

Unidad 1

Tema 1

Actividades. Página 9

1. Leen los enunciados: a. Costumbre o pueden anotar Símbolo nacional por la antorcha b. Tradición
2. Dar seguimiento a las respuestas del estudiante. Algunos elementos que podrían usar para completar la información en el cuadro, son los siguientes:

Mi grupo etario

- Rango de edad: 12-15 años
Tipo de música de su interés, en algunos jóvenes la practica de un deporte o actividad artística, participación en redes sociales, vestir de acuerdo con las tendencias de moda, dependiendo del lugar donde se ubica la institución el consumos de comida rápida. Estas actividades las desarrollan junto con personas de la misma edad (pares).

Mis abuelos

- Rango de edad: mayor de 65 años
Integran grupos de apoyo de personas con su misma edad, algunos realizan actividades como natación, grupos de baile, actividades recreativas, muchos de ellos están a cargo del hogar o de los nietos, algunas personas en esta edad disfrutan de una pensión que cotizaron durante sus años de trabajo o del régimen no contributivo.
3. La respuesta del alumno debe indicar actividades que sean costumbre o tradición de la comunidad donde viven, por ejemplo, para los habitantes de Boruca, la fiesta de los diablitos; para Limón el celebración del Paradise y la Pica 'e leña, en Nicoya.
 4. La celebración de las efemérides permite evocar

acciones que se llevaron a cabo en el pasado y que se quiere que se recuerden de acuerdo con un objetivo político-cultural o con el objetivo de hacer conciencia sobre una situación en particular:

4. El estudiante puede anotar: la bandera nacional, el escudo nacional, el himno nacional, el yigüirro, la guaría morada, el manatí, la antorcha, el venado, la carreta, los crestones, la marimba, el Teatro Nacional, entre otros. Los símbolos son elementos u objetos materiales que se consideran representativo para una entidad o nación.

Actividades. Página 12 y 13

En el desarrollo de estas actividades el docente orienta o proporciona a los alumnos algún material sobre el desarrollo histórico del centro educativo (lo ideal es que el estudiante realice una recopilación de la información con egresados de la institución), procurará propiciar una observación directa por medio de un recorrido en la planta física. Se procura una participación y observación del entorno donde se desarrollan las actividades del centro educativo.

Actividades. Página 17

Orientar al estudiante en el desarrollo de las actividades.
1. puede marcar varias opciones, en las siguientes respuestas anota los servicios que se brindan en el centro educativo.

En las actividades 3, 4 y 6 el docente orienta al estudiante en las propuestas que fórmula en lo que se refiere a la normativa interna de cada centro educativo. Al desarrollar la actividad 4 el docente vela por que el trabajo de las modificaciones que los estudiantes deseen realizar guarde relación con aspectos que estén normados en el REA. En la actividad 6, a la hora de agregar

alguna actividad al Reglamento interno, el docente debe estar atento a que dicha actividad no violente ningún artículo establecido en las normativas establecidas.

Actividades. Página 21

1-3. A la hora de establecer los problemas de la comunidad el docente da seguimiento para moderar la forma de expresar los comentarios y que no suscite enfrentamientos entre los estudiantes. Se procura que las soluciones planteadas sean reales y que se puedan implementar de forma práctica.

2. De acuerdo con la problemática presentada por el estudiante se supervisa que utilice de forma correcta los conceptos de Negociación, Mediación, Arbitraje, Conciliación a la hora de plantear soluciones.

3. Dentro de las respuestas propuestas se pueden incluir aspectos como inclusión, participación, visitas coordinadas, formación de comités de padres, etc.

4. En lo referente al texto el estudiante expresa su opinión al respecto dando argumentos claros y concretos.

5. La respuesta que anota el estudiante pueden incluir conceptos como integración, respaldo económico por medio de becas, respaldo académico, espacios donde compartir intereses comunes, establecimiento de nuevas relaciones sociales, modificación de aspectos culturales y de comportamiento siempre con valores positivos

Actividades. Página 24

El estudiante realiza el trabajo a partir de las observaciones sobre aspectos geográficos y de convivencia que se desarrollan en la cotidianidad de la vida del estudiante.

2. El estudiante explica en forma breve la información que conoce sobre como surgió la comunidad. El docente orienta a los estudiantes sobre la importancia de las

fuentes orales, cuentos o anécdotas que se relacionen con familias, traslados, cultivos, áreas de colonización inicial, entre otros aspectos.

3 y 4. El estudiante compara con otros compañeros las actividades cotidianas que son comunes, zapatería, agricultura, ganadería, comercio, manufactura, dedicación industrial, venta de servicios al sector turismo, pesca.

5. Completa la actividad anotando el o los nombres de los edificios o estructuras más representativas de la comunidad.

6. Orientar al estudiante en la identificación de comidas.

7. Guiar al estudiante en el desarrollo que ha tenido la comunidad utilizando diversas técnicas.

Actividades. Página 26

1. Describe la comunidad donde vive, puede usar criterios geográficos, económicos y culturales.

2. Se requiere un conocimiento mínimo de la distribución espacial de las barriadas.

3. Describe como se relacionan los barrios, el docente orienta al estudiante para que identifique si existen elementos de cohesión o segregación.

4. Algunos de los problemas que afectan la convivencia social y que pueden mencionar son los siguientes: marginalidad, invasión de espacios, mala distribución del espacio, acumulación de desechos, mal estado de las vías u otros.

- Utiliza adecuadamente la negociación, mediación o conciliación.
- Selección de un problema específico.
- Planteamiento de una solución realista y plausible.

Actividades. Página 33

1. Los símbolos son creados por una sociedad, estos representan algún proceso histórico o una característica sociocultural. Estos elementos tienen como fin la cohesión cultural de una población que habita en un espacio determinado. Las personas al verlo o visitarlo se sienten parte de algo.

2. Supervisar el uso de un lenguaje adecuado, sugerir al estudiante el uso de un costarricense propio del lugar.

3. Orientar el desarrollo de la actividad, se incentiva la búsqueda de un nuevo símbolo que incluya la identidad pluricultural de nuestro país y que se relacione con la historia reciente.

4. Supervisar el desarrollo de la valla publicitaria para verificar la presencia de los símbolos nacionales de forma correcta.

Actividades. Página 36

1. Algunos de los valores y principios que pueden explicar son: el amor a la patria, el servicio ante la necesidad de los demás, participar en la toma de decisiones, la defensa de la soberanía nacional, asumir las responsabilidades ciudadanas, entre otros.

2. La creación de los héroes es parte de un proyecto político, de acuerdo a los intereses del grupo social que detenta el poder. El héroe es un personaje seleccionado que reúne o se le otorgan ciertas características, que van representando el proyecto político.

3. Dar seguimiento al desarrollo de la actividad. El docente motiva al estudiante para que se enfoquen en lo referente a valores, defensa de la legalidad, ideas progresistas, que fomenten la inclusión, que propongan

resolución de problemas de forma práctica y efectiva.

4. Orientar al estudiante en la construcción del anuncio publicitario para resaltar aspectos positivos y reales que convierten a un ciudadano en un héroe.

Actividades. Página 40

1. Orientar al estudiante en el desarrollo de la argumentación.

2. Leen el texto, comentan y escriben:

- Patrimonio cultural intangible.
- La importancia de este tipo de patrimonio radica en la inclusión de las formas autóctonas de celebración que permiten la exposición de arte, recreaciones teatrales, ritos y actos festivos.
- Revisar que identifica formas de expresión del patrimonio cultural.

3. El patrimonio tangible es algo que se puede tocar y ver; el patrimonio intangible es aquel que se manifiesta en los usos, representaciones, expresiones, concimientos y técnicas que las comunidades, los grupos reconocen como parte de sus patrimonios. Esta forma de patrimonio no se puede tocar y se transmite de generación en generación.

Actividades. Página 41

4. Leen el texto, comentan y contestan:

- Patrimonio tangible.
- Respuesta libre en la que anota platillos elaborados con el maíz.
- Respuesta libre. Orientar al estudiante en la mención de los alimentos siempre que vayan con un adecuado uso del suelo, sea amigable con la naturaleza y tenga un valor nutricional apto para todas las poblaciones.

5. La interpretación de los alumnos es libre, pero se debe reforzar aspectos tales como:

Patrimonio cultural:

- El olvido o pérdida de valor que han tenido las tradiciones frente a la adopción de prácticas foráneas.
- La conservación del patrimonio arquitectónico ya que requiere una importante inversión y compromiso de sus dueños para mantenerlo.
- La globalización de las prácticas que hacen de un patrimonio algo diferente de su creación inicial frente a los patrones de consumo y/o intereses comerciales.

Patrimonio natural:

- El abandono por parte de las autoridades nacionales en función de ser utilizado solamente con fines recreativos y no de conservación.
 - El exceso de personas que lo llegan a disfrutar y por lo tanto provocan un desequilibrio en el hábitat natural, provocando cambios en los patrones de conducta de los animales o en la introducción de especies no naturales por el gusto estético.
 - En muchos casos la explotación descontrolada de los espacios naturales por parte del comercio o de empresas dedicadas a este tipo de actividades.
6. El desarrollo de esta pregunta se basa en el conocimiento de la geografía de la región y la observación de los espacios naturales queda abierta a la interpretación de los estudiantes.

Actividades. Página 47

1. Leen el enunciado, comentan y contestan:
- a. La ciudadanía local conlleva a la ciudadanía global, ya que el ejercicio de esta implica la participación efectiva en las comunidades, la tolerancia, la vivencia

en libertad responsable, el ejercicio de la solidaridad, la vivencia en el respeto, comprometidos con la justicia, para establecer una relación responsable y respetuosa con el medio ambiente y el uso responsable de las redes sociales, entre otros aspectos.

2. Las características a las que se les debe poner atención radican principalmente en aspectos de comportamientos, objetivos y logros por alcanzar, se debe evitar el uso de estereotipos o mención de aspectos negativos por parte de los alumnos.
3. Diferencia entre los grupos etarios
 - a. Jóvenes: mayor consumo e identificación con las redes sociales, los grupos tecnológicos de los cuales se derivan grupos de amistad.
 - b. Adultos: enfocar en la estabilidad laboral, las responsabilidades del hogar, financieras, posibilidad de adquisición de bienes muebles e inmuebles, relaciones sociales más estables.
4. Respuestas libre. Pueden considerar desafíos del ciudadano global el cambio climático, el narcotráfico, la migración, el avance de la tecnología y los dilemas éticos, el consumo, entre otros.
5. y 6. En ambas respuestas se le da la opción de opinar a estudiante y se le insta en ser concreto al expresar su percepción sobre la globalización

Evaluación. Página 48

1. Menciona la guaría morada, el árbol de Guanacaste, yigüirro, venado cola blanca, los crestones del Cerro Chirripó, el manatí.
2. Anota características propias de la juventud enfocando aspectos positivos.

3. – 4. La respuesta a cada pregunta esta relacionada con los criterios que tiene el estudiante sobre el rol de la institución educativa y en su entorno comunal, se mide por la participación en actividades deportivas o patrias.
5. El proceso creativo desarrollado por el estudiante debe estar apegado al uso de los términos patrimonio e identidad, brindar ayuda con respecto al uso adecuado del lenguaje y de la correcta ortografía, puede permitirse una licencia respecto a los costarriqueñismos, la construcción de su criterio es libre.

Evaluación. Página 49

6. El estudiante resalta los conceptos de respeto, asimilación del patrimonio intangible, recuerdo de los eventos que nos marcan como país diferente a los demás, celebrar la práctica de valores positivos por parte de las generaciones anteriores.
7. El docente supervisa el trabajo de la historieta y evacúa dudas en el proceso de elaboración.