

**Unidad 1: Me conozco, comparto y juego**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p><b>Conceptuales</b></p> <p>Capacidades físicas (saltar, correr, subir escaleras, bailar, entre otros) Imagen de sí mismo (cualidades y limitaciones) Seguridad y confianza en su accionar.</p> <p><b>Procedimentales</b></p> <p>Identificación de capacidades físicas del propio cuerpo, al moverse y al interactuar en el ambiente. Reconocimiento de capacidades físicas del cuerpo humano, al moverse y al interactuar en el ambiente. Demostración de seguridad y confianza en el accionar y al relacionarse consigo mismo y con los demás.</p> <p><b>Actitudinales</b></p> <p>Reconoce que es una persona única e irrepetible. Manifiesta una imagen positiva de sí mismo. Valora sus cualidades para realizar aquellas acciones que estén a su alcance.</p>	<p><b>Estrategias de mediación sugeridas</b></p> <p>Se motiva a los estudiantes para que salgan al patio o algún lugar abierto en el que puedan moverse libremente y se realizan varios juegos, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Caminar lo más rápido posible hasta el portón.</li> <li>Subir las gradas de la escuela.</li> <li>Jugar bate.</li> <li>Realizar una coreografía para la canción que elijan.</li> </ol> <p>Al finalizar se les pregunta cuáles actividades les gustaron más y por qué, indican además cuáles actividades fueron más fáciles para ellos. Con estas actividades se pretende que los niños reconozcan sus capacidades y debilidades físicas.</p> <p>Ese mismo día u otro programado se realiza una feria de juegos culturales donde los estudiantes participan de forma grupal. Se reúnen en equipos de 4 o 5 integrantes para que participen de las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Una competencia de relevos con sacos.</li> <li>Una carrera con una cuchara y una papa.</li> <li>Lanzar diez veces una bola y que el compañero la ataje en la menor cantidad de tiempo.</li> <li>Abotonan y desabotonan una blusa (llevada por el docente) en la menor cantidad de tiempo. Lo efectúan todos los miembros del equipo uno a la vez.</li> </ol> <p>Con estas actividades se pretende que los estudiantes reconozcan sus capacidades físicas al moverse e interactuar con sus compañeros.</p> <p>Abren sus libros de Figuras y espacios en la página 6 y realizan, con ayuda del docente y de forma individual los ejercicios de la página 6.</p>	<p><b>Estrategias de evaluación sugeridas</b></p> <p>Durante la ejecución de los juegos y las actividades del libro, el docente registra información con un instrumento de su elección para valorar si los niños identifican algunas acciones que los pueden realizar con su cuerpo.</p>	

**Unidad 1: Me conozco, comparto y juego**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Características del hombre y la mujer. Identidad sexual Su rol Equidad Ejecución de acciones	Descripción de algunas características de los hombres y las mujeres. Reconocimiento de una identidad sexual propia y su rol. Comprensión de la equidad y la ejecución de acciones independientemente del género.	Toma conciencia de las características que lo definen como hombre y mujer. Demuestra seguridad en la toma de decisiones concernientes a su identidad sexual dentro de un proyecto de vida. Demuestra afecto por los demás, valorando la importancia de cada uno. Valora la relación con otras personas.
Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas	
<p>Se utilizan espejos de distintos tamaños para que los estudiantes indiquen sus detalles físicos y faciales. Pueden incluir detalles de sus compañeros. Luego, juegan “espejito espejito” en donde un estudiante simula ser el espejo de otro; el niño que guía puede realizar movimientos como levantar la mano, brincar, hacer diferentes gestos con su rostro y manos, pero los movimientos deben ser suaves y lentos para que su espejo los copie. Al finalizar comentan sobre la actividad y sobre las diferencias y semejanzas que observaron entre cada par de niños.</p> <p>Juegan “Simón dice” donde el docente les da diferentes indicaciones para que sean realizadas por los niños. Puede indicarles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Levanten sus dos manos y las muevan.</li> <li>Muevan los dedos de sus manos.</li> <li>Brinquen lo más alto posible.</li> <li>Zapateen lo más fuerte posible.</li> <li>Muevan su cintura.</li> <li>Den una vuelta completa.</li> </ol> <p>Observan los niños de la página 7 del libro Figuras y espacios e identifican las partes que distinguen un hombre de una mujer y los llaman con su nombre correcto. En las mismas parejas de “espejito espejito” juegan a observarse e identificar semejanzas y diferencias entre sus características físicas.</p> <p>Con la guía del docente resuelven las actividades de las páginas 7 y 8 del libro.</p> <p>Recortan imágenes del periódico o de revistas donde se muestren niños en diferentes situaciones de respeto a la equidad, por ejemplo, en la clínica, en un parque, en la escuela. Luego conversan sobre la importancia que tiene la equidad en su vida diaria, por ejemplo, más allá de si se es hombre o mujer cualquier niño puede ayudar en los quehaceres del hogar.</p>		<p>Se registran las conversaciones con un instrumento donde se evalúen los gestos, expresiones, tonos de voz y otros aspectos que demuestren que los niños al hablar de sí mismos, con el fin de valorar la percepción que tiene de sí mismo.</p> <p>Se consigna la información en una rúbrica para determinar si los niños manifiestan seguridad y confianza en su actuar y al relacionarse con los demás. Además si nombran algunas características físicas que le distinguen como hombre o mujer y si describen las características que lo distinguen como hombre o mujer.</p>	

**Unidad 1: Me conozco, comparto y juego**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<p>Partes del cuerpo: cabeza (ojos, nariz, boca, orejas, frente, mejillas, barbilla, pestañas, cejas, dientes, lengua, cabello, cuello, nuca), tronco (hombro, pecho, ombligo, cintura, espalda, cadera, órganos genitales, nalgas), extremidades superiores (brazos, manos, dedos, codos, muñecas, uñas), extremidades inferiores (piernas, pies, dedos, rodillas, tobillos, talones).</p>	<p>Discriminación de las partes del cuerpo. Identificación de las partes del cuerpo, y su importancia.</p>	<p>Demuestra interés por el cuidado de su cuerpo. Aprecia su cuerpo y el de los demás. Manifiesta que no desea participar en situaciones que le provocan desagrado. Demuestra prudencia al relacionarse con personas extrañas y conocidas que pueden propiciar situaciones de abuso.</p>
Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas	
<p>Los niños observan su cuerpo completo en un espejo, reconocen las partes de su cuerpo y las tocan con sus manos (cabeza, tronco y extremidades). Luego, imaginan que se están bañando y mientras lo hacen (imaginariamente) reconocen las diferentes partes del cuerpo que el docente les indique (cabeza, tronco y extremidades).</p> <p>Juegan Simón dice siguiendo órdenes como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se tocan la nariz</li> <li>Señalan sus pestañas</li> <li>Tocan la espalda de un compañero</li> <li>Chocan su codo con el de un compañero</li> <li>Mueven su cintura.</li> <li>Levantán uno de sus pies</li> <li>Tocan sus rodillas con sus codos</li> <li>Entre otras</li> </ol> <p>Resuelven con su docente las actividades de las páginas 9 a la 11, de esa forma reconocen las partes del cuerpo y su ubicación en el cuerpo. Al finalizar muestran su trabajo a sus compañeros y comparan las respuestas.</p> <p>Se reúnen en grupos de 3 o 4 integrantes y recortan las tarjetas de la página 13. Se sientan en círculo o en una mesa y colocan las tarjetas boca abajo en el centro del grupo. Uno a uno toma una tarjeta e imitan la posición mostrada por el niño, sus compañeros le corrigen de ser necesario. Al finalizar comentan sobre las partes de su cuerpo que emplearon al realizar cada posición propuesta. Finalizan encerrando las partes del cuerpo según la clave de color (ejercicio de la página 13).</p>		<p>Se registra en una rúbrica, escala u otro instrumento la discriminación de las partes de cuerpo y si son señaladas correctamente.</p>	

**Unidad 1: Me conozco, comparto y juego**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<p>Partes del cuerpo: los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto).                      Algunos órganos internos (cerebro, corazón, pulmones, estómago).                      Funciones de las partes del cuerpo.: cerebro-pensar, piernas-caminar, manos-tocar, ojos-ver, entre otros.                      Movimientos locomotores, manipulativos, de estabilidad</p>	<p>Identificación de los cinco sentidos y su importancia.                      Reconocimiento de las partes, funciones y algunos órganos internos del cuerpo.                      Desarrollo de estrategias de seguridad y prevención del abuso físico y sexual.                      Ejecución de movimientos de locomoción, manipulación y de estabilidad con direccionalidad y coordinación</p>	<p>Demuestra interés por el cuidado de su cuerpo.                      Aprecia su cuerpo y el de los demás.                      Manifiesta que no desea participar en situaciones que le provocan desagrado.                      Demuestra prudencia al relacionarse con personas extrañas y conocidas que pueden propiciar situaciones de abuso.</p>
Estrategias de mediación sugeridas			Estrategias de evaluación sugeridas
<p>Juegan “Gallinita ciega” de forma tradicional, un niño se coloca en el centro del círculo y con los ojos tapados procura atrapar a sus compañeros. Después de un tiempo prudencial continúan con el juego pero de forma variada, se divide el grupo en 4 equipos y cada equipo resuelve un reto a la vez. El docente lleva preparados retos como los siguientes:</p> <p>a. En una caja cerrada coloca dos o tres frutas distintas, preferiblemente de forma similar, por ejemplo, una naranja, un melón y un limón. Cada equipo elige un miembro y con los ojos tapados pasa a la caja y trata de identificar por medio del tacto cada fruta, luego de un tiempo se le permite que tome las frutas en sus manos y la huelan para verificar la elección de frutas. Gana el equipo que diga el nombre de las tres frutas de forma correcta en la menor cantidad de tiempo.</p> <p>b. Lleva al aula dos recipientes iguales con sabores varios: uno puede ser dulce y otro ácido o salado. Se elige otro miembro del equipo para que, con los ojos tapados, identifique el contenido de cada recipiente. Primero lo palpan, luego lo huelen y por último lo saborean. Gana el equipo que identifique el contenido de cada recipiente de forma correcta en la menor cantidad de tiempo.</p> <p>c. Pueden agregarse otras actividades similares donde los estudiantes discriminen diferentes sensaciones.</p> <p>Finalizan comentando las sensaciones que experimentaron al oler, saborear, escuchar y tocar diferentes materiales. Luego, resuelven con ayuda del docente la actividad de la página 14 donde dibujan el sentido que cada persona está utilizando en la imagen. Luego, relacionan la parte del cuerpo con la acción que realiza cada niño de la página 15, lo hacen anotando el número correcto en cada círculo. Escuchan a su docente mientras lee cada adivinanza de la página 16 y dibujan su respuesta en el lugar correspondiente. Luego comparan sus respuestas con el compañero del lado. Completan el aprendizaje de estos contenidos con la solución de los ejercicios de las páginas 17 a la 19. en el caso de las poesías de la página 19 procuran memorizarlas y dramatizarlas entre todos.</p> <p>Dibujan una pareja de niños en traje de baño. Luego, identifican cuáles de esas partes son íntimas o privadas (están cubiertas por el traje de baño), indican sus nombres y conversan sobre la importancia de ser tocadas solo para efectos de higiene, a través de esta conversación se construye el concepto de “abuso sexual” y las acciones que se deben seguir para prevenirlo o para denunciarlo.</p>			<p>Se registra en una rúbrica, escala u otro instrumento la discriminación de las partes de cuerpo y si son señaladas correctamente.</p> <p>Mediante un registro anecdótico se consigna la información para valorar si mencionan acciones para prevenir el abuso físico y sexual.</p>

**Unidad 1: Me conozco, comparto y juego**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<p>Historia personal y familiar Integrantes de la familia Roles de la familia, funciones, derechos (seguridad, protección, afecto, alimentación, educación) y responsabilidades (trabajar, estudiar). Tipos de familia (tamaño, cultura, integrantes), semejanzas y diferencias.</p>	<p>Conocimiento de la historia personal y familiar. Identificación de los integrantes del grupo familiar. Identificación de los roles, funciones, derechos y responsabilidades del grupo familiar. Reconocimiento de los tipos de familia. Identificación de las semejanzas y diferencias entre los grupos familiares</p>	<p>Valora el grupo al que pertenece. Participa en la toma de decisiones familiares. Toma conciencia de la importancia de dialogar con los miembros de su familia para asumir valores compartidos. Demuestra actitudes flexibles en el ambiente familiar en que se desenvuelve. Reconoce los diferentes roles, funciones, derechos y responsabilidades de los demás. Reconoce las diferencias y semejanzas existentes entre los miembros de la familia. Aprecia la diversidad de los diferentes grupos familiares.</p>
	Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas
	<p>Como tarea para el hogar los estudiantes resuelven la actividad de la página 20 donde pegan una foto o dibujan a cada miembro de su familia. Además, como parte de esa tarea se les pide que conversen con los miembros de su familia y consulten sobre su infancia y la de los miembros de su familia. Después, cada niño expone su trabajo y comentan algunas características de su familia y de sí mismos, como la cantidad de personas que la conforman, actividades que realizan, recuerdos especiales de eventos o situaciones que ha vivido junto a su familia. Responden preguntas como: ¿de qué forma se conocieron sus padres?, ¿quién escogió su nombre?, ¿qué travesuras ha hecho?, ¿cómo fue de bebé?, ¿dónde nacieron?, además, responden preguntas relacionadas con su familia como: ¿cuáles juegos practicaban cuando eran niños?, ¿en qué centro educativo estudiaron?, ¿cómo se vestían?, ¿cuál es su comida favorita?, entre otros.</p> <p>Se invita a algún miembro de la familia de los estudiantes y cada niño junto a su familiar construyen el árbol genealógico de su familia. Al finalizar cada dúo conversa sobre su familia y sobre la historia vivida por sus ancestros. Cada árbol genealógico se coloca en una pared del aula a manera de exposición y se retoma el mismo en lecciones próximas de forma que cada niño reconozca las características de algún miembro de su familia y a la vez expresen el afecto que sienten por cada uno de ellos. Con ayuda del familiar que los acompaña los estudiantes resuelven las actividades de las páginas 21 y 22.</p> <p>En otra clase cuando se encuentren solos los niños trabajan de forma individual la actividad de la página 23. Al finalizar cuentan a sus compañeros la historia que inventaron.</p> <p>Resuelven junto a su docente la actividad de la página 24. Luego comentan sobre los derechos y deberes de cada miembro de la familia</p>		<p>A través de una rúbrica se valora lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen algunos eventos en los que han participado con su familia.</li> <li>- Demuestran aprecio por los miembros de su familia.</li> <li>- Reconocen características de algunos miembros de su familia.</li> <li>- identifican a los miembros que conforman su familia.</li> <li>- Reconocen funciones que asumen algunos miembros del grupo familiar.</li> <li>- Expresan algunos derechos de los miembros de la familia.</li> <li>- Reconocen los roles que tiene cada uno de los miembros de la familia.</li> <li>- Reconocen características de los distintos grupos familiares, así como semejanzas y diferencias entre ellos.</li> <li>- Manifiestan respeto ante las diferentes familias.</li> </ul>

**Unidad 1: Me conozco, comparto y juego**

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p><b>Contenidos</b></p>	<p>Centro educativo: funcionarios, espacios (aulas, dirección, comedor, servicio sanitario)                      Centro educativo: roles, funciones, derechos (expresión, participación), responsabilidades.                      Articulación del nivel de Educación Preescolar y Primer Año de la Educación General Básica.                      Comunidad: entorno inmediato (lo que rodea al centro educativo).                      Componentes de la comunidad: teléfono público, casas, árboles, centro de salud, tendido eléctrico, jardines, cafetales, entre otros.</p>	<p>Reconocimiento de las personas y de los espacios físicos del centro educativo al que pertenece.                      Identificación de roles, funciones, derechos y responsabilidades de las personas que laboran en el centro educativo.                      Experimentación de vivencias que favorezcan la continuidad de los aprendizajes, entre el nivel de Educación Preescolar y el Primer Año de la Educación General Básica.                      Identificación del entorno inmediato y los componentes de la comunidad donde se ubica el centro educativo.</p>	<p>Demuestra orgullo al pertenecer a su centro educativo.                      Valora los roles, funciones, derechos, responsabilidades que tienen los diferentes miembros de la escuela.                      Practica actitudes flexibles en el centro educativo.                      Demuestra compromiso con el mejoramiento de la escuela.                      Participa en interacciones sociales que fomenten valores democráticos, de equidad y solidaridad de su escuela.                      Aprecia las vivencias que le ofrece el centro educativo para la continuidad de los aprendizajes.                      Valora su propio entorno comunitario.                      Valora los aportes culturales de la comunidad donde vive.                      Participa en proceso que le permitan vivenciar la diversidad social y cultural de su comunidad.                      Demuestra compromiso según su edad con el mejoramiento de su comunidad.</p>
	Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas
<p>De ser posible, se organiza con todos los funcionarios de la escuela una actividad de forma que los niños los conozcan y escuchen un poquito de sus vidas. En otro momento, puede llevarse al grupo a un recorrido por la escuela para que conozcan los diferentes espacios que la conforman. Además, se utiliza el juego “Me presento” para identificar los nombres de sus compañeros y docente.</p> <p>Juegan “Charadas” al hacerlo se utilizan los espacios de la escuela y los diferentes funcionarios que la conforman, es decir, se pueden dar instrucciones como: el comedor de la escuela o don Juan (el conserje), los niños deberán indicar por medio de una dramatización la función del lugar o de la persona para que su equipo identifique la palabra oculta. Al finalizar conversan sobre lo que sintieron al ir identificando los diferentes lugares o personas.</p> <p>Se planifica una merienda compartida con los estudiantes de primer grado. De ser posible esta se realiza en el aula de primer grado. El día planeado se les permite a los niños intercambiar información, la docente de primer grado les muestra el aula y las instalaciones relacionadas con el fin de que los niños se familiaricen con el lugar.</p> <p>Con ayuda de su docente resuelven las actividades de las páginas 25 a la 27. Luego muestran su trabajo a los compañeros. Se planifica con los niños una excusión por la comunidad donde se ubica la escuela, al finalizarla, van al aula e identifican en un croquis que lleva el docente, los diferentes lugares de la comunidad. Culminan resolviendo las actividades de la página 28 y comentando sobre lo aprendido y sobre los lugares que más le gustaron.</p>			<p>A través de una rúbrica se valora lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen en las representaciones algunos roles que desempeñan las personas que laboran en el centro educativo.</li> <li>- Nombran algunas funciones de las personas que laboran en el centro educativo.</li> <li>- Identifican algunos derechos que tienen los funcionarios del centro educativo.</li> </ul> <p>Se anota en el registro, información para realizar un cuadro comparativo donde se establezcan semejanzas y diferencias entre el jardín de niños y la escuela.</p> <p>Se diagnostica el conocimiento de los niños respecto a los lugares que conocen de la comunidad donde está el centro educativo, así como la identificación de algunos componentes de la comunidad.</p>

**Unidad 1: Me conozco, comparto y juego**

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Elementos del medio</b>  <b>Características:</b>                      - Color, tamaño, olor y sabor                      - Forma, longitud y grosor                      - Textura, material y peso                      - Funciones básicas                      - Similitudes y diferencias                      - Cuantificadores: mucho, poco, igual, algunos, ninguno, todos, más, menos</p>	<p><b>Discriminación de las características de los elementos para establecer semejanzas en su agrupación.</b>  <b>Clasificación de elementos del medio según las características y funciones básicas que posean, al establecer semejanzas y diferencias en su agrupación.</b>  <b>Utilización de cuantificadores en la clasificación de elementos del medio, según características, funciones, semejanzas y diferencias.</b></p>	<p><b>Demuestra iniciativa al explorar y descubrir los elementos del medio para clasificarlos.</b>  <b>Demuestra una actitud positiva para enfrentarse a situaciones cotidianas que conlleven comparar los elementos del medio a través de cuantificadores.</b></p>
<b>Estrategias de mediación sugeridas</b>		<b>Estrategias de evaluación sugeridas</b>	
<p>Exploran el entorno inmediato de su aula y eligen tres elementos del medio. Los presentan a sus compañeros, los describen y comentan por qué los eligieron (dentro de su descripción deben incluir las características que poseen, por ejemplo, es rojo, pequeño y no tiene olor). Después de un tiempo prudencial, se sientan formando un círculo y pasan uno a uno una bolsa oscura que contendrá un elemento del medio, cada uno indicará las características que posee y procurará adivinar lo que se encuentra dentro de la bolsa. Cuando adivinen el objeto, se pasa una segunda bolsa con otro objeto, y así sucesivamente. Al finalizar juegan “Veo veo” y el docente les da instrucciones para que los niños busquen el objeto que ella indique en su aula y digan su nombre, por ejemplo, veo veo un objeto grande color verde (R: la pizarra), quien adivine continúa el juego.</p>		<p>A través de una rúbrica se valora lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican elementos de medio de acuerdo a las características.</li> <li>- Reconocen características de objetos explorados con sus sentidos; de acuerdo al color, tamaño, olor y sabor.</li> <li>- Discriminan algunos objetos del entorno de acuerdo con diferentes características: color, tamaño, olor y sabor.</li> <li>- Clasifican los elementos según las características y funciones básicas que poseen, al establecer semejanzas y diferencias en su agrupación.</li> </ul>	
<p>Resuelven con su docente las actividades de la página 29, luego, comparan sus respuestas con el compañero del lado.</p>			
<p>Para trabajar la forma, longitud y grosor de los objetos el docente muestra un objeto y le pide a sus estudiantes que busquen un objeto similar o diferente al que tiene en sus manos, por ejemplo, quiero que busquen un objeto de igual longitud que esta regla o quiero que busquen un objeto de diferente forma que esta bola.</p>			
<p>Se divide la clase en tres grupos y se le da un grupo de objetos, cada colectivo inventa un noticiero en el que presenta los objetos e indican semejanzas y diferencias entre ellos (en la noticia se debe indicar la forma, la longitud y el grosor de cada objeto). Luego, con ayuda de su docente resuelven las actividades de la página 30.</p>			

**Unidad 1: Me conozco, comparto y juego**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<p><b>Elementos del medio</b>  <b>Características:</b>                      - Textura, material y peso                      - Funciones básicas                      - Semejanzas y diferencias                      - Cuantificadores: mucho, poco, igual, algunos, ninguno, todos, más, menos</p>	<p><b>Utilización de cuantificadores en la clasificación de elementos del medio, según características, funciones, semejanzas y diferencias.</b></p>	<p><b>Demuestra iniciativa al explorar y descubrir los elementos del medio para clasificarlos.</b>  <b>Demuestra una actitud positiva para enfrentarse a situaciones cotidianas que conlleven comparar los elementos del medio a través de cuantificadores.</b></p>
		<b>Estrategias de mediación sugeridas</b>	
<p>Realizan un recorrido por la escuela y los niños recogen piedras, palos, hojas secas y otros elementos naturales. Al llegar al aula clasifican los materiales que llevó según la textura, el material y el peso. Comentan cuál fue la clasificación de cada elemento y comparte su experiencia con sus compañeros. Contestan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles grupos tienen muchos elementos?</li> <li>- ¿Cuáles tienen pocos elementos?</li> </ul> <p>Utilizan los materiales que están en su aula para formar grupos según el color, la longitud, el tamaño, el grosor, entre otros. Comentan con sus compañeros las características de cada grupo y al finalizar responden lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál grupo tiene pocos elementos?</li> <li>- ¿Cuál grupo tiene muchos elementos?</li> <li>- ¿Cuáles grupos tienen igual cantidad de elementos?</li> </ul> <p>El docente dibuja un grupo de elementos en la pizarra y les pide a los niños que formen, con el material del aula un grupo con más elementos, luego, un grupo con menos elementos, y después, un grupo con igual cantidad de elementos.</p> <p>Cada estudiante reúne un grupo de 10 elementos y juega con su docente “Simón dice”, el docente empleará esta actividad para solicitarle a los niños diferentes cantidades como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simón dice que hagan un grupo con 3 elementos.</li> <li>- Simón dice que hagan un grupo con pocos elementos.</li> <li>- Simón dice que hagan un grupo con ningún lápiz.</li> </ul> <p>En las instrucciones se utilizan los cuantificadores mucho, poco, igual, alguno, ninguno, todos, más, menos. Al finalizar, resuelven con su docente las actividades de las páginas 31 y 32.</p>		<b>Estrategias de evaluación sugeridas</b>	
		<p>A través de una rúbrica se valora lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestran conocimiento al agrupar objetos del entorno según criterios de clasificación establecidos: textura, material, peso, función.</li> <li>- Emplean cuantificadores como: mucho, poco, igual, algunos, ninguno, todos, menos, más, al clasificar elementos del medio.</li> </ul>	

**Unidad 1: Me conozco, comparto y juego**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<p>Relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas (compañeros)                      Ubicación: dentro, fuera, arriba, abajo, entre, al frente de, detrás de</p> <p>Relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos del aula                      Dirección: adelante-atrás, hacia el lado</p> <p>Relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los diferentes lugares del centro educativo                      Distancia: cerca-lejos</p>	<p>Conocimiento del medio para establecer relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas considerando su ubicación.</p> <p>Reconocimiento de la relación entre el propio cuerpo y los elementos, considerando la dirección de los mismos.</p> <p>Aplicación del sentido espacial entre el propio cuerpo y los lugares al considerar la distancia de los mismos.</p>	<p>Toma conciencia de la posición espacial que ocupa en relación con los diferentes elementos del aula y con los demás compañeros.</p>
	Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas
	<p>En el patio juegan “Escondido” pero de forma modificada. Un niño se pone contra una pared y cuenta mientras sus compañeros procuran esconderse. Al terminar el conteo y los compañeros se quedan congelados donde se encuentren, este mismo niño describe la ubicación de cada niño y este se irá hacia donde su compañero. El niño puede indicar la ubicación de sus compañeros cerca de la pared donde contó o también moverse por el lugar (los demás chicos continúan congelados todo el tiempo), el último niño en ser descrito realiza el siguiente conteo.</p> <p>Juegan a realizar coreografías para ello se colocan en círculo y la docente va dando diferentes instrucciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos abajo moviendo los brazos.</li> <li>- Todos arriba moviendo la cintura.</li> <li>- El niño que está entre Juan y Ana pasa al centro del círculo y da una vuelta entera.</li> <li>- El niño que está al lado de Brandon pega un brinco.</li> <li>- Los niños que están cerca de la puerta pegan un grito.</li> <li>- Los niños que están lejos del docente se agachan.</li> </ul> <p>Al finalizar, con ayuda de su docente, los niños resuelven las actividades de las páginas 33 a la 35. Luego entregan sus libros al docente para la revisión respectiva. Finalizan respondiendo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién está más cerca de la pizarra?</li> <li>- ¿Quién está más lejos de la puerta?</li> <li>- ¿Quién está al lado de Lucía?, ¿adelante?, ¿y atrás?</li> </ul>		<p>A través de una rúbrica se valora lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican relaciones espaciales entre su propio cuerpo y el de sus compañeros.</li> <li>- Ubican su posición en el espacio en diferentes juegos.</li> <li>- Demuestran los criterios de ubicación según la consigna brindada por el docente.</li> </ul> <p>Identifican el espacio que ocupa su cuerpo en relación con otros elementos al interactuar con ellos.</p> <p>Reconozcan la relación entre su propio cuerpo y los elementos al emplear los conceptos de dirección (adelante-atrás, hacia el lado).</p> <p>Demuestran cuál es el espacio que ocupa su cuerpo en relación con otros lugares. Aplican nociones espaciales de distancia entre su cuerpo y otros lugares.</p>

**Unidad 1: Me conozco, comparto y juego**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<p>Expresión oral                      Diferenciar el silencio y el sonido.                      Discriminación y asociación auditiva.                      Escucha atencional (escuchar con atención), comprensiva (comprender el mensaje principal) y apreciativa (disfrutar)                      Textos literarios.                      Textos no literarios.                      Construcción de textos orales.                      Tono del discurso: agresividad, enojo, sarcasmo, ...                      Lenguaje no verbal en las situaciones cotidianas.                      Seguimiento de instrucciones                      Ejercicios de los músculos orofaciales</p>	<p>Reconocimiento del silencio y el sonido.                      Identificación de los sonidos al establecer asociaciones auditivas con elementos del entorno inmediato.                      Demostración de la escucha atencional, la comprensiva y la apreciativa de textos literarios y no literarios.                      Construcción de textos orales.                      Ejecución de instrucciones, consignas orales y solicitudes en las actividades de la vida cotidiana.                      Uso de los músculos orofaciales al ejercitarlos.</p>	<p>Respeto al escuchar atentamente a otras personas.                      Demuestra sensibilidad y disfrute ante la escucha atenta, comprensiva y apreciativa de textos literarios y no literarios.                      Demuestra respeto y comprensión hacia el seguimiento de instrucciones, consignas orales y solicitudes.                      Manifiesta el deseo de usar los músculos orofaciales al ejercitarlos.</p>
	Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas
	<p>Al iniciar la clase los niños se expresan libremente, comentan lo que realizaron el día anterior en sus casas y cuál de las actividades les gustó más y por qué. Después completan la frase realizando un dibujo que indique la respuesta, la frase la indica la docente y es “Hoy me siento ....” ellos dibujan una carita feliz, triste, enojada, asustada según cómo se sientan en ese momento. Al finalizar realizan los ejercicios que hacen los niños de la página 39, Luego, repiten las rimas pronunciando correctamente cada palabra.</p> <p>Se le indica a los niños que jugarán con las familias de palabras y para ello se lleva un objeto, por ejemplo, un vestido de baño y conversan sobre los usos que se le da a ese objeto, dónde se utiliza, como se usa e indican cuáles otros objetos se utilizan para ese mismo evento. Después de un tiempo prudencial juegan a las palabras relacionadas para ello un estudiante dice una frase y un compañero indica otra frase relacionada, por ejemplo, si el primer niño dice “Marcos es un hombre”, el segundo niño podría decir “Ana es una niña”. Pueden utilizar las siguientes analogías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedro es un niño, Ana es...</li> <li>- Los pájaros vuelan, los peces ...</li> <li>- La sopa está caliente, el helado está ...</li> <li>- Tan alto como...</li> <li>- Tan rápido como...</li> <li>- Juan salta como....</li> </ul> <p>Con ayuda de su docente resuelven los ejercicios de las páginas 37, 38, 39, 40 y 41.</p>		<p>A través de una rúbrica se valora lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta el deseo de utilizar los músculos orofaciales al ejercitarlos.</li> <li>- Demuestra gozo y placer al reconocer las palabras, sílabas y fonemas conocidos.</li> <li>- Valora y disfruta al experimentar los fonemas mediante el uso de onomatopeyas.</li> <li>- Incorporan vocabulario nuevo al participar en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>- Comprensión del vocabulario nuevo.</li> <li>- Utilizan elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresar sus ideas, emociones y sentimientos.</li> <li>- Reconocen la diferencia entre el silencio y el sonido.</li> <li>- Identifican sonidos escuchados, discriminan sonido y establecen relaciones.</li> <li>- Representan gráficamente los textos.</li> </ul>

**Unidad 2: Ver, escuchar y hacer para aprender**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p><b>Habilidades manipulativas I:</b> abotonar, desabotonar, ensartar, encajar, arrugar, rasgar, doblar papel, modelar</p> <p><b>Habilidades manipulativas II:</b> pinza, enhebrar, puntillar, colorear, atornillar</p> <p><b>Movimientos ojo manoy desarrollo de habilidades manipulativas:</b> engomar, pegar, amarrar, recortar</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades manipulativas mediante la utilización de objetos.</b></p> <p><b>Potenciación de las habilidades manipulativas en el uso de diferentes objetos.</b></p> <p><b>Coordinación de movimientos ojo-mano y habilidades manipulativas en el manejo de objetos y la ejecución de representaciones gráficas.</b></p>	<p><b>Demuestra seguridad en las habilidades manipulativas que va realizando.</b></p> <p><b>Valora que las habilidades manipulativas que realice sean moderadas y sin repercusiones negativas hacia sí mismo y hacia los demás.</b></p> <p><b>Toma conciencia de sus habilidades y debilidades manipulativas y las de sus compañeros.</b></p>	<p><b>Estrategias de mediación sugeridas</b></p> <p>Se reúnen en grupos de 4 o 5 estudiantes, cada equipo debe pasar al menos una vez por cada mesa. En las mesas se colocan juegos para realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompecabezas simples y definidos para que cada niño arme uno. Luego, los intercambian entre ellos y repiten el proceso.</li> <li>- Arman muñecos y formas de diferentes tamaños utilizando plasticina de diferentes colores. Presentan su trabajo a la clase.</li> <li>- Juegan con papel siguiendo las instrucciones de su docente quien los guiará para que arruguen, rasguen y doblen papel.</li> <li>- Arman collares y pulseras con cuerdas y cuentas de diferentes colores, tamaños y formas.</li> <li>- Abotonan y al finalizar desabotonan, varias prendas de vestir que tengan botones, ojales, cremalleras, entre otros.</li> </ul> <p>Juegan a que son pinzas y con sus dedos toman objetos pequeños o muy finos y los cambian de lugar. Lo hacen tantas veces como el docente lo permita.</p> <p>Realizan actividades manuales creativas en donde pongan en evidencia la coordinación. Pueden realizar actividades como: copiar dibujos de figuras simples, dibujan figuras humanas con palitos, siguen una línea en la dirección correcta al apuntillar, colorean y relleñan espacios con pintura, recortan líneas rectas, quebradas y curvas, engoman y pegan dos papeles en línea recta, colorean sin salirse, trazan laberintos, entre otros.</p> <p>Al finalizar las actividades, resuelven con la guía docente, las actividades de las páginas 44 y 45. Después, intercambian sus libros con un compañero para comparar las respuestas.</p>
			<p><b>Estrategias de evaluación sugeridas</b></p> <p>A través de una rúbrica se valora lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla habilidades manipulativas mediante diferentes actividades que favorezcan la coordinación visomotora (como abotonar y desabotonar prendas, encajar piezas en diversos modelos, modelar figuras de distintos tamaños entre otras).</li> <li>- Realiza actividades manipulativas más complejas como: copiar dibujos, colorear, apuntillar, entre otras que favorezcan la coordinación visomotora.</li> <li>- Modela figuras de distintos tamaños, pega papeles en línea recta, recorta siguiendo las líneas punteadas, entre otras actividades que involucren la coordinación ojo-mano.</li> </ul>

**Unidad 2: Ver, escuchar y hacer para aprender**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Lados del cuerpo (simetría) Lado izquierdo y derecho del cuerpo Dominancia lateral paulatina	Reconocimiento de los dos lados del cuerpo (simetría). Identificación del lado derecho y el lado izquierdo del cuerpo. Utilización paulatina de la dominancia lateral.	Demuestra confianza en sí mismo al utilizar el lado derecho e izquierdo de su cuerpo en las diferentes actividades que realiza.
Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas	
<p>Se inicia la clase entonando la “Marcha del calentamiento”, donde los niños identifican que su cuerpo posee dos lados. Al finalizar se les motiva para que realicen las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminan alternando los pies.</li> <li>- Golpean la mesa alternando las manos.</li> <li>- Toman un objeto del suelo con una mano en la espalda.</li> <li>- Brincan alternando ambos pies.</li> <li>- Imaginan que son mariposas y tienen un ala rota.</li> <li>- Juegan a ser estatuas que se mueven solamente cuando el docente aplaude.</li> </ul> <p>Se lleva figuras humanas recortadas por la mitad y pegadas en una hoja en blanco. Los niños identifican las partes del cuerpo que observan y completan la figura.</p> <p>Se colocan en círculo y describen lo que observan a su derecha y a su izquierda. Luego juegan “Simón dice” con instrucciones que los guíen a tocar con su mano derecha el lado derecho de su cuerpo iniciando con las partes de su cara (cejas, ojos, orejas, lado derecho del cuello y tronco); se abarcan las extremidades superiores e inferiores derechas y luego realizan el mismo ejercicio con la mano izquierda.</p> <p>Eligen una canción y realizan una coreografía en la que deban seguir instrucciones dadas por el docente como: el pie derecho hacia adelante, el pie izquierdo hacia atrás, mueven su mano derecha y ahora la izquierda, brincan hacia la izquierda, ahora a la derecha...</p> <p>Realizan diferentes actividades para discernir cuál es su lado dominante. Pueden emplearse actividades como amarrar los zapatos, colorear y saludar para discernir cuál es su mano dominante; mirar a través de un agujero para conocer cuál es su ojo dominante, patear la bola, para saber cuál es su pie dominante.</p> <p>Resuelven, con su docente las actividades de las páginas 46 y 47 para practicar la lateralidad.</p>		<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican los dos lados de su cuerpo así como otros aspectos según el criterio del docente.</li> <li>- Identifican las partes de su cuerpo según su ubicación izquierda y derecha.</li> <li>- Utiliza su dominancia lateral al ejecutar acciones como: cepillarse los dientes, abrir una puerta, jugar con dados, entre otras.</li> </ul>	

**Unidad 2: Ver, escuchar y hacer para aprender**

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p><b>Contenidos</b></p> <p>Seguridad y protección                      Hábitos y rutinas por imitación (aseo, orden, cortesía)                      Hábitos de aseo, orden y cortesía con orientación de un adulto                      Hábitos de aseo, orden y cortesía de manera autónoma                      Alimentación saludable                      Beneficios de la alimentación saludable                      Cuidados de la salud                      Consumo de alimentos saludables                      Prácticas ambientales saludables.</p>		<p>Manifestación de actitudes de seguridad al separarse transitoriamente de los adultos significativos (adaptación).                      Práctica por imitación de hábitos de aseo, orden y cortesía.                      Práctica de hábitos de aseo, orden y cortesía con orientación del docente que ayuden a satisfacer necesidades y realizar otras acciones.                      Realización de algunas acciones sin ayuda de otros (iniciativa en la práctica de hábitos)                      Identificación de alimentos saludables.                      Reconocimiento de los beneficios de la alimentación saludable y cuidados de la salud.                      Comprensión de la importancia del consumo de alimentos saludables.                      Ejecución de acciones que contribuyan con el aseo y la conservación del ambiente.</p>	<p>Manifiesta seguridad al adaptarse al Jardín de Niños.                      Ejecuta con voluntad hábitos y acciones autónomas como una forma de sentirse importante e independiente.                      Demuestra agrado al atender su aspecto personal por medio de la práctica de hábitos y acciones que va logrando hacer sin ayuda.                      Toma decisiones autónomas que favorezcan la relación con los demás.                      Reconoce los beneficios de consumir alimentos saludables.                      Toma conciencia de la necesidad de mejorar su propia alimentación de manera saludable.                      Manifiesta iniciativa al buscar propuestas de alimentación saludable diferentes a las que posee.                      Aprecia la importancia de actividades como el descanso, juego y ejercicios para el beneficio de la salud.                      Demuestra preocupación por mantener el aseo y conservar el ambiente.</p>
	Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas
	<p>A través de un diálogo los niños describen situaciones y las emociones que les provoca el ingreso al jardín de niños. Se les guía para que comprendan que al tratarse de una nueva experiencia es normal sentir ansiedad, miedo, frustración, enojo, tristeza, entre otros.</p> <p>Los niños dramatizan lo que hacen antes de acostarse, levantarse, comer, después de ir al baño, al jugar, cuando quieren hablar y los adultos están conversando, qué hacen solos, entre otros. Esto para reconocer los hábitos formados. Luego, escuchan canciones donde se ejemplifiquen los hábitos de aseo, orden y cortesía para que los niños imiten cada uno de ellos. Finalizan, pintando carteles para cada área del aula donde se muestren acciones que deben realizar diariamente, por ejemplo, “guardo los juguetes al terminar”, “recojo mi basura”, entre otros. Complementan este aprendizaje con la solución de los ejercicios de las páginas 48 y 49.</p> <p>Recortan, de periódicos y revistas, los alimentos que consumen. Luego, separan sus preferidos y realizan un collage con todos los alimentos colocando sus predilectos sobre los demás y pegan su creación en una pared del aula. Se sientan observando las creaciones de sus compañeros e indican cuáles de ellos tienen alimentos saludables. Conversan sobre la importancia de estos alimentos y los beneficios que aportan. Culminan resolviendo las actividades de las páginas 50 y 51.</p>		<p>A través de un registro anecdótico se consignan las expresiones que denoten seguridad y tranquilidad al separarse de los adultos en forma transitoria.</p> <p>Además, se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestran actitudes de seguridad y protección al adaptarse a nuevas experiencias.</li> <li>- Practican por imitación hábitos de aseo, orden y cortesía.</li> <li>- Identifican mediante dibujos, láminas u otras experiencias, algunos alimentos saludables.</li> <li>- Demuestra con acciones cómo se beneficia la salud.</li> <li>- Reconoce los beneficios de la alimentación saludable.</li> <li>- Identifica alimentos saludables en su merienda.</li> <li>- Comprende la importancia de comer alimentos saludables.</li> </ul>

**Unidad 2: Ver, escuchar y hacer para aprender**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<p>Roles de los servidores de la comunidad (periodistas, artistas, panadero, carpintero, zapatero, bombero, pulpero, chef, entre otros)</p> <p>Medidas de conservación y protección del ambiente</p> <p>Características de otras comunidades que conocen</p>	<p>Reconocimiento de los roles que desempeñan los servidores de la comunidad a la que pertenece el Centro Educativo.</p> <p>Aplicación de las medidas de conservación y protección del ambiente comunal.</p> <p>Identificación de las características de otras comunidades.</p>	<p>Participa en situaciones que se presentan en su comunidad de acuerdo con sus posibilidades.</p> <p>Participa en la toma de decisiones que son parte del medio en el que se desarrolla.</p> <p>Demuestra solidaridad según su edad en causas comunes en pro de problemas ambientales.</p>
<b>Estrategias de mediación sugeridas</b>		<b>Estrategias de evaluación sugeridas</b>	
<p>Juegan a las “Charadas con profesiones” donde se divide el grupo en dos y cada equipo elige un miembro para que represente la profesión que el docente le indique. El resto del equipo debe adivinar cuál profesión está representando su compañero. El equipo que adivine primero la profesión representada gana un punto. Al finalizar, comentan sobre las personas que conocen de su comunidad y la profesión que profesan, de ser posible se invita a algunos miembros de la comunidad para que le cuenten a los niños sobre su profesión. Completan el aprendizaje resolviendo la actividad de la página 52 del libro.</p> <p>Observan la imagen de la página 53 e identifican los objetos que no deben estar en el parque e indican el porqué. Comentan sobre algunas estrategias de conservación que pueden aplicar para cuidar el ambiente de su comunidad. Resuelven de forma individual el ejercicio de la página 53. Dan un paseo por la comunidad y observan los lugares donde se evidencie descuido o problemas ambientales y se les insta para que planeen estrategias para solucionarlos.</p> <p>A través de una lluvia de ideas conversan sobre las costumbres de las diferentes comunidades. Se guía la conversación para que los niños reconozcan que existen diferencias entre las lugares que están relacionadas con el lugar geográfico donde se ubican.</p> <p>Se aprovecha la visita de los miembros de la comunidad para que conversen con los niños sobre la comunidad en la que viven y las costumbres y tradiciones que poseen, además, si conocen algún dato histórico de ese lugar que quieran contar a los niños. Realizan un dibujo en el que representen las características de las diferentes comunidades que le son familiares.</p>		<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representan los roles que desempeñan los servidores de la comunidad.</li> <li>- Aplicación de algunas estrategias de conservación y protección ambiental.</li> <li>- Describen características de comunidades cercanas al centro educativo.</li> <li>- Manifiestan respeto por las costumbres y tradiciones de las comunidades.</li> </ul>	

**Unidad 2: Ver, escuchar y hacer para aprender**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<p>Diferencias y semejanzas (sexo, credo, cultura, etnia)                      Condiciones particulares de las personas (constitución física, religión idioma, lengua, entre otros)                      Colaboración entre personas                      Respeto por la diversidad</p>	<p>Reconocimiento de las semejanzas y diferencias de las personas.                      Identificación de las condiciones particulares de las personas y la importancia de ayudarse unos a otros.                      Demostración del respeto por la diversidad.</p>	<p>Manifiesta respeto por la diversidad humana. Valora las ideas de las otras personas.                      Manifiesta capacidad para relacionarse con otras personas.                      Comprende a los otros sin discriminación.                      Reconoce que todas las personas tienen los mismos derechos.</p>
Estrategias de mediación sugeridas			Estrategias de evaluación sugeridas
<p>Se colocan en parejas y observándose en un espejo nombran las semejanzas y diferencias que descubren entre ellos, primero nombran las características físicas, luego otras como el sexo, credo, cultura, etnia.</p> <p>Juegan “Llegó carta” y se dan instrucciones como: ¡Llegó carta! ¿para quién?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- para todos los que tengan cabello rojo.</li> <li>- para todos los que usan zapatos negros.</li> <li>- para los hombres de cabello negro.</li> </ul> <p>Observan sus manos y describen las semejanzas y diferencias que observan entre sus dedos. Se guía la conversación para que los niños observen que así como sus dedos son diferentes cada uno de ellos es necesario para la mano y de, la misma manera, cada persona es diferente pero importante y necesaria como los dedos de la mano.</p> <p>Se llevan imágenes de personas de diferentes étnias, credos y sexo para que al ser mostradas los niños puedan responder qué tienen en común esas personas, dónde creen que viven, qué las diferencia.</p> <p>Observan los niños de la página 54 e indican semejanzas y diferencias entre ellos. Luego completan los ejercicios de esa misma página y, entre todos, inventan una aventura con esos personajes en donde se muestren situaciones donde tengan que ayudarse unos a otros. Al finalizar, dibujan la historia que inventaron en la página 55.</p> <p>Se anota en la pizarra la frase “Los derechos nos unen” y conversan sobre lo que es un derecho y quiénes lo poseen. Se guía la conversación para que los niños comprendan que todas las personas tienen derecho a ser respetadas, y no deben ser rechazadas por causa de sexo, grupo étnico, edad, religión, país de procedencia, entre otros.</p> <p>Participan en una lluvia de ideas donde los niños indiquen qué creen que es la diversidad y más adelante, acciones donde se manifieste el respeto por la diversidad. Pueden usarse imágenes de revistas o del periódico para ejemplificar la actividad.</p>			<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen características físicas que los hacen iguales y diferentes a otras personas.</li> <li>- Describen condiciones particulares de las personas.</li> <li>- Crean cuentos e historias con mensajes sobre la forma en que las personas pueden ayudarse unos a otros.</li> <li>- Identifican grupos de personas que pueden brindarse algún tipo de ayuda.</li> <li>- Identifican algunos elementos que componen la diversidad.</li> <li>- Participan en conversaciones en las que manifiesten respeto por la diversidad.</li> </ul> <p>Manifiestan acciones que denoten respeto hacia la diversidad.</p>

**Unidad 2: Ver, escuchar y hacer para aprender**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	<p>Relaciones temporales en función de situaciones cotidianas (salidas de la casa, diferentes periodos). Duración: más - menos. Relaciones temporales en función de la velocidad: rápido - lento. Relaciones temporales en función de secuencias que ocurren en el tiempo (orden de acontecimientos en forma secuente). Secuencias en el tiempo: antes-después, mañana-tarde, día-noche, ayer-hoy-mañana.</p>	<p>Identificación de relaciones temporales en función de las situaciones cotidianas considerando su duración. Comprensión de las relaciones temporales considerando la velocidad de las mismas. Aplicación de las relaciones temporales en función de los sucesos que ocurren en el tiempo considerando secuencias.</p>	<p>Manifiesta una actitud positiva al enfrentarse a diversas situaciones que requieran de la secuencia temporal.</p>
	Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas
	<p>Después del momento de juego, se les pide que ordenen los juguetes o elementos empleados, mientras lo hacen se coloca música. Al terminar la canción se les pregunta a los niños: ¿quién terminó antes de que finalizara la música?, ¿quién necesita más tiempo para finalizar? ¿cuál estudiante necesitó menos tiempo? Se guía la conversación para que hagan comparaciones de eventos cotidianos en los que utilicen más o menos tiempo. Por ejemplo, “cepillándome el cabello tardo menos tiempo que almorzando”. Esta actividad puede modificarse mostrando imágenes de diferentes eventos como bañarse, cepillarse los dientes, durmiendo, entre otros, y los estudiantes eligen la actividad en la que se tarde más o menos tiempo según la instrucción del docente.</p> <p>Realizan un juego en el que se colocan dos tarjetas sobre una mesa con las instrucciones “más rápido” y “más lento” un voluntario pasa al frente y ejemplifica a algún animal o vehículo automotor que el docente elija, el mismo niño elige una tarjeta y la muestra a la docente, otro compañero dramatiza algún animal o vehículo automotor que cumpla con la condición dada por el docente. Por ejemplo, si el niño simula que es una gallina y le correspondió la frase “más rápido” los niños pueden simular que son caballos.</p> <p>Complementan el aprendizaje mediante la solución de las actividades de la página 56.</p> <p>Representan con un dibujo las actividades que realizan en la mañana, en la tarde y en la noche. Al finalizar, pegan sus dibujos en una pared del aula a manera de exposición. Comparan los resultados y conversan sobre otras actividades que se realizan en la mañana, tarde o noche de los fines de semana. Refuerzan este contenido con la solución de las actividades de las páginas 57 y 58.</p> <p>El docente dibuja dos carteles: un sol y una luna. Cuando el docente muestra el sol los niños dramatizan actividades que realizan cuando es de día y cuando muestra la luna, dramatizan las actividades que realizan en la noche. Luego, resuelven la actividad de la página 59.</p> <p>Se colocan en círculo y conversan sobre las actividades que realizaron el día de ayer, actividades que harán hoy y sobre lo que creen que harán mañana, se les permite comunicarse libremente. Al finalizar, su docente lee “La historia de Luis” de la página 60 y entre todos ordenan la secuencia de eventos que realizó Luis. Luego, completan el ejercicio de esa misma página.</p>		<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican relaciones temporales en situaciones de la cotidianeidad considerando la duración.</li> <li>- Comprenden las relaciones temporales considerando la velocidad de las mismas.</li> <li>- Aplican las relaciones temporales de acuerdo con el orden de acontecimientos en forma secuente.</li> </ul>

**Unidad 2: Ver, escuchar y hacer para aprender**

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p><b>Contenidos</b></p>	<p>Diferentes objetos que contienen la misma cantidad de materia.                      Diferentes objetos con modificación en su forma.                      Noción de conservación de la cantidad.                      Elementos que naturalmente se corresponden.                      Corresponder la misma cantidad de elementos.                      Juntar y separar las agrupaciones.                      Elementos que naturalmente se corresponden o no, en cantidades desiguales.</p>	<p>Reconocimiento de variedad de objetos que contengan una misma cantidad de materia.                      Construcción inicial de la noción de conservación de la cantidad al explorar diferentes objetos haciendo modificaciones en su forma.                      Adquisición progresiva de la noción de conservación de la cantidad sin quitarle ni agregarle nada.                      Identificación de elementos concretos que naturalmente se corresponden.                      Categorización de elementos de dos agrupaciones con la misma cantidad cada uno, donde se junten o separen los mismos.                      Aplicación de la correspondencia término a término, al relacionar elementos que se correspondan naturalmente o no, en cantidades desiguales.</p>	<p>Demuestra deseos de superación al construir la noción de conservación de la cantidad.                      Demuestran agrado al confeccionar colecciones de elementos para establecer correspondencias término a término.</p>
<p><b>Estrategias de mediación sugeridas</b></p>			<p><b>Estrategias de evaluación sugeridas</b></p>
<p>Los niños observan algunos materiales como plastilina, tierra, agua, papel, entre otros y describen las características de color, olor, textura y forma de cada uno de ellos. Se realizan algunas demostraciones para introducir el concepto de masa. Al finalizar, manipulan los materiales; al hacerlo se les permite, por ejemplo, que el agua la distribuyan en diferentes recipientes, que formen figuras con la plasticina, que arruguen o hagan figuras o formas con el papel. Después, de un tiempo se le pregunta a los niños qué ocurrió con el material que manipularon, ¿qué cambió en cada uno de ellos? Se guía la conversación para que los niños comprendan que la masa de los objetos no varió aunque cambió de forma. Para ejemplificar lo anterior se colocan frente a los niños dos barras de plasticina y una se estira lo más posible y con la otra se hace una bola compacta y se les pregunta, ¿cuál barra tiene más cantidad?</p> <p>Complementan el aprendizaje de este tema resolviendo los ejercicios de la página 61. Después, comentan sobre lo aprendido y comentan sobre lo que creen que es la masa de un objeto y como se conserva la cantidad de masa aunque cambie de forma, de ser necesario se retoma el ejemplo de la plasticina donde dos barras con igual cantidad de masa variaron su forma pero mantuvieron la cantidad.</p> <p>El docente lleva diferentes elementos o accesorios que les sirva para disfrazarse y los coloca en una caja. Los niños van a la caja y eligen los elementos que quieran y los colocan en el lugar correspondiente, por ejemplo, si se trata de gorros, se lo colocan en la cabeza, los guantes en las manos, medias en los pies, entre otros. Luego, se colocan en parejas para jugar “Caballito”, un niño hará de caballo y otro de jinete. Con esta actividad los niños comprenden el concepto de correspondencia uno a uno. Al finalizar, solucionan la páginas 62.</p> <p>Observan las plantas de página 63 y, entre todos, comentan cuál sería el orden correcto de crecimiento de esa planta. Resuelven los ejercicios de esa misma página.</p>			<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminan las características de masa y volumen en situaciones presentadas.</li> <li>- Reconocen la noción de conservación de la cantidad, sin quitarle ni agregarle nada.</li> <li>- Discriminan objetos de acuerdo con las cantidades que los contienen.</li> <li>- Diferencian objetos que contienen diferentes cantidades.</li> <li>- Identifican diversos elementos concretos que naturalmente se correspondan.</li> <li>- Identifican la correspondencia término a término.</li> </ul>

**Unidad 2: Ver, escuchar y hacer para aprender**

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p><b>Contenidos</b></p>	<p>Denotación y connotación de imágenes: percepción, discriminación visual, suposiciones, deducciones, inferencias, establecimiento de relaciones, identificación de elementos centrales, entre otros.                      Interés por la lectura.                      Lectura predecible.                      Evocación durante la lectura en voz alta                      Lectura para descubrir, disfrutar, informarse y aprender.                      Identificación del nombre propio.                      Lectura de textos significativos para compartir lo leído.                      Intercambio de reacciones e interpretaciones alrededor de los textos.                      Respuesta personal a la comprensión e interpretación de la literatura.                      Comprensión del sentido de diferentes textos escritos.                      Reconocimiento del nombre propio.</p>	<p>Manifestación de interés por la lectura como un recurso de comunicación.                      Apreciación de la lectura como fuente de disfrute, información y aprendizaje.                      Interpretación de textos literarios para compartir con otros, percepciones, ideas y sentimientos.</p>	<p>Demuestra interés y una actitud de gozo por la lectura.                      Demuestra gusto por la lectura de diferentes textos literarios de acuerdo con sus intereses.                      Valora y disfruta la interpretación de textos literarios para compartir con otros.</p>
	<p><b>Estrategias de mediación sugeridas</b></p>		<p><b>Estrategias de evaluación sugeridas</b></p>
	<p>Buscan en revistas o periódicos alguna imagen que les llame la atención y comentan lo que sienten o creen que significa dicha imagen. Se les motiva para que expresen cuáles son los elementos que más les llama la atención de la imagen elegida. De tarea, los niños llevan un libro de cuentos que posea bastantes dibujos y, explican de lo que trata el libro guiándose con los dibujos. Eligen uno de los cuentos para que su docente lo lea y de ser posible, algunos voluntarios lo dramatizan. El docente indica alguno sonidos y los chicos reconocen si se trata del mismo sonido inicial de su nombre, cuando lo hacen se reúnen los que tengan el mismo sonido inicial y el docente les dará una ficha con la letra correspondiente. Se revuelven las tarjetas y el docente saca una a la vez, los niños identifican si la letra es la inicial de su nombre y, de ser así, levantan su mano en señal de reconocimiento. A través de una sopa de letras, los niños identifican las letras que forman su nombre. Con ayuda de su docente escriben su nombre. El docente lleva un libro a la clase y muestra la portada, su interior y el nombre del libro a la clase, los niños indican sobre qué creen que tratará el libro y por qué creen que será así, además, indican si creen que el nombre tiene alguna relación con lo que tratará el texto. Se lee el cuento y en diferentes momentos se interrumpe la lectura para verificar, a través de preguntas, la comprensión del mismo, en otros instantes se les consulta sobre lo que creen que pasará a futuro. Se les muestra diversas imágenes del universo y los niños inventan un cuento. Con su docente le colocan un nombre y lo exponen a la clase. Practican diferentes trazos realizando las actividades de las páginas 64 a la 70. Luego, practican los sonidos con las actividades de las páginas 72 y 73.</p>		<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminan imágenes presentadas.</li> <li>- Describen las imágenes presentadas en juegos, pizarra y otros.</li> <li>- Juegan con libros de diferentes materiales y de diferentes tipos literarios.</li> <li>- Opinan sobre los diferentes tipos de textos literarios de su interés y de las narraciones de otras personas.</li> <li>- Brindan respuestas según el contenido escuchado en textos.</li> <li>- Escuchan los comentarios de sus compañeros sin interrumpir.</li> <li>- Argumentan sus opiniones.</li> <li>- Identifican la primera letra de su nombre.</li> </ul>

**Unidad 2: Ver, escuchar y hacer para aprender**

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p><b>Contenidos</b></p>	<p>Interés por la escritura.                      Conciencia de la lengua escrita.                      Relación de la ilustración con el texto escrito.                      Creación colectiva de textos orales y su representación gráfica espontánea.                      Representación gráfica espontánea: combinación de garabatos, trazos curvos, quebrados, dibujos, pseudoletas, ortografía inventada, signos de puntuación inventados, entre otros.                      Representación gráfica espontánea del propio nombre.                      Vínculos entre la lectura colectiva y la escritura individual.                      Escritos acerca de: las experiencias vividas, de los temas de estudio, y de la cultura popular para su publicación.                      Partes del texto literario: portada (ilustración, título, autor) y contenido.                      Secuencia del cuento: principio, desarrollo y final.</p>	<p>Concientización de la presencia de la lengua escrita en el ambiente.                      Representación gráfica por medio de la creación espontánea de variedad de textos.                      Producción gráfica de textos con un propósito definido.</p>	<p>Demuestra interés por la lengua escrita en el ambiente.                      Demuestra disposición por la escritura.                      Valora y disfruta al utilizar el lenguaje escrito como una forma de comunicación y expresión.</p>
<p><b>Estrategias de mediación sugeridas</b></p>			<p><b>Estrategias de evaluación sugeridas</b></p>
<p>Los niños dan un paseo por la comunidad observando los rótulos, señales, así como demarcaciones con el fin de que comprendan que todo lo expresado oralmente puede representarse de forma escrita. Al llegar al aula el docente les muestra una serie de recipientes y los niños reconocen el contenido del mismo, al final se les consulta qué pasaría si dichos recipientes no estuvieran demarcados.</p> <p>Realizan un autorretrato y le anotan su nombre al lado. Luego, inventan una historia que les gustaría vivir y la representan a través de dibujos. Exponen el trabajo realizado en una pared del aula. Al finalizar, crean de forma colectiva un texto oral donde expongan lo vivido en el último mes en el jardín de niños.</p> <p>Crean cartas para sus compañeros y su familia con la intención de comunicar algo. Pueden emplear dibujos, recortes, garabatos, entre otros.</p> <p>Resuelven la actividad de la página 71 y la completan dibujando en el recuadro el final de la historia que inventaron.</p> <p>Se les muestra un libro de cuentos y los niños identifican las partes de la portada, es decir, la ubicación del título, el autor y las ilustraciones. Al leer el cuento los niños identifican el principio, el desarrollo y el final del cuento, lo hacen de forma oral guiados por su docente.</p>			<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen el valor de la información.</li> <li>- Representan gráficamente temas de interés personal.</li> <li>- Construyen diferentes formas de escritura gráfica.</li> <li>- Representan el nombre propio.</li> <li>- Expresan gráficamente sus emociones respecto a textos escuchados.</li> <li>- Crean mensajes escritos para el intercambio de tarjetas u otros.</li> <li>- Ilustran cuentos escuchados.</li> <li>- Construyen sus propios textos.</li> <li>- Construyen pequeñas oraciones oralmente.</li> </ul>

**Unidad 3: Con números y letras un nuevo mundo conoceré**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>Después de pasar lista se le pregunta a los estudiantes si recuerdan cuál compañero faltó, y se aprovecha la conversación para explicarles que prestar atención es muy importante pues les ayuda en el vivir diario. Se coloca un juguete de forma que todos lo vean y al cabo de un tiempo se tapa y se les pregunta elementos como: ¿de qué color era?, ¿cuántos ojos tenía?, ¿de qué material estaba hecho?, entre otros. Abren sus libros en la página 76 teniendo a mano una hoja blanca, se les da un tiempo para que los niños observen las frutas a color, con la hoja blanca tapan las imágenes en gris, luego corren la hoja blanca de manera que tape las frutas de color y pintan las imágenes que recuerda haber visto. Comparan sus respuestas con un compañero. Entre todos inventan una historia con las imágenes de la página 77, los niños recortan las imágenes de la parte inferior y las colocan según la historia. Escuchan a su docente cuando les indica los colores en que deben pintar los globos de la página 78. Juegan lotería, de esta forma desarrollan la capacidad de atención y reconocen sus beneficios. Luego, pintan los globos según la instrucción. El docente puede repetir los colores las veces que considere pertinente, motivándolos para que presten atención a los detalles, al finalizar el docente lee el verso y los niños explican, utilizando gestos de su rostro, lo entendido. Resuelven con ayuda del docente las actividades de la página 79. Juegan “Charadas gestuales” donde uno de los niños a través de gestos indica sus sentimientos y sus compañeros adivinan a cuál sentimiento se refiere.</p>	<p>Capacidad de prestar atención.                      Importancia de prestar atención.                      Beneficios de prestar atención.                      Sentimientos y emociones propios.                      Expresión de afecto.                      Autocontrol</p>	<p>Adquisición progresiva de la capacidad de prestar atención.                      Comprensión de la importancia de prestar atención.                      Identificación de los beneficios de prestar atención.                      Identificación de las emociones y sentimientos propios.                      Reconocimiento de las emociones y sentimientos propios.                      Desarrollo de la capacidad para expresar y recibir afecto.                      Demostración de actitudes de autocontrol que favorezcan el manejo adecuado de sus sentimientos y emociones, según la edad.</p>	<p>Demuestra preocupación por elegir cuidadosamente los materiales que requiere para su trabajo.                      Demuestra satisfacción al terminar los trabajos.                      Distingue los sentimientos y emociones propias y los de los demás.                      Demuestra veracidad en la expresión de sus emociones y sentimientos.                      Demuestra preocupación por validar sus propios sentimientos y los dé a conocer a los demás.                      Demuestra interés y cordialidad al reconocer los sentimientos de los demás.                      Demuestra tranquilidad al regular sus propios sentimientos y emociones.</p>
Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas	
		<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican elementos, enumeran objetos, siguen instrucciones.</li> <li>- Describen situaciones en donde es importante prestar atención.</li> <li>- Comprenden y diferencian acciones en que es necesario prestar más atención que en otras.</li> <li>- Identifican los beneficios de prestar atención.</li> <li>- Expresan sus sentimientos mediante gestos o palabras e identifican emociones a partir de situaciones que las provocan, entre otros.</li> <li>- Reconocen sus emociones al ejecutar gestos, dibujos, entre otros.</li> <li>- Identifican situaciones donde se muestra afecto.</li> <li>- Demuestran afecto a sus compañeros.</li> </ul>	

**Unidad 3: Con números y letras un nuevo mundo conoceré**

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>Contenidos</b>	Actitudes para convivir (cortesía, orden, limpieza, organización, colaboración). Normas sociales. Valores (responsabilidad, tolerancia, libertad, solidaridad, respeto y otros).	Identificación de actitudes que contribuyan a la sana convivencia. Demostración de las normas sociales que favorecen la sana convivencia. Práctica de valores que favorecen la sana convivencia.	Adquiere actitudes de respeto hacia los demás. Aplica igualdad en el trato con compañeros y el personal docente. Comprende los sentimientos que se experimentan en situaciones conflictivas. Demuestra asertividad en situaciones conflictivas. Demuestra compañerismo en las diferentes actividades que realiza. Demuestra justicia en los juegos que practica con sus compañeros.
	<b>Estrategias de mediación sugeridas</b>		<b>Estrategias de evaluación sugeridas</b>
<p>Observan el video “Convivencia escolar respetuosa” que pueden observar desde el enlace <a href="https://youtu.be/f5mmq-ReJlc">https://youtu.be/f5mmq-ReJlc</a>, en este se procura que los niños reconozcan la importancia de tener norma de convivencia como la cortesía, el orden, la limpieza, entre otros Al finalizar conversan sobre lo aprendido. Resuelven la actividad superior de la página 80 y luego conversan sobre algunas actitudes que deben tener los niños para disfrutar de un lindo día de campo.</p> <p>Observan las imágenes de la parte inferior de la página 80 y conversan sobre las actitudes mostradas. Resuelven la actividad. Se retoma lo aprendido en el video y los niños lo utilizan para resolver la actividad de la página 81, luego, explican las imágenes que eligieron y el por qué de esa elección.</p> <p>Con ayuda del docente los niños leen los valores propuestos en las páginas 82 y 83, y procuran explicar lo entendido con sus propias palabras. Se unen en tríos o cuartetos, eligen un valor, y procuran representarlo con alguna situación conflictiva que pudo evitarse si se hubiese empleado el valor elegido. Se aplaude cada participación.</p> <p>Completan el aprendizaje resolviendo la actividad de la página 83. Al finalizar muestran su dibujo y exponen el cuento inventado.</p>			<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen en representaciones gráficas, algunas prácticas que contribuyen a la sana convivencia.</li> <li>- Ejecutan durante los espacios de reflexión, algunas acciones que propicien una sana convivencia social.</li> <li>- Manifiestan normas sociales, así como distinguen los contextos en los que se deben aplicar dichas normas.</li> <li>- Reconocen algunos valores que favorecen la sana convivencia presentes en los cuentos, canciones, poesías, videos.</li> <li>- Manifiesta mediante dramatizaciones, la aplicación de valores al resolver conflictos.</li> <li>- Practican los valores durante la cotidianidad de las lecciones, así como en convivios, fiestas u otras actividades.</li> </ul>

**Unidad 3: Con números y letras un nuevo mundo conoceré**

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Seriación:</b>                      Extremos ascendentes o descendentes (más pesado-más ligero, más duro-más suave, más húmedo-más seco, más grande-más pequeño, más grueso-más delgado, más alto-más bajo, más feo-más lindo, más fuerte-más débil, entre otros).                      Seriación por ensayo y error.                      Seriación sistemática de elementos variados.</p>	<p>Identificación de una característica de los objetos, que permita la organización de los mismos por series, utilizando criterios ascendentes o descendentes que ubique los extremos.                      Construcción de seriaciones por ensayo y error, ubicando correctamente no solo los extremos sino también algunos elementos intermedios.                      Aplicación de la seriación al ordenar sistemáticamente elementos variados.</p>	<p>Toma conciencia de la organización serial de eventos y objetos del medio.</p>
<p><b>Estrategias de mediación sugeridas</b></p>			<p><b>Estrategias de evaluación sugeridas</b></p>
<p>Los niños caminan por la escuela y la comunidad y juegan “Veo veo” con instrucciones como: Veo el árbol más alto, la rama más débil, el objeto más pesado, la flor más linda, entre otros. El niño que conteste correctamente la frase, dirá otra similar para que sus compañeros continúen el juego (siempre guiados por el docente). Al volver al aula los niños toman un grupo de 10 lápices de color y se les pide que formen una escalera, luego se les pide que ordenen la escalera de forma que el primer peldaño sea el lápiz más pequeño y el último el lápiz más grande. El docente verifica los trabajos realizados por los niños. Mientras se encuentran en la mesa, el docente les solicita que presten atención al cuento que les leerá (Ricitos de oro y los tres osos, de la página 84), aprovecha esta actividad para recordar lo importante que es concentrarse, además, durante la lectura se hacen pausas para verificar que los niños estén prestando atención. Al finalizar, repasan cuál es el inicio, el desarrollo y el desenlace del cuento. Completan la comprensión de lectura con la solución del ejercicio de la página 85, se les guía con preguntas como: ¿cuál es el oso más grande?, ¿cuál es la cama más grande?, ¿cuál es la silla más grande?. Después, con la guía docente realizan la actividad de la página 86.</p> <p>Se les entrega dos hojas blancas en una pegarán imágenes de la familia de las plantas y en la otra la familia de los animales. Los niños buscan 5 plantas y 5 animales que pegarán en la hoja respectiva. Deben hacerlo del animal o planta más pequeña a la más grande.</p> <p>De forma unánime cantan la canción “Los esqueletos”, lo hacen hasta llegar a 5 esqueletos. Luego, dibujan uno a uno los esqueletos de la canción, es decir, primero dibujan un esqueleto, en la siguiente fila dos, en la tercera 3, hasta llegar a 5.</p> <p>Complementan el aprendizaje de este tema con la solución de las actividades 87, 88 y la primera actividad de la página 89.</p>			<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen diferentes elementos según los criterios dados por el docente.</li> <li>- Ejecutan series en forma ascendente o descendente de diferentes elementos del entorno.</li> <li>- Identifican los extremos de una categoría previamente ordenada.</li> <li>- Realizan seriaciones ubicando los extremos y elementos intermedios.</li> <li>- Construyen series ascendentes o descendentes, como tamaño, entre otros.</li> <li>- Construyen seriaciones de imágenes, láminas o dibujos de manera secuencial.</li> </ul>

**Unidad 3: Con números y letras un nuevo mundo conoceré**

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Inclusión de la parte en el todo:</b>                      Características de los elementos que forman una categoría (fruta, hombres, mujeres, juguetes).                      Agrupación de elementos que forman una subcategoría (categoría-instrumentos musicales, subcategoría-cuerdas; categoría-medios de transporte, subcategoría-terrestre, aéreo).                      Inclusión de la subcategoría con su respectiva categoría (categoría-flores, subcategoría-rosas)</p>	<p><b>Observación de diferentes elementos que son necesarios en la formación de una categoría.</b>                      Agrupación de los elementos que conforman una subcategoría.                      Reconocimiento progresivo de la noción de la inclusión de la subcategoría con su respectiva categoría.</p>	<p><b>Demuestra interés por verificar la inclusión de los elementos de una subcategoría pertenecientes a una categoría.</b></p>
<p><b>Estrategias de mediación sugeridas</b></p>			<p><b>Estrategias de evaluación sugeridas</b></p>
<p>Se le solicita a los estudiantes que traigan de sus casas su fruta favorita. El día destinado para la actividad los niños responden preguntas como: ¿cuál fruta trajo?, ¿por qué la trajo?, ¿cuál es su sabor?, ¿qué textura tiene?, entre otros. Colocan las frutas sobre una mesa y construyen la categoría frutas. Al finalizar, realizan una ensalada de frutas para compartir.</p> <p>Observan en el aula los elementos que la conforman y juegan “Simón dice” con instrucciones como: “Simón dice que toquen un juguete”, “Simón dice que toquen un mueble”, entre otros. Cada vez que completan un mandato se les indica el nombre de la categoría (juguetes, por ejemplo). Resuelven las actividades de la página 89 para complementar este aprendizaje.</p> <p>El docente dibuja en la pizarra una tabla similar a la de la página 91 donde ubica como categoría la palabra “Juguetes” y en las columnas las subcategorías “Para exterior” y “Para interior” los niños identifican los juguetes del salón que se usan fuera del aula y el docente lo dibuja en la columna “Para exterior”; después, identifican los juguetes que se emplean para jugar en el salón y los dibujan en la columna respectiva.</p> <p>Se invita a los estudiantes para que participen del día de los colores, para ello, traen de sus casas un objeto de cada color, se les solicita solamente 4 colores: rojo, azul, amarillo y verde. El día dispuesto para la actividad se colocan 4 mesas y se forran, cada una, con un color distintivo. Cuando el docente indique dirá que hoy es el día de los colores y se van a clasificar, así uno a uno llevará el objeto verde que trajeron y lo colocará en la mesa verde, el objeto rojo lo colocan en la mesa roja y así sucesivamente.</p> <p>Complementan este aprendizaje con la solución de los ejercicios de las páginas 90 y 91.</p>			<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican características comunes a un grupo de personas, animales, plantas, objetos, entre otros.</li> <li>- Agrupan diferentes personas u objetos según categorías indicadas.</li> <li>- Agrupan variedad de elementos de una categoría para formar subcategorías, según características definidas.</li> <li>- Reconocen en objetos variados, la inclusión de una subcategoría con su respectiva categoría.</li> </ul>

**Unidad 3: Con números y letras un nuevo mundo conoceré**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>Se retoman los ejercicios de la página 38 para que los estudiantes realicen con su boca los ejercicios orofaciales representados por los niños. Mientras lo hacen se les explica que esos ejercicios les favorecen en su respiración, articulación y dicción al hablar. Para trabajar este concepto pueden, además, realizar estas actividades: inflan un globo, apaga velas desde distancias diferentes, soplan bombas de jabón, hace burbujas en un vaso con agua empleando una pajilla, mueve bolas de ping pong en una superficie sin tocarlas.</p> <p>Dan un paseo por la escuela y observan las frases que están pegadas en las paredes y reconocen el número de palabras que tienen. Al volver al aula observan los títulos de los cuentos e identifican cuántas palabras lo componen, luego, el docente dice diferentes frases y los niños identifican mediante palmadas la cantidad de palabras que la conforman.</p> <p>Los niños escuchan a su docente mientras lee algunas poesías pequeñas que pueden ser tomadas del libro y cuando del docente termina los niños nombran la última palabra que escucharon y la segmentan silábicamente. Luego, algún voluntario indica una palabra que sea significativa para él, lo hace empleando las palmas para segmentar dicha palabra en sílabas.</p> <p>Juegan “Un tesoro como mi nombre”, al hacerlo los niños buscan dentro del aula o a su alrededor objetos cuya palabra inicie igual a su nombre, entre ellos puede incluir el nombre de sus compañeros. Después de un tiempo se les reta para que busquen elementos que tienen el mismo sonido inicial.</p> <p>Complementan el aprendizaje con la solución de las actividades de las páginas 92 a la 94.</p> <p>Para practicar y conocer algunos sonidos onomatopéyicos el docente lleva al aula diferentes imágenes de animales y objetos para que, cuando el docente lo muestre, los niños hagan el sonido del animal u objeto observado.</p> <p>Abren sus libros en la página 95 e indican los nombres de los objetos mostrados de forma alargada, por ejemplo, abbbbbbbeja, ovvvveja, perrrrro, entre otros. Luego, indican los sonidos onomatopéyicos de esos animales.</p> <p>Complementan el aprendizaje con la solución de los ejercicios de las páginas 95 y 96. Culminan conversando sobre la naturaleza y las estrategias que ellos pueden emplear en sus casas para cuidarla.</p>	<p>Conciencia fonológica: Ejercicios de los músculos orofaciales. Conciencia de la palabra. Conciencia silábica (segmentación silábica de palabras significativas). Sonidos iniciales, finales y rimas. Fonemas (uso de onomatopeyas).</p>	<p>Utilización de los músculos orofaciales al ejercitarlos. Concientización del número de palabras en oraciones cortas. Reconocimiento de los sonidos de las sílabas al segmentar palabras significativas. Reconocimiento de los sonidos iniciales y finales de palabras. Reconocimiento de los sonidos finales de las rimas. Experimentación de fonemas mediante el uso de onomatopeyas.</p>	<p>Manifiesta el deseo de utilizar los músculos orofaciales al ejercitarlos. Demuestra gozo y placer al reconocer las palabras, sílabas y fonemas conocidos. Valora y disfruta al experimentar los fonemas mediante el uso de onomatopeyas.</p>
	Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas
	<p>Se registra lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutan ejercicios de articulación.</li> <li>- Ejecutan ejercicios de dicción.</li> <li>- Ejecutan ejercicios orofaciales.</li> <li>- Identifican el número de palabras dentro de una oración.</li> <li>- Relacionan las palabras que están conformadas por la misma cantidad de sílabas.</li> <li>- Comparan la extensión que tienen las palabras según la cantidad de sonidos al pronunciarlas.</li> <li>- Reconocen los sonidos de las sílabas al segmentar palabras.</li> <li>- Nombran palabras que inician igual a su nombre.</li> <li>- Identifican el sonido inicial de su nombre.</li> <li>- Discriminan el sonido inicial de las palabras.</li> <li>- Identifican sonidos finales de un trabalenguas.</li> <li>- Identifican palabras que riman en poesías.</li> <li>- Discriminan palabras que no riman de una serie de palabras dadas por el docente.</li> <li>- Pronuncian sonidos onomatopéyicos a partir de láminas o imágenes; pronuncian sonidos iniciales y finales alargados de palabras.</li> </ul>		