christian Andersen creador de cuentos https://youtu.be/Ao4wNEqdqho Observan el video y comentan las características descritas. Comparan la información con los datos que encuentran en el texto biográfico. Cuentos de Hans Christian Andersen http://ciudadseva.com/autor/hans-christian-andersen/cuentos/ Encuentran en este sitio más cuentos de Hans Christian Andersen.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Noticia: Candela deja sin casa y sin capilla a sacerdote (Autores: Otto Vargas M. y Fernando Gutiérrez)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Consulta de fuentes de información.	Discriminación de la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.	Gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Buscan noticias relacionadas con incendios de distintos tipos: forestales, causados por fallas eléctricas, por ejemplo. Analizan la información para determinar relaciones de causa y efecto que exponen las noticias. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha. Ilustran las relaciones de causa y efecto identificadas en las noticias para agregarlas al rotafolio o papelógrafo.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p>	

Noticia: Candela deja sin casa y sin capilla a sacerdote (Autores: Otto Vargas M. y Fernando Gutiérrez)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Desarrollo</p>	<p>Adquiere hábitos lectores.</p>
<p>Antes de la lectura (página 12)</p>	<p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>
<p>Deducen qué datos podrían encontrar en una noticia con el título indicado. (Actividad 1)</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p>
<p>Describen cómo imaginan que una candela podría provocar un incendio. Cada estudiante hace una narración del suceso que imaginan (Actividad 2).</p>	<p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p>
<p>Enumeran acciones que deben evitar para ser víctimas de un incendio. Las ilustran. Comentan en clase qué podría suceder si las llevan a cabo. Exponen los peligros que corren al no tomar en cuenta las medidas propuestas (Actividad 3).</p>	<p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p>
<p>Recorren la institución para determinar posibles focos o riesgos de incendios. Comentan cuáles acciones podrían realizar para disminuir dichos riesgos. Elaboran un mural de prevención contra incendios.</p>	<p>Valora los elementos del texto.</p>
<p>Durante la lectura (página 13)</p>	<p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p>
<p>Los estudiantes realizan la lectura en parejas, se turnan para leer los párrafos que forman el texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: determinar las ideas relevantes de las accesorias. Subrayan las ideas importantes.</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p>
<p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se paltean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Forma criterio y gusto literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Consulta fuentes de información.</p> <p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 14 - 15)</p>	<p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p>
<p>Completan el acróstico. De forma oral proponen nuevos enunciados en los que utilizan las palabras identificadas (Actividad 1).</p>	<p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p> <p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>
<p>Enumeran los datos más importantes de la noticia. Para determinarlos, el docente les indica a los estudiantes que se cuestionen si al eliminar esa idea el texto pierde un dato relevante. (Actividad 2)</p>	<p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p>
<p>Inferen cuáles podrían ser algunos de los problemas que debe enfrentar el sacerdote luego de lo sucedido. Consulte a los estudiantes si ellos han vivido o si conocen a alguien que tuviera que vivir un incendio. Permita que expresen su experiencia (Actividad 3).</p>	<p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p>

Noticia: Candela deja sin casa y sin capilla a sacerdote (Autores: Otto Vargas M. y Fernando Gutiérrez)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Representan la relación de causa y efecto que expone la noticia. ¿Qué sucedió? y ¿por qué sucedió? Proponga situaciones cotidianas que se han presentado en la rutina diaria que permitan establecer relaciones de causa y efecto. Por ejemplo: hoy cosecharon las papas de la huerta, por eso tuvimos un delicioso picadillo para el almuerzo en el comedor. Llovió durante la hora del recreo, por eso tuvimos que buscar nuestros juegos de mesa para entretenernos. (Actividad 4)</p>	
<p>Preparan tarjetas que representen relaciones de causa y efecto. Pueden hacerlo mediante enunciados o solamente con dibujos. Juegan a crear parejas con dichas tarjetas a manera del tradicional juego de memoria. Para ganar la pareja de tarjetas, los estudiantes deben expresar la relación de causa y efecto que ellos consideran que se establece. Utilizan las parejas de tarjetas para crear diferentes tipos de textos.</p>	
<p>Realizan una investigación sobre la prevención de incendios. Elaboran un afiche y anotan las fuentes consultadas (Actividades 5 y 6).</p>	
<p>Recorren la institución para determinar posibles focos o riesgos de incendios. Comentan cuáles acciones podrían realizar para disminuir dichos riesgos. Elaboran un mural de prevención contra incendios.</p>	
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Redactan y exponen una noticia breve sobre algún suceso que se presentó en la comunidad en días recientes. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces: Folleto informativo: Uso seguro de las velas http://www.minneapolis.gov/www/groups/public/@fire/documents/webcontent/wcmslp-082125.pdf Leen el folleto y determinan cuál de las medidas de seguridad pudo haber olvidado el sacerdote de la noticia. Sección infantil de la página de Bomberos de Costa Rica http://www.bomberos.go.cr/espacioinfantil/ Visitan la sección infantil de la página de Bomberos de Costa Rica. Luego redactan un texto informativo sobre los bomberos y la labor que realizan.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)

Textos populares: ¡A jugar con las velas!

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
	Exposiciones orales: elementos lingüísticos y paralíngüísticos. Elementos de apoyo.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas expositivas variadas. Elaboración de la información expresada. Reelaboración de la información expresada.	Disfrute de la exposición como actividad que fomenta confianza en sí mismo. Valoración de la exposición como herramienta para adquirir nuevos aprendizajes.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Juegan a la “vela caliente” (igual que la “papa caliente”) conforme cantan la canción pasan la vela apagada. El estudiante que queda con la candela en la mano, debe decir una adivinanza para que los compañeros den la respuesta. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa. Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido. Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios. Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 16)</p> <p>Indican las características que pueden tomar en cuenta de las velas para crear adivinanzas. (Actividad 1)</p>			

Textos populares: ¡A jugar con las velas!

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Proponen palabras que podrían ser parte de un trabalenguas en el que utilizan la palabra vela. (Actividad 2)</p> <p>Los estudiantes intercambian los trabalenguas y los colocan en el fichero de la clase en el que coleccionan los textos de este tipo creados por los estudiantes.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p> <p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p> <p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p>
<p>Durante la lectura (páginas 16 y 17)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en grupos, se turnan para leer cada uno de los textos. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: identificar las frases que representan características de las velas. Subrayan las características que identifican. Al leer los textos toman en cuenta la entonación, el uso de los signos de puntuación, la articulación, el movimiento corporal y gestual.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se paltean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto.</p> <p>Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Valora los elementos del texto.</p> <p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Forma criterio y gusto literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Consulta fuentes de información.</p>
<p>Al finalizar la lectura (página 17)</p> <p>Elaboran una historia en la que utilizan el dicho popular que se presenta. (Actividad 1)</p>	<p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p> <p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p>
<p>Inventan un chiste en el que utilizan la palabra vela. (Actividad 2)</p>	<p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p>
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados. Realizan un concurso del mejor repetidor de trabalenguas, con los trabalenguas estudiados. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	<p>Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p> <p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p> <p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p>
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Canción “En un barco velero” https://youtu.be/8GRh2zmgú6k</p> <p>Escuchan la canción “En un barco velero”. Intentan cantar la canción. Transforman la letra en un texto narrativo.</p>	<p>Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos y paralingüísticos en sus expresiones orales.</p> <p>Ejercita la expresión oral.</p>



* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)

<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Hoja de diario: El diario del Lobo Feroz (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
	Exposiciones orales: elementos lingüísticos y paralingüísticos. Elementos de apoyo.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas expositivas variadas. Elaboración de la información expresada. Reelaboración de la información expresada.	Disfrute de la exposición como actividad que fomenta confianza en sí mismo. Valoración de la exposición como herramienta para adquirir nuevos aprendizajes.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes representan, en grupos, con mímica la frase que el docente les muestra de manera secreta. Estas frases son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tengo que ir al supermercado a comprar el diario. Ramiro visita a su abuela a diario. Bertilia lee el diario todas las mañanas. Nunca podrá ver lo que escribo en mi diario. <p>Comentan las frases que representaron, los movimientos utilizados para representar cada frase y los diferentes significados de la palabra diario.</p> <p>Elaboran carteles con las definiciones y una ilustración que corresponda a cada significado o definición. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiere hábitos lectores.</p> <p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	

Hoja de diario: El diario del Lobo Feroz (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Desarrollo</p> <p>Antes de la lectura (página 18)</p> <p>Anotan lo que pueden encontrar en un diario. (Actividad 1) Permita que los estudiantes asuman la definición que ellos desean.</p> <p>Elaboran una lista de cuentos en los que el Lobo Feroz está presente (Actividad 2). Elaboran síntesis orales de los cuentos que mencionan e indican cuál es el papel del Lobo Feroz en cada cuento.</p> <p>Hacen una descripción del Lobo Feroz que conocen de los cuentos que han leído y elaboran su retrato (Actividades 3 y 4).</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p> <p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p> <p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p> <p>Valora los elementos del texto.</p> <p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Durante la lectura (páginas 19 y 20)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: Reflexionan en lo que puede sentir el Lobo Feroz al ser juzgado por los demás.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Forma criterio y gusto literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Consulta fuentes de información.</p> <p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p> <p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 20 a la 21)</p> <p>Definen la palabra menjunje. Proponen ingredientes que podrían ayudar al lobo a aclarar su voz. (Actividad 1)</p> <p>Establecen diferencias entre el lobo de los cuentos y el del diario que recién leyeron. (Actividad 2) ¿Cuál será la razón por la que se dan estas diferencias?</p> <p>Inferen las razones por las que Fero no puede hacer amigos y cómo se sentía con esa situación. Pueden expresar sus vivencias o las de algún amigo que haya tenido dificultades para hacer amigos. (Actividad 3)</p> <p>Inferen cuál es la forma en que llaman al Lobo Feroz sus amigos. Indique a los estudiantes que busquen la pista en los textos escritos por el lobo. Conversan acerca de cómo les gustaría que sus amigos los llamen. Conversan acerca del respeto cuando alguien indica que no le gusta que lo llamen con apodos. (Actividad 4)</p> <p>Anotan lo que podrían pensar los otros personajes al conocer las verdaderas intenciones del Lobo Feroz. Conversan acerca de lo dañino que es juzgar a partir de las opiniones de otros. (Actividad 5)</p>	<p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p> <p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p> <p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p> <p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p> <p>Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos y paralingüísticos en sus expresiones orales.</p> <p>Ejercita la expresión oral.</p>

Hoja de diario: El diario del Lobo Feroz (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Escriben nuevas páginas del diario de Fero a partir de las imágenes que se presentan. Toman en cuenta detalles de los cuentos que conocen y colorean las imágenes. (Actividad 6)</p>	
<p>Piensen en formas en las que el lobo podría hacer amigos. Luego escriben la hoja de diario en la que describe cómo lo logró. (Actividad 7)</p>	
<p>Anotan la lección que aprenden de las páginas de diario que leyeron y cómo la podrían aplicar en su vida cotidiana. (Actividad 8)</p>	
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados. Elaboran su propio diario y comparten (de manera voluntaria) lo que escriben. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces: Cuentos donde se encuentra al Lobo Feroz como uno de los personajes Los tres cerditos: http://albalearning.com/audiolibros/cuentos/lostrescerditos.html Caperucita roja: http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-caperucita-roja.html El lobo y las siete cabritas http://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/el_lobo_y_las_siete_cabritillas Pedro y el lobo https://www.guiainfantil.com/1358/cuento-infantil-pedro-y-el-lobo.html Leen los cuentos. En grupos elaboran dos noticias sobre uno de eventos descritos una desde el punto de vista de Fero y otra desde el punto de vista de los supuestos afectados.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)

<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)

Receta: Galletas de avena

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.

Estrategias de mediación sugeridas

Indicadores

Actividad introductoria

Juegan a adivinar de qué están hechas las galletas que el docente presenta. Con los ojos vendados, prueban diferentes tipos de galleta que el docente les entrega. Un estudiante va tomando nota de lo que dicen los compañeros, para luego comprobar las respuestas con el orden en el que se les dieron las galletas.

Disfrutan del resto de galletas con su bebida favorita.

Conversan acerca de los otros ingredientes que se necesitan para elaborar galletas. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 22)

Escriben cuáles son sus galletas favoritas. Indican lo que más les gusta. (Actividad 1)


Escriben cuál sería el o los ingredientes que tiene la mejor galleta del mundo. (Actividad 2)

Completan de manera oral la siguiente rima: “Si la mejor galleta querés comer.

_____ (mencionan el ingrediente) debe tener”. (Autora de la rima: Silvia Castro)

Practica la lectura apreciativa.
 Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.
 Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.
 Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.
 Practica la lectura apreciativa.
 Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.
 Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.
 Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.
 Adquiera hábitos lectores.
 Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.

Receta: Galletas de avena


Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Investigan acerca de los beneficios de la avena para el organismo. Consultan diferentes fuentes de información a las que tienen acceso. (Actividad 4)	Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual. Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.
Anotan medidas de higiene y seguridad que deben tener al preparar los alimentos. (Actividad 4)	Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.
Dibujan y anotan el nombre de tres recetas que se pueden preparar con avena. (Actividad 5)	Valora los elementos del texto.
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (página 23)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: crean imágenes mentales de todo el proceso.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Forma criterio y gusto literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p>
Si tienen la posibilidad elaboran la receta con los estudiantes. Soliciten ayuda a algunos padres de familia o al personal del comedor estudiantil.	Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura. Consulta fuentes de información.
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 24 a la 25)</p>	Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.
Definen las frases o palabras que se presentan. (Actividad 1)	Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.
Elaboran la lista en orden alfabético de los utensilios que necesitarán para elaborar la receta. (Actividad 2) Pueden elaborar tiras de papel con las palabras en grande, para que las organicen en la pizarra.	Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
Proponen tres opciones de acompañamientos para las galletas de avena (Actividad 3).	Extrae el significado de las palabras por diversos medios.
Representan los pasos que deben seguir para hacer las galletas de avena (Actividad 4).	Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Escriben una anécdota que cuente una hojuela de avena al ser parte de la receta. (Actividad 5). Realizan una dramatización de la anécdota escrita.	
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados.</p>	
<p>Actividades con enlaces: Beneficios de la avena en los niños (leen la información para descubrir los beneficios de la avena en la salud). https://www.guiainfantil.com/articulos/alimentacion/ninos/beneficios-de-la-avena-en-la-dieta-de-los-ninos/</p>	



Cuento: El pescador y su mujer

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Leen los relatos de la vida de los pescadores que se encuentran sugeridos en las actividades con enlaces, en la página 20 de esta guía. Comentan las semejanzas y diferencias entre ellos, los datos que más les llama la atención. Si los estudiantes son de zonas pesqueras comparan estas historias con sus vivencias personales. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 26)</p> <p>Deducen de qué podría tratar un cuento titulado “El pescador y su mujer” (Actividad 1).</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplico estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	
<p>Escriben cómo imaginan que es un día en la vida de un pescador. (Actividad 2)</p>		<p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p>	
<p>Dibujan el lugar en el que se desarrolla el cuento. Dibujan lo que ellos imaginan (Actividad 3).</p>		<p>Adquiere hábitos lectores.</p>	
<p>Realizan una descripción sobre la esposa del pescador. (Actividad 4) Buscan recortes de revistas o periódicos para crear un collage de las diferentes descripciones creadas por los estudiantes.</p>		<p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	

Cuento: El pescador y su mujer (Autores: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Durante la lectura (páginas 27 a la 33)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: prestan atención a las descripciones que realizan los autores respecto al lugar donde está el pescador.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p> <p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p> <p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p> <p>Valora los elementos del texto.</p> <p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Forma criterio y gusto literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 33 a la 35)</p> <p>Colorean el rodaballo. Dibujan cómo es el lugar en el que vive. (Actividad 1)</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Completan la rima con las palabras de la derecha (Actividad 2). Proponen nuevas estrofas para la poesía.</p>	<p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p>
<p>Escriben un título para la poesía anterior. (Actividad 3) Realizan un concurso en el que someten a votación los títulos propuestos. Si en un inicio no logran obtener un ganador, descartan aquellos que tengan menos votos y realizan la votación de nuevo.</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Consulta fuentes de información.</p> <p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
<p>Identifican las palabras de la sopa de letras. (Actividad 4). El docente guía a los estudiantes para que busquen en el texto esas palabras, tratando de decifrar el significado a partir de lo que dice el contexto en el que se encuentra cada vocablo. Proponen enunciados en los que incluyen las nuevas palabras. Cuando los estudiantes realizan actividades de producción textual, el docente destaca si hacen uso de las palabras nuevas que aprenden.</p>	<p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p> <p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p> <p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>
<p>Conversan acerca de la lección que aprende la esposa del pescador. Los estudiantes escriben la moraleja (Actividad 5).</p>	<p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p>
<p>Elaboran una nueva rima para llamar al rodaballo. (Actividad 6).</p>	<p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p>
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces: Relatos de vida de pescadores (para actividad introductoria).</p> <p>https://frescoydelmar.com/blog/jornada-trabajo-de-un-pescador-artesanal-gallego/</p> <p>http://www.elespectador.com/entretenimiento/arteygente/gente/vida-de-pescadores-articulo-489946</p>	


Biografía: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Consulta de fuentes de información.	Discriminación de la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.	Gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes buscan en internet, en la biblioteca de la clase o de la escuela libros escritos por los hermanos Grimm. En una plenaria observan las portadas de los libros encontrados. Comentan lo que les llama la atención de cada libro. Preparan una lista en la que anotan solo el nombre de los libros que les gustaría leer. El estudiante que logra leer uno de los libros anotados, escribe su nombre a la par del libro que leyó. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p> <p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 36)</p> <p>Proponen sus ideas sobre las características que podría tener los autores del cuento “El pescador y su mujer” (Actividad I). Escriben sus ideas sobre cómo lograban los hermanos Grimm escribir juntos. Se unen en parejas para escribir un cuento. Toman nota de las estrategias que utilizan.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiere hábitos lectores.</p> <p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	

Biografía: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Buscan en internet fotografías de Alemania, específicamente de la comunidad de Hanu, para que los estudiantes observen cómo es el lugar de origen de los hermanos Grimm.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual. Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p>
<p>Durante la lectura (página 37)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en voz alta, se turnan para leer los párrafos que forman el texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: las características de los autores que se pueden ver reflejadas en el cuento “El pescador y su mujer”. Mientras realizan la lectura, subrayan las ideas que corresponden a esa reflexión.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto.</p>	<p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura. Valora los elementos del texto. Desarrolla sentido crítico ante la producción textual. Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto. Valora la lectura como fuente de placer y diversión. Forma criterio y gusto literarios. Desarrolla de la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual. Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 38 - 39)</p> <p>Anotan las características que les llama la atención de los hermanos Grimm. (Actividad 1)</p>	<p>Desarrolla criterios y gustos literarios. Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura. Consulta fuentes de información.</p>
<p>Indican cuáles de los cuentos mencionados en el texto biográfico les gustaría leer. Revisan la lista elaborada en la actividad inicial y agregan aquellos textos que no incluyeron. Justifican su respuesta. (Actividad 2)</p>	<p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar. Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p>
<p>Elaboran textos que escriben personajes famosos de los hermanos Grimm a sus creadores. (Actividad 3)</p>	<p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>
<p>Seleccionan los títulos de los textos que podrían haber creado los hermanos Grimm por la época en la que vivieron. Justifican su respuesta de forma oral. (Actividad 4).</p>	
<p>Piensan en las posibles fuentes bibliográficas que podrían utilizarse, si realizamos la biografía en el tiempo en que los hermanos Grimm vivieron. (Actividad 5). El docente les cuenta acerca de las formas en que se buscaba información antes de que existiera la computadora y el internet.</p>	

Biografía: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Leen los textos que elaboraron en las diferentes actividades. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p> <p>Actividades con enlaces:</p> <p>Video El pescador y su mujer https://youtu.be/TfLT2y_TXOo Observan el video y comentan las semejanzas y diferencias entre el cuento que leyeron y el que observaron en el video.</p> <p>Cuentos de los hermanos Grimm http://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/index Encuentran en este sitio más cuentos escritos por los hermanos Grimm.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Anuncio: Una emocionante competencia

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Producción textual: relación del tema con los contenidos (coherencia). Relación lógica de los enunciados (cohesión). Claridad en las ideas. Concordancia.	Aplicación de las estructuras gramaticales en la producción de textos.	Valoración de la producción de textos orales y escritos siguiendo las normas gramaticales básicas.
	Usos, normas y formas de la comunicación oral. Fórmulas de cortesía, gestos, mirada, pausas, silencios y expresión oral.	Aplicación de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas de las normas propias del intercambio comunicativo.	Valoración de las normas de convivencia social.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes se organizan en grupos, para proponer sus ideas al leer el título que el docente escribe en la pizarra: “Una competencia emocionante”. Cada grupo expone a sus compañeros cuál sería la competencia propuesta y explican las reglas que deberían seguir los participantes. Se organizan de manera que una vez a la semana puedan realizar una de las competencias que propusieron. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p> <p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 40)</p> <p>Proponen sus ideas sobre el tipo de competencia que promocionará el anuncio. Mencionan los indicios que los lleva a afirmar esto. (Actividad 1).</p> <p>Anotan qué competencia podrían realizar en su comunidad. (Actividad 2).</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiere hábitos lectores.</p> <p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p> <p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p> <p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p>	

Anuncio: Una emocionante competencia

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>¿Qué diría un anuncio de radio que promueve la competencia de la comunidad? (Actividad 3) Los estudiantes proponen diferentes anuncios y escriben el guion de ese anuncio. Juegan a transmitir los anuncios propuestos. Evalúan dichos anuncios indicando si logran transmitir el mensaje deseado.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual. Relaciona el tema con los contenidos desarrollados. Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p>
<p>Elaboran un anuncio de periódico para invitar a los vecinos a la competencia propuesta (Actividad 4).</p>	<p>Valora los elementos del texto.</p>
<p>Durante la lectura (página 41)</p>	<p>Desarrolla el sentido crítico en la producción textual.</p>
<p>Los estudiantes realizan la lectura en voz alta, se turnan para leer los párrafos que forman el texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: las características de los autores que se pueden ver reflejadas en el cuento “El pescador y su mujer”. Mientras realizan la lectura, subrayan las ideas que corresponden a esa reflexión.</p>	<p>Relaciona el tema con los contenidos. Establece una relación lógica de los enunciados. Muestra claridad en las ideas y concordancia en las producciones.</p>
<p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto.</p>	<p>Aplica las estructuras gramaticales en la producción de textos. Valora la producción de textos orales y escritos siguiendo las normas gramaticales básicas. Utiliza las normas y formas de comunicación oral.</p>
<p>Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica las normas de cortesía, gestos, miradas, pausas y silencios en la expresión oral. Aplica las habilidades lingüísticas y no lingüísticas de las normas propias del intercambio comunicativo.</p>
<p>Proponen anuncios de radio y de televisión para promover la competencia que se presenta en el anuncio impreso. Comparten sus producciones.</p>	<p>Valora las normas de convivencia social.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 42 - 43)</p>	
<p>Justifican por qué en la comunidad de San Juan se realiza la competencia La cuchara y el huevo. (Actividad 1) Piensan en la actividad económica que más se destaca en su comunidad y qué tipo de competencia se podría hacer a partir de esta.</p>	
<p>Definen las palabras enumeradas. (Actividad 2) Proponen nuevos enunciados en los que se utilizan esas frases o palabras.</p>	
<p>Utilizan la imagen para determinar diferentes recorridos, de la competencia, tomando en cuenta las diferentes categorías. (Actividad 3)</p>	
<p>Escriben una anécdota en la que relatan lo que pudieron vivir si participaban en la competencia “La cuchara y el huevo” (Actividad 4). Ilustran la anécdota descrita (Actividad 5).</p>	

Anuncio: Una emocionante competencia


Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Elaboran un anuncio de periódico para promover la competencia de la imagen (Actividad 6).	
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Leen los textos que elaboraron en las diferentes actividades. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Noticia Juegos comunales en Pérez Zeledón</p> <p></p> <p>http://www.tvsur.co.cr/noticias/destinan-8-millones-de-colones-para-domingos-recreativos-en-perez-zeledon-2/</p> <p>Leen la noticia. Comentan la importancia de lo que ahí dicen y las actividades que se podrían realizar.</p>	

- * Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android) <https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)

Cuento: Los corredores (Autor: Hans Christian Andersen)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Buscan noticias relacionadas con competencias. Se distribuyen la lectura en grupos y elaboran a partir de cada nota, un cuento grupal. Exponen las narraciones al resto de la clase. Solicite a los estudiantes que destaquen la participación de los competidores. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 44)</p> <p>Deducen de qué podría tratar un cuento titulado “Los corredores” (Actividad 1).</p>		<p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p>	
<p>Escriben cómo imaginan que es el lugar en el que se desarrolla la historia. (Actividad 2)</p>		<p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	
<p>Dibujan a los corredores que ellos piensan que participan en la competencia. (Actividad 3).</p>		<p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiere hábitos lectores.</p>	
<p>Realizan una descripción sobre el tipo de competencia que imaginan que se desarrolla en la historia. (Actividad 4) Conversan acerca de la competencia en la que ellos quisieran participar. Justifican ante sus compañeros por qué sería esa competencia la que a ellos les gustaría estar.</p>		<p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	


Cuento: Los corredores (Autor: Hans Christian Andersen)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Durante la lectura (páginas 45 a la 47)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: prestan atención y analizan los argumentos de cada personaje y la forma en la que defienden su posición.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p> <p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p> <p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p> <p>Valora los elementos del texto.</p> <p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Forma criterio y gusto literarios.</p> <p>Desarrolla de la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 48 a la 51)</p> <p>Completan el crucigrama. (Actividad 1) El docente guía a los estudiantes para que busquen en el texto esas palabras, tratando de decifrar el significado a partir de lo que dice el contexto en el que se encuentra cada vocablo. Proponen enunciados en los que incluyen las nuevas palabras. Cuando los estudiantes realizan actividades de producción textual, el docente destaca si hacen uso de las palabras nuevas que aprenden.</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Consulta fuentes de información.</p>
<p>Explican en qué consistía la carrera en la que participaban los personajes del cuento (Actividad 2).</p>	<p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
<p>Indican el papel que cada personaje tiene en la historia. Completan el cuadro. (Actividad 3)</p>	<p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p>
<p>Explican el significado de cada frase. Proponen un enunciado diferente al texto. (Actividad 4).</p>	<p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p>
<p>Analizan los textos argumentativos. Destacan la tesis y los argumentos con diferentes colores. (Actividad 5).</p>	<p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>
<p>Escriben una noticia sobre lo que sucedió en la carrera del año siguiente. Proponen nuevos competidores (Actividad 6).</p>	<p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p>
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	<p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p>
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Cuentos de Hans Christian Andersen</p> <p>http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuentos-de-hans-christian-andersen.htm</p> <p>Encuentran en este sitio más cuentos de Hans Christian Andersen.</p>	

Poesía: La rana Silvana (Autora: Ani Brenes)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Elaboran una rana en origami, tal y como se muestra en las instrucciones que encuentran en las actividades con enlaces. Elaboran el folleto instructivo con los pasos necesarios para elaborarlo. Preparan un diálogo entre su rana y la de otro compañero. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 52)</p> <p>Deducen de qué podría tratar una poesía titulada “La rana Silvana” (Actividad 1).</p>		<p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p>	
<p>Escriben cómo imaginan que es la rana Silvana (Actividad 2).</p>		<p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	
<p>Proponen rimas cortas en las que estén presentes las palabras rana y Silvana (Actividad 3).</p>		<p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiera hábitos lectores.</p>	
<p>Hacen un dibujo del lugar donde vive la rana Silvana (Actividad 4).</p>		<p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	

Poesía: La rana Silvana (Autora: Ani Brenes)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Durante la lectura (página 53)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: prestan atención a las emociones y a los sentimientos que vive la rana Silvana. Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual. Relaciona el tema con los contenidos desarrollados. Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura. Valora los elementos del texto. Desarrolla sentido crítico ante la producción textual. Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto. Valora la lectura como fuente de placer y diversión. Forma criterio y gusto literarios.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 54 a la 55)</p> <p>Conversan acerca de lo que pudo observar la rana Silvana que la entristeció. Hacen el dibujo que muestre que ella observó (Actividad 1).</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura. Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual. Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Anotan la descripción que hizo Silvana a sus vecinos de lo que observó en el río (Actividad 2).</p>	<p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p>
<p>Se ponen en el lugar de la rana Silvana y sus vecinos para anotar lo que sentirán al ver lo que el ser humano le está haciendo al lugar en donde viven. (Actividad 3)</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura. Consulta fuentes de información.</p>
<p>Explican cómo se sentirían si alguien ensucia su hogar. (Actividad 4).</p>	<p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
<p>Proponen dos estrofas que continúen el poema y que muestren lo que hicieron Silvana y sus vecinos para proteger su hogar (Actividad 5).</p>	<p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p>
<p>Completan el cartel que tiene la rana. Comentan por qué Silvana tiene ese cartel (Actividad 6). Analizan problemas de contaminación que se presentan en su comunidad y escriben un poema. (Actividad 7)</p>	<p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	<p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios. Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p>
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Rana saltarina en origami http://es.wikihow.com/hacer-una-rana-saltarina-de-origami Para la actividad introductoria.</p>	


Biografía: Ani Brenes (Autora: Ani Brenes)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Consulta de fuentes de información.	Discriminación de la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.	Gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes buscan en la biblioteca de la clase o de la escuela libros escritos por Ani Brenes. En una plenaria observan las portadas de los libros encontrados. Comentan lo que les llama la atención de cada libro. Preparan una lista en la que anotan solo el nombre de los libros que les gustaría leer. El estudiante que logra leer uno de los libros anotados, escribe su nombre a la par del libro que leyó. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p> <p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 56)</p> <p>Proponen sus ideas sobre las características que podría tener la autora de la poesía “La rana Silvana”. (Actividad 1).</p> <p>Escriben cuál es el propósito de la autora al escribir esta poesía. (Actividad 2). Leen la poesía “No a la contaminación” que encuentran en las actividades de enlaces. Enumeran semejanzas y diferencias entre ambos poemas.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiera hábitos lectores.</p> <p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	

Biografía: Ani Brenes (Autora: Ani Brenes)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Escuchan las entrevistas a Anni Brenes en las que conversa acerca de sus libros Navidad en la huerta y La risa de los niños. Dan su opinión sobre lo que escuchan de cada libro (ver los accesos en las actividades de enlaces). Seleccionan dichos que utiliza Ani Brenes durante las entrevistas y el significado de estos.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual. Relaciona el tema con los contenidos desarrollados. Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p>
<p>Durante la lectura (páginas 57 y 58)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en voz alta, se turnan para leer los párrafos que forman el texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: las características de la autora y lo que le preguntarían si pudieran conversar con ella.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto.</p>	<p>Valora los elementos del texto. Desarrolla sentido crítico ante la producción textual. Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto. Valora la lectura como fuente de placer y diversión. Forma criterio y gusto literarios. Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura. Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual. Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Desarrolla criterios y gustos literarios. Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 59 - 61)</p> <p>Anotan las características que les llama la atención de Ani Brenes (Actividad 1).</p>	<p>Consulta fuentes de información. Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
<p>Indican cuáles de los cuentos mencionados en el texto biográfico les gustaría leer. Revisan la lista elaborada en la actividad inicial y agregan aquellos textos que no incluyeron. Justifican su respuesta. (Actividad 2)</p>	<p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p>
<p>Interpretan el significado de cada frase que se presenta. Ilustran las frases interpretadas. (Actividad 3)</p>	<p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>
<p>Comentan de qué maneras se pueden volar a lugares maravillosos. Contestan por qué la autora dice que su abuelita le enseñó a volar por lugares maravillosos. (Actividad 4). Proponen diferentes formas en las que pueden viajar a los lugares maravillosos que menciona Ani Brenes (Actividad 5).</p>	
<p>Ilustran posibles personajes que podrían encontrar en el libro “Cuentos con patas y colas”. (Actividad 6) Crean sus propios cuentos cortos a partir de los personajes propuestos.</p>	
<p>Anotan lo que le preguntarían a Ani Brenes si pudieran conversar con ella. (Actividad 7) Escriben una carta para la autora. Si el docente tiene la posibilidad de buscar el perfil de Facebook de la autora, envía las cartas de los estudiantes.</p>	

Biografía: Ani Brenes (Autora: Ani Brenes)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Leen los textos que elaboraron en las diferentes actividades. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p> <p>Actividades con enlaces: Poesía “No a la contaminación” http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-146286 Para realizar actividad de desarrollo.</p> <p>Ani Brenes sobre el cuento “Navidad en la huerta” https://youtu.be/bmYXcWyHF68</p> <p>Ani Brenes sobre el libro “La risa de los niños” https://youtu.be/O9oiiKwMsEg</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)

<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Leyenda: El Cadejos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Entrevistan a miembros de la familia o adultos de la escuela acerca de lo que conocen sobre el personaje de leyendas "El Cadejos". Preparan las preguntas que desean realizar y luego se reúnen para compartir las respuestas. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p> <p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 62)</p> <p>Anotan lo que saben acerca del Cadejos (Actividad 1).</p> <p>A partir de las imágenes que acompañan al texto, escriben sobre qué tratará la leyenda que van a leer. (Actividad 2)</p> <p>Describen cómo imaginan que es el lugar en el que se desarrollará el texto (Actividad 3).</p> <p>Realizan un retrato hablado del Cadejos. Para esto, uno de los compañeros hace la descripción de cómo se imagina al personaje y otro compañero realiza el dibujo. Luego intercambian las funciones. (Actividad 4)</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiera hábitos lectores.</p> <p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	

Leyenda: El Cadejos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Durante la lectura (páginas 63 a la 65)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: analizan la lección que aprenden los personajes del cuento.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p> <p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p> <p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p> <p>Valora los elementos del texto.</p> <p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Forma criterio y gusto literarios.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 65 a la 67)</p> <p>Hacen una lista de palabras del texto que desconocen y buscan su significado (Actividad 1). El docente guía a los estudiantes para que busquen en el texto esas palabras, tratando de decifrar el significado a partir de lo que dice el contexto en el que se encuentra cada vocablo. Proponen enunciados en los que incluyen las nuevas palabras. Cuando los estudiantes realizan actividades de producción textual, el docente destaca si hacen uso de las palabras nuevas que aprenden.</p> <p>Explican por qué doña Ermelinda advertía a sus hijos acerca del Cadejos (Actividad 2).</p> <p>Inferen por qué los jóvenes no querían ayudar a su familia (Actividad 3).</p> <p>Escriben los significados de las frases que se enumeran (Actividad 4).</p> <p>Identifican datos en el texto, que demuestran la manera en la que vive la familia Miranda. (Actividad 5) Escriben un párrafo narrativo que refleje algunas características de las formas de vivir de sus familias.</p> <p>Escriben una anécdota sobre lo que vivieron Ramiro y Benecio con la carreta sin bueyes. (Actividad 6).</p> <p>Hacen un dibujo del lugar donde vive la familia Miranda. (Actividad 7) Elaboran un dibujo del lugar en el que viven los estudiantes y realizan una comparación de ambos lugares (semejanzas y diferencias).</p> <p>Elaboran un personaje de leyenda, lo describen e ilustran. (Actividad 8) Utilizan material de desecho para hacer una réplica de su personaje de leyenda.</p> <p>Elaboran un trabalenguas en el que utilizan la palabra cacao. (Actividad 9). Realizan una competencia de trabalenguas y los recopilan en un libro para colocarlo en la biblioteca de la clase.</p>	<p>Desarrolla de la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Consulta fuentes de información.</p> <p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p> <p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p> <p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p> <p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p> <p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p> <p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p>

Leyenda: El Cadejos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados y hacen la presentación de su personaje de leyenda. Utilizan estos personajes para crear nuevos textos. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces: Leyenda “El Cadejos” http://mitosyleyendascr.com/costarica/el-cadejos/ Leen la versión que encuentran de la leyenda “El Cadejos” que encuentran en la página anterior. Comparan ese texto con el leído en el libro.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Texto informativo: La bebida de los dioses (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Consulta de fuentes de información.	Discriminación de la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.	Gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes llevan a la clase diferentes tipos de alimentos elaborados a partir del cacao. Cada estudiante presenta el alimento que llevó y comparte (si tienen la posibilidad comparten lo que llevaron con los compañeros). Comentan acerca de los ingredientes que tienen los alimentos presentados. Pueden jugar a adivinar lo que trajo el compañero tapando los ojos antes de probar uno de los alimentos. Realizan descripciones del alimento que prueban: textura, sabor, olor, etc.</p> <p>Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p>	

Texto informativo: La bebida de los dioses (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Desarrollo</p>	
<p>Antes de la lectura (página 68)</p>	
<p>Deducen de qué tratará un texto informativo con el título “La bebida de los dioses”. (Actividad 1)</p>	<p>Adquiere hábitos lectores.</p>
<p>Escriben lo que les gusta o no de los alimentos preparados con chocolate. (Actividad 2).</p>	<p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>
<p>Anotan lo que conocen acerca de la planta de cacao y lo que les gustaría conocer sobre el producto. (Actividad 3).</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p>
<p>Proponen un relato breve a partir de la imagen que se presenta (Actividad 4).</p>	<p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p>
<p>Durante la lectura (páginas 69 - 70)</p>	<p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p>
<p>Los estudiantes realizan la lectura en parejas, se turnan para leer los párrafos que forman el texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: analizan la importancia del cacao en la cultura de los antepasados americanos.</p>	<p>Valora los elementos del texto.</p>
<p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas.</p>	<p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p>
<p>Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 71 - 73)</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Completan el acróstico. De forma oral proponen nuevos enunciados en los que utilizan las palabras identificadas (Actividad 1).</p>	<p>Forma criterio y gusto literarios.</p>
<p>Reconocen la importancia del chocolate como parte de los ritos de nuestros antepasados. (Actividad 2)</p>	<p>Desarrolla de la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Anotan los aprendizajes que tienen sobre el cuidado de la naturaleza a partir de la actitud de Sibö. (Actividad 3).</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p>
<p>Preparan una bebida de chocolate para que todos disfruten. Analizan la descripción presente en el libro y anotan las diferencias entre la forma en que ellos toman el chocolate y cómo lo hacían nuestros antepasados (Actividad 4).</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Anotan posibles características de una bebida que debe ser considerada “bebida de los dioses”. (Actividad 5)</p>	<p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p>
<p>Escriben una adivinanza para el cacao. (Actividad 6)</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
	<p>Consulta fuentes de información.</p>
	<p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
	<p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p>
	<p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p>
	<p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>
	<p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p>
	<p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p>

Texto informativo: La bebida de los dioses (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Redactan rimas relacionadas con la etapa del proceso del cacao. (Actividad 7)	
Escriben una leyenda en la que incluyen la historia de Sibò y su esposa (Actividad 8)	
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Con todos los recursos elaborados, crean un libro sobre el cacao. Exponen sus libros al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Video ¿Cómo hacer chocolate?</p> <p>https://youtu.be/7X_NH218Ms8</p> <p>Observan el video y escriben la receta para elaborar chocolate.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:


<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)

<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)

Fábula: La mariposa (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Observan el video del ciclo de la mariposa que encuentran en las actividades de enlaces. Proponen un texto narrativo a partir de lo observado. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 74)</p> <p>Deducen de qué podría tratar una fábula que tiene por título “La mariposa” (Actividad 1).</p> <p>Inferen lo que podría suceder con la mariposa, tomando en cuenta la moraleja que se indica. (Actividad 2)</p> <p>Describen cómo imaginan el lugar en el que se desarrollará el texto. (Actividad 3).</p> <p>Descubren elementos presentes en texto al resolver las adivinanzas. (Actividad 4) Proponen ideas sobre el papel de estos elementos en el desarrollo de la historia.</p>		<p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiere hábitos lectores.</p>	

Fábula: La mariposa (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (página 75)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: prestan atención y analizan las razones que provocaron el descontento del personaje de la fábula.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p> <p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p> <p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p> <p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p> <p>Valora los elementos del texto.</p> <p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 76 a la 77)</p>	<p>Forma criterio y gusto literarios.</p>
<p>Buscan palabras que sean sinónimos de las destacadas (Actividad 1)</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Organizan la secuencia de acciones y señalan aquellas que no corresponden a la historia (Actividad 2).</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p>
<p>Elaboran una poesía que represente el ciclo de vida de la mariposa (Actividad 3).</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Proponen un diálogo entre los personajes de las imágenes (Actividad 4).</p>	<p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p>
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados. Dramatizan los diálogos escritos. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Consulta fuentes de información.</p> <p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>El ciclo de vida de la mariposa</p> <p>https://youtu.be/ocWgSgMGxOc</p> <p>Para actividad introductoria.</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p> <p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p> <p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p> <p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p> <p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p>

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android) <https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Texto dramático: Un robot, mi amigo (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
	Producción textual: pronunciación, pausas, entonación, ritmo, articulación y producción de la voz.	Adquisición de la fluidez lectora para la comprensión textual.	Valoración por la fluidez lectora como puente para la comprensión del texto.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Utilizan material de desecho para diseñar un robot. Cada estudiante elabora una ficha descriptiva de su robot y las funciones que realiza. Incluyen en la descripción, las tareas principales que realiza este robot. Le ponen un nombre. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa. Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido. Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios. Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute. Practica la lectura apreciativa. Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido. Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios. Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 78)</p> <p>Deducen, a partir de las imágenes de qué tratará un texto titulado “Un robot, mi amigo” (Actividad 1).</p>			
<p>Enumeran posibles características que podría tener un robot para que sea su amigo. (Actividad 2)</p>			
<p>Justifican si les gustaría o no tener un robot como su amigo. (Actividad 3).</p>			
<p>Ilustran alguna aventura que podrían tener el robot y el niño de la historia que van a leer. (Actividad 4).</p>			

Texto dramático: Un robot, mi amigo (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Durante la lectura (páginas 79 - 81)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: analizan lo que DK2 aprende con el niño acerca de la amistad.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p> <p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p> <p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p> <p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p> <p>Valora los elementos del texto.</p> <p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 82 a la 85)</p> <p>Buscan palabras que sean antónimos de las destacadas (Actividad 1)</p> <p>Identifican los prefijos utilizados para formar los opuestos en la actividad anterior (Actividad 2). Elaboran una lista de prefijos y el significado que tienen, proponen ejemplos de palabras en los que se utilicen.</p> <p>Organizan las letras para formar palabras (Actividad 3). Proponen enunciados en los que utilizan esas palabras.</p> <p>Justifican las razones por las que el niño dice la frase que se indica (Actividad 4).</p> <p>Interpretan la frase que dice el robot (Actividad 5).</p> <p>Comentan cómo se da cuenta el niño que el robot está aprendiendo nuevas palabras. (Actividad 6) Juegan a decir la misma frase que dice el niño cuando el robot utiliza las palabras que aprende. Crean enunciados con palabras que aprendieron (Actividad 7).</p> <p>Inferen las razones por las que el niño no tiene amigos. (Actividad 8)</p> <p>Proponen una forma en la que el niño podría enseñarle a DK2 qué es la imaginación. (Actividad 9)</p> <p>Escriben dos chistes divertidos que podría encontrar el robot en el libro (Actividad 10). Conversan acerca de las características de los buenos chistes.</p> <p>Ilustran los chistes que aprendió DK2 (Actividad 11).</p> <p>Conversan acerca de lo que harían si conocieran a alguien que vive una situación similar a la del niño (Actividad 12).</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Forma criterio y gusto literarios.</p> <p>Desarrolla de la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Consulta fuentes de información.</p> <p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p> <p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p> <p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p> <p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p> <p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p> <p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p> <p>Adquiere fluidez lectora para la comprensión textual: pronunciación, pausas, entonación, ritmo, articulación y producción de la voz.</p> <p>Valora la fluidez lectora como puente para la comprensión lectora.</p>

Texto dramático: Un robot, mi amigo (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Escriben la escena 3 de la obra de teatro. (Actividad 13).</p>	
<p>Escriben lo que aprenden del texto para aplicarlo en su vida (Actividad 14).</p>	
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados. Se organizan para dramatizar las escenas del texto, incluida la escena 3 que redactaron. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces: Fábulas sobre la amistad https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/fabulas-de-amistad-para-ninos/ En grupos, leen las fábulas y las transforman en textos dramáticos. Luego, representan las dramatizaciones con sus compañeros.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)

Artículo de opinión: Dejar el aula causa un grave daño (Autora: Rocío Solís)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Consulta de fuentes de información.	Discriminación de la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.	Gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
	Las argumentaciones textuales: inferencias, información implícita, información explícita, opiniones, preguntas, premisas, conclusión.	Formulación de opiniones argumentativas en las que se identifique, claramente, la situación problemática a favor y en contra y la conclusión del autor; apoyándose en inferencias, información explícita e implícita.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en la lectura.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Leen noticias relacionadas con estudiantes que luchan por seguir estudiando. Comparten los testimonios de las noticias que leen en una plenaria. Encuentre algunas noticias en las actividades con enlaces al final de este apartado.</p> <p>Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	

Artículo de opinión: Dejar el aula causa un grave daño (Autora: Rocío Solís)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Desarrollo</p>	
<p>Antes de la lectura (página 86)</p>	<p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores.</p>
<p>Deducen qué datos podrían encontrar en un texto de opinión con el título indicado. (Actividad 1)</p>	<p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>
<p>Enumeran los daños que podría causar a un estudiante abandonar la escuela (Actividad 2).</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p>
<p>Deducen por qué algunos niños dejan la escuela. (Actividad 3)</p>	<p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p>
<p>Escriben una razón por la que ellos no abandonan la escuela (Actividad 4).</p>	<p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p>
<p>Durante la lectura (páginas 87 - 88)</p>	<p>Valora los elementos del texto.</p>
<p>Los estudiantes realizan la lectura en parejas, se turnan para leer los párrafos que forman el texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: analiza la tesis y los argumentos que utiliza la autora para sustentar la idea de que los estudiantes no deben abandonar la escuela.</p>	<p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p>
<p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas.</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p>
<p>Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 89 - 91)</p>	<p>Forma criterio y gusto literarios.</p>
<p>Completan la sopa de letras a partir de los significados propuestos. De forma oral proponen nuevos enunciados en los que utilizan las palabras identificadas (Actividad 1).</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Utilizan las palabras identificadas en la actividad anterior, para completar los enunciados. (Actividad 2)</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p>
<p>Identifican la tesis que defiende la autora en su artículo de opinión (Actividad 3).</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Anotan las razones por las que los estudiantes abandonan la escuela y que se mencionan en el texto (Actividad 4).</p>	<p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p>
<p>Anotan su opinión sobre la importancia que tiene el hecho de que los niños sigan estudiando (Actividad 5).</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Proponen ideas sobre cómo ayudar a un compañero que desea abandonar a un compañero por ser víctima de acoso (Actividad 6).</p>	<p>Consulta fuentes de información.</p>
<p>Describen cómo imaginan que podría ser su vida sin asistir a la escuela (Actividad 7).</p>	<p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
<p></p>	<p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p>
<p></p>	<p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p>
<p></p>	<p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>
<p></p>	<p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p>
<p></p>	<p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p>
<p></p>	<p>Realiza argumentaciones textuales a partir de inferencias, información implícita, explícita, opiniones, preguntas, premisas y conclusiones.</p>
<p></p>	<p>Formula opiniones argumentativas en las que identifica la situación</p>

Artículo de opinión: Dejar el aula causa un grave daño (Autora: Rocío Solís)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Escriben una poesía sobre la importancia de la escuela en la vida de los estudiantes (Actividad 8).</p>	<p>problemática a favor y en contra y la conclusión del autor; apoyándose en inferencias, información explícita e implícita.</p>
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Redactan un cuento en el que un niño vive diferentes situaciones que amenazan su permanencia en la escuela. Exponen sus textos ante los compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces: Noticias sobre ejemplos de superación y de lucha por seguir estudiando http://www.nacion.com/nacional/educacion/Upala-cuadernos-uniformes-clases-huracan_0_1614038685.html http://www.nacion.com/nacional/educacion/adultos-suenan-ganar-pruebas-primaria_0_1594440602.html http://www.nacion.com/nacional/educacion/semana-finalizan-pruebas-educacion-abierta_0_1594240608.html Para la actividad introductoria.</p>	



* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Poesía: Compañera de viajes (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Imaginan que una bicicleta cobra vida. Cada estudiante escribe las aventuras, sentimientos y emociones que podría sentir ese personaje. Presentan sus creaciones a los compañeros. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p> <p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 92)</p> <p>Deducen de qué podría tratar una poesía titulada “Compañera de viajes” (Actividad 1).</p> <p>Justifican qué podría ser un compañero de viajes para ellos (Actividad 2).</p> <p>Elaboran una anécdota imaginaria sobre una aventura que vivo con ese compañero de viajes que seleccionó (Actividad 3).</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p> <p>Adquiere hábitos lectores.</p> <p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>	

Poesía: Compañera de viajes (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Durante la lectura (páginas 93 y 94)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: prestan atención a las características de la compañera de viajes descrita en el poema. Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual. Relaciona el tema con los contenidos desarrollados. Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura. Valora los elementos del texto. Desarrolla sentido crítico ante la producción textual. Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto. Valora la lectura como fuente de placer y diversión. Forma criterio y gusto literarios.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 94 a la 97)</p>	<p>Desarrolla de la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Identifican el sinónimo de las palabras destacadas, que encuentran en el texto. Reescriben los enunciados (Actividad 1).</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p>
<p>Anotan las ventajas que tiene la compañera de viajes que menciona la autora (Actividad 2).</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Indican los beneficios que tiene la compañera de viajes en la protección del ambiente (Actividad 3).</p>	<p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p>
<p>Inferen la importancia del mantenimiento de la bicicleta (Actividad 4).</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Completan la imagen y dibujan los elementos de seguridad que faltan. (Actividad 5). Conversan acerca de lo que podría suceder o los problemas que podrían presentarse si no contaran con esos elementos que dibujaron.</p>	<p>Consulta fuentes de información.</p>
<p>Escriben el significado de la frase que se presenta (Actividad 6). Dibujan otros objetos a los que se les puede aplicar esa misma frase (Actividad 7). Proponen frases escritas en lenguaje figurado en las que establecen comparaciones sobre el material del que están hechos algunos objetos cotidianos.</p>	<p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
<p>Escriben un diálogo entre los objetos que se propusieron en la actividad anterior (Actividad 8).</p>	<p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p>
<p>Enumeran reglas que deben seguir para conducir la bicicleta. (Actividad 9)</p>	<p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p>
<p>Escriben anécdotas reales o imaginarias sobre el momento en que aprendieron a manejar la bicicleta. (Actividad 10)</p>	<p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>
<p>Elaboran un afiche sobre las normas de seguridad al utilizar la bicicleta. (Actividad 11)</p>	<p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p>
<p></p>	<p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p>

Poesía: Compañera de viajes (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados en los ejercicios anteriores. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces: Página Niños y seguridad vial http://ninosyseguridadvial.com/ Los niños visitan la página e identifican todas las normas de seguridad relacionadas con el uso de la bicicleta.</p>	

- * Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)

Noticia: Municipio de Cartago presta 45 bicis al día (Autor: Fernando Gutiérrez)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Consulta de fuentes de información.	Discriminación de la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.	Gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
	Las argumentaciones textuales: inferencias, información implícita, información explícita, opiniones, preguntas, premisas, conclusión.	Formulación de opiniones argumentativas en las que se identifique, claramente, la situación problemática a favor y en contra y la conclusión del autor; apoyándose en inferencias, información explícita e implícita.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en la lectura.

Estrategias de mediación sugeridas

Indicadores

Actividad introductoria


Elaboran un reporte de observación del uso de la bicicleta en su comunidad. Para esto anotan la cantidad de personas que usan bicicleta en su camino a la escuela, en el parque, o al supermercado. Indican si son adultos o niños y las medidas de seguridad que logran observar y que aplican. Pueden hacer la observación en un momento determinado del día escolar o como tarea en su trayecto hacia la casa. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Practica la lectura apreciativa.
 Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.
 Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.
 Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.

Noticia: Municipio de Cartago presta 45 bicis al día (Autor: Fernando Gutiérrez)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Desarrollo</p>	<p>Adquiere hábitos lectores.</p>
<p>Antes de la lectura (página 98)</p>	<p>Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p>
<p>Deducen qué datos podrían encontrar en una noticia con el título indicado. (Actividad 1)</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p>
<p>Describen cómo podrían beneficiarse los vecinos de Cartago al contar con este recurso. (Actividad 2).</p>	<p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p>
<p>Enumeran tres posibles requisitos que deberían cumplir las personas para utilizar las bicicletas comunales (Actividad 3).</p>	<p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p>
<p>Dibujan tres lugares de su comunidad a los que irían en bicicleta. (Actividad 4)</p>	<p>Valora los elementos del texto.</p>
<p>Durante la lectura (páginas 99 - 100)</p>	<p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p>
<p>Los estudiantes realizan la lectura en parejas, se turnan para leer los párrafos que forman el texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: determinar las ideas relevantes de las accesorias. Subrayan las ideas importantes.</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p>
<p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas.</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Forma criterio y gusto literarios.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 101 - 103)</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Identifican los verbos que completan los enunciados (Actividad 1).</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p>
<p>Resuelven el crucigrama. (Actividad 2) Elaboran enunciados orales con las palabras que utilizaron para completarlo.</p>	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p>
<p>Enumeran los beneficios que reciben los vecinos a contar con ese recurso (Actividad 3).</p>	<p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p>
<p>Indican cuál es la población que se beneficia con este recurso. (Actividad 4)</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p>Comentan la importancia de utilizar la bicicleta en las comunidades de nuestro país (Actividad 5).</p>	<p>Consulta fuentes de información.</p>
<p>Elaboran un afiche con los requisitos que debe cumplir quien desee hacer uso del servicio de forma gratuita. (Actividad 6)</p>	<p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
<p>Enumeran los requisitos que podrían pedir en su comunidad para utilizar el servicio de las bicicletas gratuitas en su comunidad (Actividad 7).</p>	<p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p>
	<p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p>

Noticia: Municipio de Cartago presta 45 bicis al día (Autor: Fernando Gutiérrez)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Elaboran un texto argumentativo para justificar la importancia de implementar o no una ciclovía en la comunidad. (Actividad 8)	problemática a favor y en contra y la conclusión del autor; apoyándose en inferencias, información explícita e implícita.
Diseñan la ciclovía de su comunidad (Actividad 9).	
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Redactan textos relacionados con el uso de formas de transporte alternativos que contribuyen con el medio ambiente. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Noticia sobre ciclovías http://www.nacion.com/nacional/Ciclovias-ciudades-comienzan-ganar-usuarios_0_1515248475.html Lee la noticia y valoran si este es un recurso que se puede implementar en sus comunidades.</p> <p>Video: En bici por la ciclovía http://www.ameliarueda.com/ciclovía/ Observan el video y determinan los problemas que deben enfrentar los ciclistas que utilizan la ciclovía en San José.</p>	

- * Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Texto informativo: Un ingenioso invento (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Consulta de fuentes de información.	Discriminación de la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.	Gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes. Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes leen diferentes poemas o fragmentos sobre la bicicleta. (Ver al final del apartado en actividades con enlaces la dirección para encontrar los poemas). Seleccionan el verso o la estrofa que más les gustó para representar lo que significa este medio de transporte para los autores. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 104)</p> <p>Deducen de qué tratará un texto informativo con el título “Un ingenioso invento”. (Actividad 1)</p>			

Texto informativo: Un ingenioso invento (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Proponen un invento y lo justifican (Actividad 2).	Adquiere hábitos lectores.
Anotan cuál consideran que es el invento más importante que ha creado el ser humano. (Actividad 3).	Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.
Proponen aventuras que relata la bicicleta de la imagen (Actividad 4).	Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (páginas 105 - 106)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en parejas, se turnan para leer los párrafos que forman el texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: analizan los cambios que sufre el invento descrito, según las necesidades que se van presentando.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p> <p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p> <p>Valora los elementos del texto.</p> <p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Forma criterio y gusto literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 107 - 111)</p>	<p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p>
Ordenan las letras para formar las palabras correspondientes a los significados que se presentan. Las palabras forman parte del texto. De forma oral proponen nuevos enunciados en los que utilizan las palabras identificadas (Actividad 1).	Valora la lectura como fuente de placer y diversión.
Reconocen cuáles fueron las necesidades y los intereses que llevaron a los inventores a crear la bicicleta. Piensan en lo que sería de la vida sin este aparato. (Actividad 2)	Desarrolla criterios y gustos literarios.
Describen los cambios que ha sufrido este aparato. Toman en cuenta las imágenes que se presentan (Actividad 3).	Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.
Proponen un manual para poder utilizar la bicicleta de rueda ancha. Escriben las instrucciones tomando en cuenta las imágenes (Actividad 4).	Consulta fuentes de información.
Elaboran una adivinanza para cada variante de la bicicleta que se presentan en las imágenes (Actividad 5).	Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.
Describen y dibujan la bicicleta que existirá dentro de 30 años. (Actividad 6)	Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.
Identifican las normas de seguridad para utilizar la bicicleta. (Actividad 7)	Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.
Crean personajes para cada bicicleta. Redactan una aventura de esos tres personajes. (Actividad 8)	Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
	Extrae el significado de las palabras por diversos medios.
	Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.

Texto informativo: Un ingenioso invento (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Con todos los recursos elaborados, crean un libro sobre la bicicleta. Exponen sus libros al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p> <p>Actividades con enlaces: Poemas sobre la bicicleta http://zoaeventolecturas.blogspot.com/2013/07/mi-bicicleta.html http://demononave.blogspot.com/2014/03/una-bicicleta-pedalea-entre-poemas.html Para la actividad introductoria.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Cuento: La zanahoria (Autores: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
	Las argumentaciones textuales: inferencias, información implícita, información explícita, opiniones, preguntas, premisas, conclusión.	Formulación de opiniones argumentativas en las que se identifique, claramente, la situación problemática a favor y en contra y la conclusión del autor; apoyándose en inferencias, información explícita e implícita.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en la lectura.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes cuentan lo que conocen acerca de la zanahoria: recetas, beneficios, características del cultivo, historias, poesías y adivinanzas. Elaboran la zanahoria de origami. Observan el video en las actividades de enlaces. Crean un personaje con la zanahoria y en parejas redactan aventuras breves con sus personajes. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan la ficha que elaboraron en cuentos anteriores.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 112)</p> <p>Deducen de qué podría tratar un cuento titulado “La zanahoria” (Actividad 1).</p>		<p>Practica la lectura apreciativa.</p> <p>Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido.</p> <p>Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	

Cuento: La zanahoria (Autores: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Escriben qué papel podrían tener los elementos de las ilustraciones en un cuento titulado “La zanahoria” (Actividad 2)	Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.
Describen cómo imaginan el ambiente del cuento que leerán. (Actividad 3).	Adquiere hábitos lectores.
Realizan una descripción de los posibles personajes que podrían estar presentes en este cuento. (Actividad 4)	Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (páginas 113 a la 115)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan sobre las acciones de cada personaje y lo que pueden aprender de la actitud de cada uno.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p> <p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p> <p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p> <p>Valora los elementos del texto.</p> <p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Forma criterio y gusto literarios.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 115 a la 119)</p> <p>Identifican en el sinónimo que sustituye a las palabras destacadas en los enunciados. Los sinónimos se encuentran en el texto. (Actividad 1). Cuando los estudiantes realizan actividades de producción textual, el docente destaca si hacen uso de las palabras nuevas que aprenden.</p> <p>Indican a qué se dedicaban los hermanos del texto (Actividad 2).</p> <p>Comentan por qué el joven pide permiso para dejar de ser soldado. (Actividad 3)</p> <p>Explican cuál fue la intención del joven al llevarle la zanahoria al rey. (Actividad 4).</p> <p>Describen a los personajes del cuento. (Actividad 5).</p> <p>Comentan acerca de la actitud del hermano adinerado ante su otro hermano. Dan su opinión. (Actividad 6).</p> <p>Inferen si el estudiante consiguió la sabiduría deseada. (Actividad 7).</p> <p>Escriben la lección que aprenden al leer el cuento (Actividad 8).</p> <p>Proponen sus ideas sobre lo que sucedió con los hermanos luego de lo descrito en el cuento (Actividad 9).</p> <p>Hacen el dibujo que muestre cómo transportó el hermano la zanahoria hasta el palacio del rey. (Actividad 10)</p>	<p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.</p> <p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Consulta fuentes de información.</p> <p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p> <p>Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.</p> <p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p> <p>Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p> <p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p> <p>Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.</p> <p>Realiza argumentaciones textuales a partir de inferencias, información implícita, explícita, opiniones, preguntas, premisas y conclusiones.</p> <p>Formula opiniones argumentativas en las que identifica la situación</p>

Cuento: La zanahoria (Autores: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	<p>problemática a favor y en contra y la conclusión del autor; apoyándose en inferencias, información explícita e implícita.</p>
<p>Actividades con enlaces: Video: Una zanahoria de origami https://youtu.be/4OYswka_TN0 Para actividad introductoria.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)


Carta: A los lectores (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Práctica de lectura apreciativa. Relación entre el texto leído o escuchado y el contenido.	Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir de forma habitual, variedad de textos.	Demostrar interés y una actitud de gozo frente a la lectura, orientada al disfrute. Adquiere hábitos lectores. Gusto por leer diversos tipos de textos de acuerdo con su curiosidad y necesidades.
	Propósito comunicativo. Relación de conocimientos previos con los conocimientos del contenido textual. Vocabulario. Relación del tema con los contenidos.	Comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.	Valoración de los elementos del texto. Sentido crítico ante la producción textual.
	Predictores de lectura.	Aplicación de estrategias de inferencia a partir de la información textual.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en el proceso de lectura.
	Significado de las palabras: contexto, uso del diccionario.	Extracción del significado de las palabras por diversos medios.	Valoración del vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
	Las argumentaciones textuales: inferencias, información implícita, información explícita, opiniones, preguntas, premisas, conclusión.	Formulación de opiniones argumentativas en las que se identifique, claramente, la situación problemática a favor y en contra y la conclusión del autor; apoyándose en inferencias, información explícita e implícita.	Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. Formación de criterios y gustos literarios. Desarrollo de la iniciativa en la lectura.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes completan la tarjeta que el docente les entrega. Esta tiene una frase incompleta: Me gusta leer porque... Comparten sus tarjetas en una plenaria. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>		<p>Practica la lectura apreciativa. Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido. Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 120)</p> <p>Deducen de qué podría tratar un cuento titulado “A los lectores” (Actividad 1).</p>		<p>Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute. Practica la lectura apreciativa. Relaciona el texto leído o escuchado con el contenido. Aplica estrategias que fomentan la lectura de textos literarios y no literarios.</p>	

Carta: A los lectores (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Deducen quienes podrían ser los destinatarios de la carta. (Actividad 2)	Demuestra interés frente a la lectura orientada al disfrute.
Justifican cuál es el texto del libro que más les ha gustado. (Actividad 3).	Adquiere hábitos lectores.
Realizan una descripción de los posibles personajes que podrían estar presentes en este cuento. (Actividad 4)	Demuestra el gusto por leer diferentes tipos de textos de acuerdo con sus necesidades e intereses.
<p align="center">Durante la lectura (páginas 120 a la 121)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan sobre lo que el remitente expresa en la lectura.</p> <p>Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Relaciona los conocimientos previos con el contenido textual.</p> <p>Relaciona el tema con los contenidos desarrollados.</p> <p>Demuestra comprensión lectora de los elementos del texto a lo largo del proceso de lectura.</p> <p>Valora los elementos del texto.</p>
<p align="center">Al finalizar la lectura (páginas 115 a la 119)</p>	<p>Desarrolla sentido crítico ante la producción textual.</p>
Buscan las palabras del texto que desconocen y anotan su significado (Actividad 1). Cuando los estudiantes realizan actividades de producción textual, el docente destaca si hacen uso de las palabras nuevas que aprenden.	Aplica estrategias de inferencia a partir de la información que brinda el texto.
Indican el propósito de la autora al escribir la carta (Actividad 2).	Valora la lectura como fuente de placer y diversión.
Inferen por qué la autora de la carta se siente feliz de que ellos lean los textos del libro. (Actividad 3)	Forma criterio y gusto literarios.
Escriben el nombre de su libro favorito y lo que más disfrutan. (Actividad 4)	Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.
Justifican una de las frases de la carta y mencionan algunos mundos a los que pueden viajar gracias a la lectura (Actividad 5).	Aplica estrategias de inferencia a partir de la información textual.
Escriben preguntas o temas de interés que han surgido al realizar las diferentes lecturas (pueden incluir textos que se encuentran fuera de este libro. Con ayuda del docente buscan posibles recursos que les ayude a encontrar respuesta. (Actividad 6).	<p>Valora la lectura como fuente de placer y diversión.</p> <p>Desarrolla criterios y gustos literarios.</p> <p>Desarrolla la iniciativa en el proceso de lectura.</p> <p>Consulta fuentes de información.</p> <p>Discrimina la información, relevante visualizada en diversas fuentes, para el desarrollo de un tema por investigar.</p>
Escriben sus ideas y opiniones sobre uno de los textos del libro. En su redacción justifican si recomiendan o no la lectura de dicho texto (Actividad 7).	Desarrolla el gusto por la búsqueda de información.
Escriben la respuesta a la carta que escribió la editora. El docente puede sentirse en la libertad, si los estudiantes lo desean, de enviar las cartas al correo electrónico de la editora: castrosilvie@gmail.com (Actividad 8).	<p>Valora el conocimiento que se puede obtener a partir de estas fuentes.</p> <p>Interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p> <p>Extrae el significado de las palabras por diversos medios.</p>
A lo largo del año, como se indica al inicio de la guía, los estudiantes completan la tabla con los títulos de textos que les gustaría leer. Marcan la columna correspondiente cuando lo han leído y le dan una calificación al texto (Actividad 9).	Valora el vocabulario como medio para lograr un mejor uso de la lengua.
Crean un mural que irán enriqueciendo a lo largo del año. Proponen un título para ese mural y escriben un título propuesto por ellos: Libros que leí, por ejemplo. Utilizando alguna clave (el color del lapicero, el papel o una columna	<p>Realiza argumentaciones textuales a partir de inferencias, información implícita, explícita, opiniones, preguntas, premisas y conclusiones.</p> <p>Formula opiniones argumentativas en las que identifica la situación</p>

Carta: A los lectores (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>para lecturas recomendadas y no recomendadas, los estudiantes escriben sus opiniones, sin revelar mayores detalles del contenido, de manera que otros compañeros puedan leerlas y decidir si es uno de los textos que incluirán en sus lecturas o no.</p>	<p>problemática a favor y en contra y la conclusión del autor; apoyándose en inferencias, información explícita e implícita.</p>
<p>Seleccionan uno de los textos escritos en la tabla de la actividad 9. Escriben un texto para recomendar o no la lectura de ese libro. (Actividad 10)</p>	
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Comparten los textos elaborados. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	
<p>Actividades con enlaces: Información sobre la carta https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/574/La-carta-y-sus-elementos Los estudiantes leen la información sobre la carta y los elementos que la forman. Revisan que la carta elaborada tenga los elementos indicados.</p>	

* Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentran en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)