

Fábula: Goterones

Antes de la lectura. Página 2

1. Los estudiantes analizan el título de la fábula, observan las imágenes que acompañan a la lectura y realizan sus propias deducciones sobre lo que piensan que encontrarán en la fábula que van a leer.
2. Proponen lo que podría suceder en la fábula a partir de la moraleja.
3. Proponen una situación que vivieron y en la que pueden aplicar la moraleja de la fábula.
4. Hacen el dibujo de tres elementos que deben estar presentes en un texto que tiene por título "Goterones".

Durante la lectura. Páginas 3 - 4

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Reflexionan sobre la actitud del protagonista y lo que sucede para que cambie.

Al finalizar la lectura. Páginas 5 - 7

1. Las estrofas ordenadas quedan de la siguiente manera:

Crispi es una hormiga
que le gusta criticar
a sus amigas que trabajan
mientras va a descansar.

Juega a deslizarse,
da tumbos en el suelo,
termina por cansarse

y se acuesta a ver el cielo.

No escucha a su mamá
que con cariño le aconseja
que trabaje y que ayude
para que de las lluvias se proteja.

Y en la primera lluvia
su lección aprendió
y muy avergonzada
Crispi se sintió.

Nunca más dejó
su responsabilidad
ahora Crispi trabaja
en su comunidad.

Autora: Silvia Castro Guzmán

2. La lista de tareas que debían realizar los animales para estar preparados durante la época lluviosa son: reparar sus casas, fortalecerlas para que resistan a las tormentas, buscar alimento y enseñar a los más pequeños cómo organizarse para enfrentar la época lluviosa.
3. Se sentaba a la mitad del camino a mirar a las hormigas trabajando y se burlaba de ellas, jugaba a treparse en los árboles y luego se dejaba caer. Jugaba entre la hierba, hacía competencias con otros insectos y levantaba trozos de ramas para probar quién era más fuerte. Jugaba

a escondidas entre las hojas.

4. Hacen una descripción de la familia de Crispi, como ellos la imaginan. Hacen un dibujo de esa familia.
5. Completan el cuadro generando nuevas ideas para una fábula similar en la que la protagonista es una araña o una abeja en lugar de una hormiga.
6. Anotan sus ideas sobre cómo pueden aplicar la moraleja de la fábula a su vida cotidiana.

Texto informativo: Pequeñas y poderosas

Antes de la lectura. Página 8

1. Los estudiantes analizan el título del texto informativo y proponen ideas sobre lo que podrían encontrar, tomando en cuenta el título del texto.
2. Anotan la información que conocen acerca de las hormigas.
3. Describen cómo sería un día viviendo como hormiga.
4. Hacen el dibujo de la descripción anterior.

Durante la lectura. Páginas 9 - 10

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Reflexionan en las características de las hormigas y en su forma de vivir.

Al finalizar la lectura. Páginas 11 - 13

1. El crucigrama se completa de la siguiente manera:
 - a. colonia
 - b. ritual
 - c. zángano
 - d. obrera
 - e. estéril
 - f. articulada
 - g. alertar
 - h. plaga
2. Elaboran un texto en el que utilizan la imagen de la página 11 y las palabras del crucigrama.
3. Indican cuáles son los datos de las hormigas que más les

llamaron la atención. Justifican su respuesta.

4. Las respuestas pueden variar. Las hormigas son trabajadoras, realizan una distribución de tareas y todas trabajan por el bien de la comunidad a la que pertenecen.
5. El camino que recorre la hormiga es el siguiente:



6. Elaboran una historieta en la que incluyen los tipos de hormigas y las tareas que realizan.

Cuento: El amigo fiel

Antes de la lectura. Página 14

1. Los estudiantes analizan el título del texto informativo y proponen ideas sobre lo que podrían encontrar, tomando en cuenta el título del texto.
2. Anotan la información que conocen acerca de las hormigas.
3. Describen cómo sería un día viviendo como hormiga.
4. Hacen el dibujo de la descripción anterior.

Durante la lectura. Páginas 15 - 25

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Reflexionan sobre lo que los personajes expresan y lo que ellos pensarían en su lugar.

Al finalizar la lectura. Páginas 26 - 33

1. Los estudiantes proponen sus definiciones. Tomar en cuenta las definiciones que se encuentran en la RAE y que se adaptan mejor al contexto:
 - a. Duelo: demostraciones que se hacen para manifestar el sentimiento que se tiene por la muerte de alguien. Reunión de parientes, amigos o invitados que asisten a la casa mortuoria, a la conducción del cadáver al cementerio, o a los funerales.
 - b. Combate o pelea entre dos, a consecuencia de un reto o desafío. Enfrentamiento entre dos personas o entre dos grupos
2. Las palabras quedan ordenadas de la siguiente manera:
 - a. madriguera

- b. codear
- c. honrado
- d. leal
- e. arreciar
- f. amodorrada
- g. afligido
- h. porche
- i. páramo
- j. mojón
- k. cortejo
- l. chapotear

3. Para esta respuesta es posible que los estudiantes necesiten buscar en el texto, el párrafo en el que se encuentra la palabra: el segundo párrafo del cuento.

“—Nunca podrán codearse con la alta sociedad, a menos que aprendan a mantenerse bajo el agua —les repetía **machaconamente**, mostrándoles de vez en cuando cómo se hacía”.

Entonces, el significado de machaconamente, de acuerdo con el texto, es que la madre pato les repetía insistentemente.

4. De acuerdo con el texto y el significado brindado, la frase “allí estaba el Molinero presidiendo el duelo” Esta significa que el Molinero iba en el lugar de privilegio durante el funeral de Hans.
5. Completan la descripción y realizan un dibujo de la Rata de Agua.
6. El Pinzón Verde le cuenta la historia del Amigo fiel a la Rata de Agua, para que ella comprenda qué es la verdadera amistad. La Rata de Agua no muestra interés por el verdadero mensaje de la historia y coincide con el Molinero y sus definiciones erróneas de amistad.

7. Si el Molinero visitaba a Hans durante el invierno, vería las necesidades que pasaba el joven. De igual forma quizás no iba a ayudarlo, pero era más fácil negarse a ayudarlo al no estar cerca de él.

8. Las frases sobre la amistad del Molinero:

“Los amigos verdaderos deberían compartir todas las cosas”.

“Cuando la gente tiene problemas, es preferible dejarla sola y no molestarla con visitas”.

“Soy su mejor amigo y siempre velaré por él, y que no caiga en tentación”.

“Una cosa es la harina y otra la amistad, y no hay que confundirlas”.

“Los amigos nunca se olvidan”.

“La generosidad es la esencia de la amistad”.

“La amistad ha de estar libre de cualquier tipo de egoísmo”.

“Eso es lo bueno de la amistad, que uno puede decir siempre lo que piensa”.

9. El dicho popular que puede aplicarse a la actitud del Molinero es:

(X) Del dicho al hecho hay mucho trecho. El Molinero tenía muy buen discurso relacionado con la amistad, lo ponía en práctica solo cuando se trataba de su propio beneficio y no cuando debía beneficiar a su amigo.

10. El dicho que puede aplicarse a la actitud de la Rata de Agua:

(X) No hay peor sordo que el que no quiere oír. La Rata de Agua nunca quiso prestar atención al mensaje real de la historia.

11. Alguna de las frases que el Molinero usaba para manipular a Hans:

“Ya sabes que voy a darte la carretilla, así que sería justo que a cambio hicieras algo por mí”.

“No hay trabajo más agradable que el que se hace por los demás”.

“Ahora que te he regalado la carreteilla, estoy seguro de que te gustaría darme a cambio algunas flores”.

12. Escriben su opinión sobre la actitud del Molinero y su concepto de amistad.

13. Los favores que el Molinero le pidió a Hans:



El Molinero le pidió a Hans que dejara su trabajo para que le llevara el saco de harina al mercado.



El Molinero le pidió a Hans que arreglara el daño que había en el tejado con la tabla que le había pedido al joven.



El hijo del Molinero se cayó de la escalera y este le pidió a Hans que fuera a buscar al médico en medio de la tormenta sin nada que lo alumbrara. Esto le costó la vida a Hans.



A cambio de la carretilla, el Molinero le pidió una cesta llena de hermosas flores que Hans iba a vender en el mercado.



El Molinero le pidió el tablón que Hans utilizaría para arreglar la carretilla vieja que el Molinero le había regalado.



Luego de reparar el tejado, el Molinero le pidió a Hans que le llevara las ovejas al monte.

14. El Molinero podía hacer todas esas tareas. Incluso sembrar sus propias flores o pagarle a Hans por ellas. Los amigos no sacan provecho de sus amistades. El Molinero se aprovechó de Hans, tenía pereza de hacer las tareas o de exponerse a peligros, prefirió que Hans corriera los riesgos antes que él.

15. Realizan el dibujo de cada momento de la historia, de algún texto que han leído. Toman en cuenta el orden que indicó la Rata de Agua. Escriben cómo sería esa historia de acuerdo con la organización propuesta por este personaje.

16. Justifican a cuál de los personajes del cuento “El amigo fiel” les gustaría imitar.

17. Anotan lo que le dirían alguien como Hans.

18. Hacen una descripción de lo que hace y lo que no hace un verdadero amigo. Las respuestas pueden ser muy variadas, según el concepto de amistad que cada estudiante tiene.

Biografía: Óscar Wilde

Antes de la lectura. Página 34

1. Los estudiantes proponen características que podría tener la persona que escribió el cuento “El amigo fiel”. Quizás sea un buen amigo, una persona amable, leal y solidaria. Las respuestas pueden variar.
2. Las respuestas pueden ser variadas. El autor podría tener la intención de demostrar lo que es la verdadera amistad, de mostrar cómo algunas personas se aprovechan de otras, por ejemplo.

Durante la lectura. Páginas 34 - 35

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Reflexionan sobre las características del autor que pueden verse reflejadas en el cuento “El amigo fiel”.

Al finalizar la lectura. Páginas 36 - 37

1. El acróstico se completa de la siguiente manera:
 - a. rubio
 - b. revoltoso
 - c. terciopelo
 - d. transcurrir
 - e. institutriz.
2. Anotan las características de Óscar Wilde que le llaman la atención.
3. Durante sus primeros años, Óscar Wilde no asistía a la escuela. Estudiaba con sus maestros en casa. Era en inquieto y revoltoso, le gustaba contar historias. Era un estudiante brillante.
4. Eligen cuentos mencionados en el texto. Justifican por

qué les gustaría leerlos.

5. Proponen actividades que podrían realizarse en un club de lectura.
6. Proponen un nombre para un club de lectura imaginario. Justifican la selección.
7. Dibujan la portada de los libros que se presentan.

Noticia: Volcán Irazú se cubrió de granizos, no de nieve

Antes de la lectura. Página 38

1. Los estudiantes proponen ideas sobre lo que leerán. Toman en cuenta el título y las imágenes que acompañan a la noticia.
2. Describen cómo recuerdan una caída de granizos o cómo imaginan que es.
3. Las personas confundieron una caída de granizos con nieve en el volcán Irazú.
4. Hacen un dibujo de cómo imaginan su casa si cayera nieve.

Durante la lectura. Páginas 39

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Analizan cuáles de los datos presentes en el texto son relevantes y cuáles son accesorios.

Al finalizar la lectura. Páginas 40 - 41

1. Los sinónimos de las palabras destacadas son:
 - a. Interpretaciones - versiones
 - b. pedriscos- granizos
 - c. concordaron - coincidieron
 - d. pasó - ocurrió
 - e. gigante- giganteLos estudiantes deben escribir un enunciado que exprese una idea similar a la que se presenta.
2. Enumeran los datos más importantes de la noticia:
 - a. ¿qué sucedió? una fuerte granizada confundió a los

pobladores con una nevada.

- b. ¿Dónde sucedió? En el volcán Irazú, en el sector de Santa Rosa de Oreamuno de Cartago.
 - c. ¿Cuándo sucedió? El 2 de noviembre del 2013.
 - d. ¿Por qué sucedió? Cayó una gran cantidad de granizos por un periodo de 20 minutos aproximadamente, esto hizo que se acumulara gran cantidad de este material confundiendo a las personas que se encontraban cerca.
 - e. Los vecinos y visitantes de la zona fueron testigos.
3. Con un dibujo representan la relación de causa y efecto de la que se habla en la noticia. ¿Qué sucedió? Las personas pensaron que había caído nieve en el volcán Irazú. ¿Por qué sucedió esto? Porque cayó una fuerte granizada y las personas se confundieron.
 4. Preparan una noticia real o inventada que responda a las preguntas que se indican. La ilustran.

Hoja de diario: Diario de los siete enanitos

Antes de la lectura. Página 42

1. Los estudiantes proponen ideas sobre lo que encontrarán en el diario de los siete enanitos.
2. Describen cómo podrían escribir en un mismo diario 7 personas.
3. Proponen cuáles detalles del cuento “Blancanieves” podrían encontrar en el diario de los siete enanitos.
4. Hacen un dibujo de lo que ellos imaginan que hacen los siete enanitos durante cada momento del día.

Durante la lectura. Páginas 43 - 47

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Comparan la información que encuentran en el diario, con lo que conocen del cuento “Blancanieves”.

Al finalizar la lectura. Páginas 48 - 51

1. Buscan en el diccionario el significado de las palabras que no conocen.
2. Tres diferencias entre el “Diario de los siete enanitos” y Blancanieves, son las siguientes:

En el diario se menciona que Blancanieves rapea, esto solo se menciona en el diario, no en el cuento.

En el diario se menciona la intervención de la policía en las situaciones relacionadas con la madrastra y que pone en peligro a Blancanieves. En el cuento original, la policía no se menciona ni interviene.

En el diario se menciona que Blancanieves tuvo un

accidente con un trozo de manzana que se le atravesó en la garganta. En el cuento se dice que ella fallece por comer una manzana envenenada. En el diario se indica que la persona que salva a Blancanieves es un paramédico que le hace las maniobras para que la joven expulse el trozo de manzana, mientras que en el cuento, Blancanieves revive gracias al beso del príncipe.

3. Entre las recomendaciones: no hablar con extraños y no recibir regalos de alguien que no conoce, no hacer caso a invitaciones que le hagan personas desconocidas, aunque se trate de cosas que le gusten.
4. Escriben su reflexión sobre lo que podría ser difícil de rechazar, aunque sea ofrecido por un extraño.
5. Quizás Blancanieves aprendió que es mejor no comer cuando están riéndose, pues puede atragantarse con la comida.
6. Proponen cómo sería que Ensiete cuenta la anécdota que vivió cuando pensó que la rama seca era una araña. Es importante verificar que la anécdota es contada en primera persona pues Ensiete es el protagonista.
7. Proponen dos estrofas nuevas para acompañar al rap de Blancanieves.
8. Los enanitos le regalaron a Blancanieves el diamante que Enséis se encontró en la mina. El día dos, Endós cuenta que ese diamante brillaba como ninguno que hubieran visto antes. Además decidieron guardarlo en lugar de venderlo en el mercado. Cuando Blancanieves habla del regalo que los enanitos le hacen dice que brilla como la luz del sol.
9. Proponen tres chistes que podría contar Enuno.
10. El buen trato, el cuidado y las atenciones que los enanitos le dieron, hizo que Blancanieves se sintiera como en su

casa.

11. Los estudiantes anotan sus ideas sobre cómo les gustaría ser tratados si son nuevos en un grupo.
12. Proponen otra forma de llamar a los enanitos. ¿Qué otro nombre les daría?
13. Escriben una descripción de la vendedora de cintas que permita hacer el retrato hablado.

Cuento: Nieve Blanca y Rosa Roja

Antes de la lectura. Página 52

1. Los estudiantes proponen ideas sobre lo que encontrarán en un cuento titulado “Nieve Blanca y Rosa Roja”. Observan las imágenes y hacen sus propuestas.
2. Enumeran los posibles personajes que podrían encontrar.
3. Proponen alguna posible relación que tenga este cuento con “Blancanieves”.
4. Hacen un dibujo del lugar en el que imaginan se desarrollarán los hechos.

Durante la lectura. Páginas 53 - 59

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Reflexionan en lo que expresan los personajes y lo que yo pensaría al estar en su lugar.

Al finalizar la lectura. Páginas 59 - 65

1. Las palabras son las siguientes:

- a. corzo
- b. foresta
- c. caldera
- d. percha
- e. fogón
- f. sedal
- g. anzuelo
- h. juncos
- i. torrente
- j. brezal

Las imágenes quedan organizadas de la siguiente manera:



j



h



e



f



i



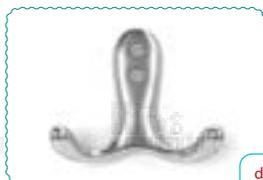
g



c



a



d



b

2. Elaboran un enunciado con cada una de las palabras

anteriores.

3. Escriben una descripción de cada personaje y los dibujan.

Nieve Blanca: parecida al rosal blanco, quizás su piel era blanca. Unida a su hermana. Tanquila y gentil. Acostumbraba ayudar a su mamá en los trabajos de la casa y leer. Amaba a los animales. Obediente.

Rosa Roja: el texto menciona que se parecía al rosal rojo, quizás tenía unos labios tan rojos como las rosas, o su cabello pelirrojo como el rosal. Unida a su hermana. Disfrutaba de correr por los campos, buscar flores y perseguir a las mariposas. Amaba a los animales. Obediente.

Mamá: amaba a sus hijas y las cuidaba. Confiaba en que las jóvenes no iban a buscar peligros cuando salían de la casa. Enseñaba a sus hijas a cuidarse entre ellas. Ordenada con su casa. Bondadosa con las personas que tienen necesidad.

Duende: pequeño, de barba larga y blanca, malhumorado, malagradecido, malcriado, irrespetuoso, agresivo e interesado.

Oso - príncipe: grande, negro, amable, justo, bromista y juguetón. Agradecido con quien le ayudaba pero severo con quien le hacía daño a quienes quiere.

4. Los animales no le hacían daño a las jóvenes porque ellas eran sus amigas.
5. Proponen el nombre de cuatro libros que las hijas leían con su mamá.
6. Proponen el nombre de algunos juegos que podían realizar el oso y las muchachas. En el texto se menciona que ellos jugaban a hacerse bromas, tiraban del pelo del oso, lo hacían rodar, lo golpeaban cariñosamente con

una rama.

7. Los dibujos deben representar las aventuras que vivieron Nieve Blanca y Rosa Roja con el duende:
 - a. El duende con su larga barba prensada en una grieta de un árbol. Las muchachas lo liberan.
 - b. El duende con su barba atrapada en la cuerda de pescar. Nuevamente las jóvenes vienen a su rescate.
 - c. Un águila atrapó al duende y se lo iba a llevar. Las muchachas lo salvan por tercera vez.
 - d. Las jóvenes encuentran al duende con gran cantidad de piedras preciosas regadas. El oso llega a salvar a las muchachas.
8. Los estudiantes proponen sus ideas sobre el comportamiento que tuvo el duende con Nieve Blanca y Rosa Roja.
9. Escriben su opinión sobre el cambio de actitud que tuvo el duende con las muchachas y el oso.
10. Proponen un final diferente para el cuento.

Carta: Cartas entre hermanos

Antes de la lectura. Página 66

1. Los estudiantes proponen ideas sobre lo que encontrarán en un texto que tiene por título “Cartas entre hermanos”.
2. Anotan lo que podrían escribir en una carta que dirijan a un hermano o amigo cercano.
3. La carta es una forma de comunicación, la podemos utilizar para transmitir un mensaje, a la persona que la lee. Quizás la persona a la que se le envía la carta no suele usar la computadora, no tiene acceso a recursos tecnológicos que agilizan el envío de mensajes como el celular por ejemplo. O simplemente es una forma agradable de comunicarse o un mecanismo para sorprender a otros.
4. Entre palomas mensajeras es el título que mejor se adapta a un texto formado por cartas entre hermanos, por la tarea que realizan las palomas mensajeras.

Durante la lectura. Páginas 67 - 69

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Reflexionan sobre lo que cada remitente expresa.

Al finalizar la lectura. Páginas 70 - 73

1. Las palabras que completan el acróstico:
 - a. provechoso
 - b. semestre
 - c. imprenta
 - d. gramática
 - e. recopilar
 - f. versiones

g. acertijo

h. prodigioso

2. Los hermanos Grimm son quienes intercambian las cartas. Se puede notar en el saludo de las cartas o en los apodos que utilizan para despedirse. Además, hacen referencia al cuento “Nieve Blanca y Rosa Roja” escrito por ellos.
3. Ambos son escritores y también recopiladores de historias orales. Esto se refleja cuando comentan acerca del cuento que están revisando y las versiones que han recopilado para sus libros. También cuando mencionan el libro de gramática alemana que están escribiendo. Trabajan en una biblioteca, pues mencionan que deben limpiar el lugar.
4. De acuerdo con la carta Wilhelm tiene más problemas de salud que Jacobo, pues el primero no podía acompañar al último debido a que se encontraba enfermo.
5. Wilhelm era el hermano que se encontraba casado. En la carta que Jacobo le dirige, se despide pidiéndole que salude a su esposa.
6. Los hermanos son recopiladores de historias, unen las versiones que obtienen de las personas con las que conversan y extraen los detalles que pueden generar la mejor propuesta. Así lo mencionan en la carta.
7. En el dibujo deben representar a los niños jugando en el río y ayudando a la mamá en las tareas de la casa.
8. Las portadas deben tener el título de los libros: El acertijo, El músico prodigioso, La serpiente blanca y El gato y el ratón hacen vida en común. Además, el nombre de los autores: Jacob y Wilhelm Grimm. Inventan el nombre de la editorial que publica el libro.
9. Inventan una descripción sobre lo que podría tratar uno

de los libros anteriores.

10. Elaboran una carta para un familiar. Incluyen los elementos: fecha y lugar, saludo, cuerpo de la carta y firma.

Poesía: Un perro cartero

Antes de la lectura. Página 74

1. Los estudiantes proponen ideas sobre lo que encontrarán en una poesía que tiene por título “Un perro cartero”.
2. Hacen una descripción que refleje cómo imaginan a un perro cartero.
3. Completan la tarjeta postal como si la hubieran recibido de parte de un amigo cercano. Dibujan la estampilla y escriben su dirección en las líneas que se encuentran debajo del recuadro para colocar la estampilla.

Durante la lectura. Páginas 75 - 76

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Prestan atención a las aventuras que vive el protagonista de la poesía.

Al finalizar la lectura. Páginas 76 - 79

1. Los estudiantes elaboran una descripción de Troquete. Es un perro cartero, juguetón e inteligente. Es travieso, muy buen amigo, le gusta cantar. Le gusta esconder su comida, no es amigo de los gatos. Es un cartero responsable.
2. Completan el cuadro de la siguiente manera:

Sinónimos	Palabra	Antónimos
comenzar	empezar	terminar
mostrar	enseñar	ocultar
queridos	estimados	odiados
distintos	diferente	iguales
brillante	inteligente	tonto
bastantes	muchos	pocos
agrandar	gustar	disgustar
compañero	amigo	enemigo
indagar- investigar	buscar	renunciar
entregar	dar	quitar
ocultar	esconder	mostar - descubrir
molestar	enojar	alegrar
dañar	estropear	reparar
oír	escuchar	--

3. Proponen los posibles juguetes que tendría Troquete si fuera mi perro.
4. Troquete esconde la comida que le dan para cuidarla y reservarla para tener en otros momentos en los que sienta hambre.
5. Quizás Troquete fue el que hizo el hueco en el jardín de

doña Bertilia, para esconder la comida.

6. Quizás la abuela disfruta de observar lo que sucede en el barrio, podría estar leyendo o tejiendo.
7. Proponen un diálogo entre Troquete y el gato, completan la historieta.
8. Elaboran el croquis del pueblo Pañuelo (según ellos lo imaginan). Crean el código de símbolos para representar los diferentes elementos que requieren.

Reseña de una novela: Marcos Ramírez

Antes de la lectura. Página 80

1. Los estudiantes proponen ideas sobre lo que han leído o sobre lo que piensan que podría tratar la novela “Marcos Ramírez”.
2. Anotan lo que piensan que podrían encontrar en un libro que tiene su nombre.
3. Hacen la portada de ese libro.

Durante la lectura. Páginas 81 - 82

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Reflexionan sobre lo que podrían disfrutar de la novela “Marcos Ramírez”.

Al finalizar la lectura. Páginas 82 - 85

1. Los sinónimos de las palabras destacadas son:
 - a. apodaban - llamaban
 - b. deseo - anhelo
 - c. narración - historia
 - d. muestra - presenta
 - e. desdichas - desventuras
 - f. ingenuidad - inocencia
 - g. vigor - fuerza
 - h. grupo de amigos - pandilla.
2. Escriben una descripción de Marcos Ramírez. Es un niño alajuelense, disfrutaba de las vacaciones donde sus tíos, era objeto de bromas por parte de ellos, vivía en condición de pobreza. Era inocente, curioso y formaba parte de una pandilla. Le gustaba demostrar su valentía y fuerza.
3. Escriben su opinión del libro, tomando en cuenta la

información de la reseña.

4. De acuerdo con la reseña, los niños acostumbraban a jugar con los vecinos en las calles, formaban pandillas, la disciplina es muy rígida tanto en el hogar como en la escuela. Eran frecuentes las festividades religiosas y comunales.
5. Proponen un final para la aventura vivida por Marcos Ramírez que se presenta en el punto 5.
6. Elaboran una historieta sobre la aventura que completaron.

Noticia: Casa de los Mitos y Leyendas Costarricenses asustará en Cartago

Antes de la lectura. Página 86

1. Los estudiantes proponen ideas sobre lo que van a leer en una noticia que tiene el título “Casa de Mitos y Leyendas Costarricenses asustará en Cartago”.
2. Anotan lo que piensan que podrían encontrar en una casa de mitos y leyendas costarricenses.
3. Hacen un dibujo que muestre alguna leyenda que podría representarse en la casa de los sustos.

Durante la lectura. Página 87

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Analizan los datos para determinar cuáles de esos datos son relevantes y cuáles son accesorios.

Al finalizar la lectura. Páginas 88 - 85

1. Los enunciados quedan de la siguiente manera:
 - a. El viernes 30 de octubre se instaló (fue instalada) la Casa de los Mitos y Leyendas Costarricenses. Hoy viernes 30 de octubre se instala la Casa de los Mitos y Leyendas Costarricenses.
 - b. La iniciativa formó parte de las celebraciones de la firma de la independencia. La iniciativa formará parte de las celebraciones de la firma de la independencia.
 - d. En la casona los visitantes encontraron (se encontraron con) personajes de las leyendas costarricenses. En la casona los visitantes encuentran (se encuentran con) personajes de las leyendas costarricenses.

- e. Esta atracción fue organizada por la municipalidad de Cartago. Esta atracción será organizada por la municipalidad de Cartago.

- f. La travesía fue de varios minutos. La travesía será de varios minutos. (El tiempo debe ser futuro pues el enunciado ya está escrito en presente).

2. ¿Qué sucederá? Se instalará una atracción llamada “Casa de Mitos y Leyendas Costarricenses”.

¿Dónde sucederá? En la Plaza Mayor de Cartago.

¿Cuándo sucederá? El 30 de octubre.

¿Por qué sucederá? Es parte de las celebraciones por la firma de la Independencia de Costa Rica.

3. Representan un laberinto de la Casa de los Mitos y Leyendas Costarricenses.

4. Proponen una descripción sobre lo que encontrarán en cada una de las atracciones de la Casa de los Mitos y Leyendas. Los estudiantes proponen sus ideas para cada una de estas.

6. Justifican si les gustaría visitar una casa de mitos y leyendas.

Leyenda: El Viejo del Monte

Antes de la lectura. Página 92

1. Los estudiantes proponen ideas sobre lo que van a leer en una leyenda titulada “El Viejo del Monte”.
2. Anotan una lista de acciones que podemos hacer o evitar para proteger el ambiente.
3. Hacen un dibujo de una acción que realizan diariamente para proteger el ambiente donde viven.

Durante la lectura. Páginas 93 - 94

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Analizan el propósito por el que la tradición oral creó al Viejo del Monte.

Al finalizar la lectura. Páginas 95 - 99

1. Escriben el significado de cada frase y proponen un enunciado en el que usen dicha frase.
 - a. Estaban acostumbrados a que todo le cayera del cielo: estaban acostumbrados a obtener beneficios sin ningún esfuerzo.
 - b. Que enderezara el camino: que corrigiera sus errores, que se comportara mejor.
 - c. Se reía a carcajada limpia. Se reía con muchas ganas.
 - d. Que no te pegue un buen susto. Que no lo asuste.
 - f. Se le murieron las amebas. Este dicho se utiliza cuando alguien se asusta mucho.
2. Posiblemente Asdrúbal ya había tenido la experiencia

con el Viejo del Monte y era conciente del daño que hacía al ambiente.

3. Marino era un joven saludable, con energía y aventurero. Despreocupado e irresponsable. No le preocupaba el cuidado del ambiente ni colaborar con su familia. Luego del encuentro con el Viejo del Monte cambió su actitud, intentó reparar el daño que había hecho y se mostró más responsable y colaborador.
4. Mencionan un problema ambiental de su comunidad.
5. Organizan las ideas y preparan una leyenda que releccione el problema ambiental propuesto con el Viejo del Monte.
6. En cada ilustración representan lo que las acciones indicadas pueden ocasionar al ambiente:
 - a. Tirar basura al río y al bosque: contaminación del agua, destrucción de las fuentes de agua potable, daño al hábitat de los animales que viven en el río y en el bosque, daño a la flora del bosque.
 - b. Cazar animales: destrucción de la flora.
 - c. Encender fogatas: puede causar incendios forestales, destruyendo la flora y la fauna.
7. Completan la poesía. Escriben un título y su nombre como autor del texto.
8. Escriben una breve reflexión sobre la importancia de cuidar el ambiente.

Receta: Chorreadas

Antes de la lectura. Página 100

1. Los estudiantes escriben si han probado las chorreadas. Observan la imagen y deducen cuál sería el principal ingrediente.
2. Anotan una lista de características que consideran debería tener un alimento con este nombre: consistencia, sabor, textura, forma en que se cocina, por ejemplo.
3. El maíz aporta gran cantidad de energía, no contiene gluten, un elemento presente en algunos alimentos hechos con harina. Ayuda a combatir la anemia, estimula el apetito, fortalece el cerebro, ayuda a bajar los niveles de colesterol, entre muchos otros.
4. Lavarnos las manos, lavar los alimentos, tener el cabello recogido, asegurarse que la superficie en la que se trabajará y los utensilios están limpios. Los niños no deben manipular objetos calientes ni punzocortantes, si se requiere, deben pedir la ayuda de un adulto.
5. Dibujan tres utensilios que podrían requerir al preparar alimentos hechos con maíz. Las respuestas pueden ser muy variadas.

Durante la lectura. Página 101

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura.

Al finalizar la lectura. Páginas 102 - 103

1. Elaboran un texto creativo que le permita a los utensilios presentarse. Toman en cuenta las tareas que facilitan, el material del que están hechos, entre otras características.

2. Al ver la superficie cocinándose, sabrán que es el momento para darle vuelta.
3. Cuando por ambos lados no se vea la masa cruda.
4. Proponen bebidas con las que acompañarían una chorreada: agua dulce, café, chocolate, refresco.
5. Representan cada uno de los pasos que se sigue al hacer las chorreadas.
6. En una forma creativa describen el cambio que sufre el elote hasta convertirse en chorreada.

Texto de opinión: El maíz, patrimonio cultural y natural de Costa Rica

Antes de la lectura. Página 104

- Los estudiantes proponen qué pueden encontrar en un texto de opinión sobre el maíz.
- La palabra patrimonio significa:
Conjunto de bienes de una nación acumulado a lo largo de los siglos, que, por su significado artístico, arqueológico, etc., son objeto de protección especial por la legislación.
Suma de los valores asignados, para un momento de tiempo, a los recursos disponibles de un país, que se utilizan para la vida económica.
- Describen e ilustran tres elementos que representen la cultura costarricense. Las respuestas pueden ser variadas desde comidas, trajes típicos, bailes, objetos como la carreta o recursos naturales como la guaría morada, el árbol de Guanacaste, entre otros.

Durante la lectura. Páginas 105 - 106

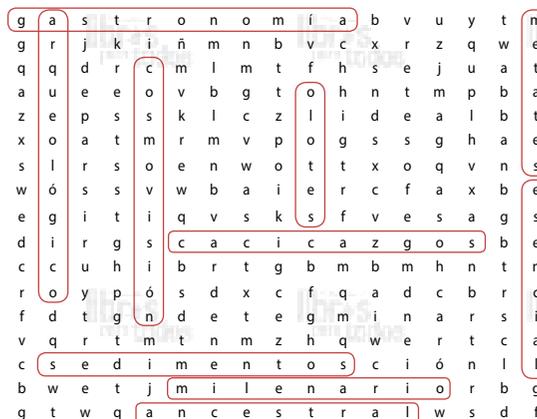
- Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Analizan los datos que utiliza el autor para argumentar que el maíz es patrimonio nacional.

Al finalizar la lectura. Páginas 107 - 111

- Las palabras que deben encontrar en la sopa de letras son las siguientes, se presentan en el orden en que aparecen las definiciones:
 - ancestral

- esencial
- cosmovisión
- milenario
- olotes
- sedimentos
- arqueológico
- cacicaños
- metates
- gastronomía

Así se resuelve la sopa de letras:



- Hacen una ilustración de cada platillo, para completar el menú.
- El maíz fue parte importante de nuestros ancestros y su cultura, por eso el autor afirma que somos hijos del maíz.
- Porque representa un elemento fundamental de la cultura ancestral y actual.
- Esas culturas indígenas creían que el ser humano tiene su origen en el maíz y hay tanta diversidad de personas como variedades de especies de maíz.

- La prestación de servicios, y labores de coordinación y control sustituyeron a las actividades del cultivo del maíz.
- Anotan cuáles alimentos hechos a partir del maíz consumen con frecuencia.
- Inventan un texto narrativo que represente la tradición de la "Atolada".
- Elaboran un afiche que promueva el rescate de las tradiciones relacionadas con el maíz.

Textos populares: Comemos y jugamos

Antes de la lectura. Página 112

1. Los estudiantes proponen diferentes tipos de textos populares que podrían encontrar en la sección titulada "Comemos y jugamos".
2. Escriben una adivinanza relacionada con el maíz
3. Transforman el trabalenguas que se presenta de manera que el texto incluya un alimento típico costarricense.

Durante la lectura. Páginas 113 - 115

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Identifican las frases que hacen referencia a las características de los alimentos y las comparaciones que se presentan.

Al finalizar la lectura. Páginas 116 - 117

1. Describen su alimento favorito, hacen una adivinanza sobre este y lo ilustran.
2. Elaboran una adivinanza para cada alimento que se presenta.
3. Los enunciados quedan completos de la siguiente manera:

Yo sé que mi primo es el mejor horneando pasteles de chocolate, pero bueno, las cosas no siempre salen como deseamos, como dice el refrán: al mejor mono se le cae el zapote.

Mi abuela siempre nos advertía que había que decir las cosas claras, o como solía ella misma decir: al pan, pan

y al vino, vino,

4. Escriben un texto narrativo en el que incluyan dichos populares relacionados con los alimentos.

Anuncio: Un día para volar

Antes de la lectura. Página 118

1. Los estudiantes anotan en qué creen que consistirá la actividad que se promueve, tomando en cuenta el nombre “Un día para volar”.
2. Escriben qué tipo de actividad recreativa podría realizarse en la escuela a la que pertenecen.
3. Elaboran un anuncio para promover la actividad recreativa que propusieron en el ejercicio anterior.

Durante la lectura. Página 119

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Analizan los enunciados utilizados para promover la actividad.

Al finalizar la lectura. Páginas 120-123

1. Anotan dos propósitos distintos por los que se realiza la actividad anunciada en la escuela Potrerillos. Las respuestas pueden ser muy variadas: celebración de un día familiar, conmemoración del aniversario de la escuela, por ejemplo.
2. Buscan en el diccionario las definiciones de las palabras que desconocen y las anotan.
3. Hacen una descripción del lugar donde se realiza la actividad. Toman en cuenta que el lugar debe ser amplio, espacioso, de manera que permita volar los papalotes sin que estos se enreden entre sí.
4. Hacen una descripción del concurso de aviones. Toman en cuenta las preguntas que se plantean.
5. Escriben las instrucciones que acompañan a cada

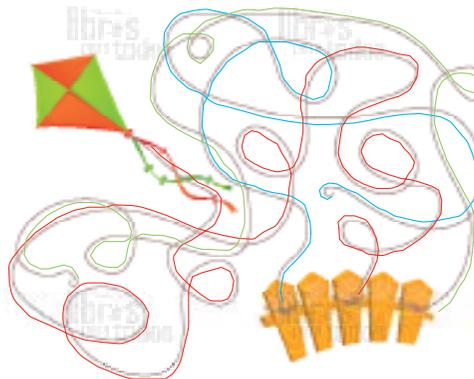
esquema, para elaborar los aviones.

6. Justifican, luego de hacer uso de ellos, cuál de los modelos de avión es su preferido.
7. Elaboran las instrucciones para hacer un papalote, tomando en cuenta las imágenes que se presentan.

Materiales: reglas de madera, papel de colores, cuerda, hilo, goma y pincel.

Con goma e hilo unen las cuatro reglas de madera como se muestra en la imagen. Atan el hilo en cada uno de los vértices que forman. Pegan el papel cubriendo las reglas de madera, atan el hilo a uno de los extremos y la cuerda lo utilizan para formar la cola del papalote en el otro extremo.

8. Elaboran la página de diario que escribirían si participan en la actividad “Un día para volar”.
9. Se completa de la siguiente manera:



Texto dramático: Mi gran sueño

Antes de la lectura. Página 132

1. Los estudiantes anotan sobre qué podría tratar un texto dramático que tiene por título: "Mi gran sueño".
2. Elaboran una lista de los sueños que desean hacer realidad.
3. Anotan las acciones que deben realizar para que esos sueños se hagan realidad.
4. Ilustran uno de los sueños que quieren cumplir.

Durante la lectura. Páginas 133 - 135

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Reflexionan acerca del mensaje que tiene el texto y cómo lo pueden aplicar a su vida.

Al finalizar la lectura. Páginas 136 - 141

1. Las palabras que se forman son las siguientes:
 - a. enfocar
 - b. intercomunicador
 - c. interferencia
 - d. galaxia
 - e. autógrafo.
2. Extraen las ideas más importantes y elaboran el resumen:
Adela y Paco son amigos desde pequeños. Ambos soñaban con volar, ella quería llegar a las nubes, él quería ir más allá de ellas.
La maestra les dejó de tarea el compartir con sus

compañeros acerca de lo que soñaban.

Cuando se hicieron adultos sus sueños (los de ellos y sus compañeros) se hicieron realidad, aprendieron de su maestra de escuela que debían esforzarse para eso y demostraron que era posible.

3. Describen a los personajes:

Adela: niña que sueña con ser piloto de avión. Alegre, esforzada y responsable.

Paco: niño, amigo y compañero de escuela de Adela. Sueña con viajar a las estrellas. Alegre, esforzado y responsable.

Mateo: compañero de escuela de Paco y Adela, le gustaba la música. Se hizo violinista.

4. Ilustran y describen el ambiente de cada escena.

Escena 1: es la habitación de una niña, con objetos y animales que vuelan, hay una cama y quizás un librero y un escritorio.

Escena 2: es en el cielo, con muchas nubes y la luna.

Escena 3: el comedor de la casa, con sus salveques de escuela.

Escena 4: sala de espera de un aeropuerto y una cafetería.

5. La lista de elementos de utilería por cada escena es la siguiente:

Escena 1: objetos que se pueden encontrar en el cuarto de la niña, objetos y animales que vuelan. Libro de aviones, cama y luces.

Escena 2: luces, nubes, caja de cartón con globos (que parezca que vuela), un intercomunicador.

Escena 3: mesa, sillas, salveques, cuadernos, avión de

juguete.

Escena 4: tazas de café, mesas y sillas de cafetería, bancas para representar la sala de espera. Sonidos de aviones.

6. Posiblemente la tarea consistía en contar a los compañeros cuáles eran sus sueños, pero escuchando lo que dicen los niños de su maestra, también es probable que ella también les pidiera que anotaran qué debían hacer para que sus sueños se hagan realidad.
7. Adela es piloto de avión, Paco es astronauta, Martín es periodista, Mateo es músico, toca el violín y Cecilia es escritora.
8. Posiblemente cada uno de ellos tuvo que esforzarse, estudiar bastante y nunca renunciaron a sus sueños.
9. Proponen una poesía para cada profesión.
10. Escriben de qué manera pueden aplicar a su vida, la frase que se menciona.

Cuento: El agua de vida

Antes de la lectura. Página 142

1. Los estudiantes anotan sobre qué podría tratar un cuento titulado “El agua de vida”.
2. Propone problemas que podrían solucionarse con el agua de la vida. Alguna enfermedad, el sueño, la tristeza, por ejemplo.
3. Proponen cuáles podrían ser los personajes del cuento. Toman en cuenta las imágenes que acompañan al texto.
4. Ilustran cómo imaginan el lugar en el que se desarrolla la historia.

Durante la lectura. Páginas 143 - 145

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Reflexionan acerca de las actitudes de los personajes y las respuestas que obtienen.

Al finalizar la lectura. Páginas 146 - 149

1. Las palabras que completan el crucigrama son las siguientes:

Horizontales

- a. cancela
- b. estancia
- c. desposar
- d. deliberar
- e. aborto

Verticales

- b. esponsales
- f. exótica

- g. estropear
- h. impostor
- i. rodear

2. Describen a los personajes:

Rey: bastante adulto, quizás por eso era que tenía su problema de salud. Amoroso con sus hijos.

Hermano mayor: ambicioso, egoísta, grosero.

Hermano del medio: ambicioso, egoísta, grosero.

Hermano menor: de corazón noble, amable, valiente.

Duende: hombre pequeño, justo.

Princesa: joven preciosa, amable y justa.

3. Elaboran un retrato con todos los personajes del cuento.
4. El quería ayudar a quien fuera amable con él.
5. Posiblemente el duende le habría dado al hermano mayor las pistas suficientes para encontrar el agua que salvaría a su padre.
6. La princesa estaba atrapada por algún encantamiento, quizás la forma de romperlo era que alguien amable lograra encontrar el agua de la vida. Las respuestas pueden variar según la interpretación de cada niño.
7. Como padre, quizás el rey se sintió avergonzado y posiblemente molesto de ver lo egoístas y ambiciosos que fueron sus hijos mayores.
8. Escriben su opinión sobre las respuestas que recibieron los hermanos mayores de parte del duende y de la princesa.
9. Anotan qué enseñanza les deja el texto.
10. Realizan un dibujo que muestre el lugar en el quedaron atrapados los hermanos mayores. Quedaron atrapados

entre montañas que cada vez se estrechaban más, tanto que era imposible dar la vuelta.

Noticia: Pícnic en el río vuelve en marzo

Antes de la lectura. Página 150

1. Los estudiantes anotan sobre qué podría tratar la noticia que van a leer.
2. Proponen una lista de actividades que podrían realizar durante un día de campo en el río.
3. Elaboran un dibujo del río más cercano a su casa.

Durante la lectura. Páginas 151 - 152

1. Los estudiantes contestan las preguntas que se presentan a lo largo de la lectura. Identifican los datos relevantes y los datos accesorios.

Al finalizar la lectura. Páginas 152 - 153

1. Las palabras son, en el orden que se presenta:
 - a. rapel
 - b. quebrada
 - c. edición
 - d. departan
2. El propósito del evento: la actividad es parte de las celebraciones del mes dedicado a la concientización sobre el agua. Se busca que la gente conozca y se acerque a esos espacios y los revaloricen.
3. El evento es importante porque las comunidades aprenden a valorar la importancia de este recurso natural.
4. Significa hacer uso de los ríos cuidándolos y sin

contaminarlos.

5. Día de campo, clases de rapel, yoga, meditación, caminatas, recorridos en bicicleta, juegos tradicionales, bailes con hula hula y acrobacias con telas.
6. Los ríos nos dan agua potable, alimento (peces y otras especies comestibles), gracias a ellos se desarrolla la flora alrededor del lugar, entre otros.
7. Anotan el nombre de los ríos cercanos a la comunidad. Escriben los problemas o peligros que los afectan.
8. Elaboran una lista de acciones que pueden realizar para proteger los ríos.
9. Redactan una anécdota ficticia si hubieran participado en la actividad descrita en la noticia.

Carta: A los lectores

Antes de la lectura. Página 154

1. Escriben sus ideas sobre lo que encontrarán en un texto que se titula "A los lectores".
2. Proponen ideas sobre a quiénes se dirige la carta.
3. Dan su opinión sobre el texto que más les ha gustado del libro.
4. Hacen un dibujo que represente los sentimientos que ese texto les hizo sentir.

Durante la lectura. Páginas 155 - 156

1. Los estudiantes leen la carta y reflexionan sobre lo que menciona el remitente sobre la lectura y la escritura.

Al finalizar la lectura. Páginas 157 - 159

1. Buscan en el diccionario, el significado de las palabras que no conocen. Proponen un enunciado en el que utilizan esas palabras.
2. Posiblemente la editora del libro desea dar unas palabras a los lectores para motivarlos a seguir leyendo y escribiendo.
3. Expresan su opinión sobre los textos que leyeron en este libro.
4. Comparten el nombre de su libro favorito y lo que más les gusta.
5. Escribir sobre lo que atesoramos en nuestra alma, significa escribir sobre los sentimientos, las cosas que les importa, les preocupa o les interesa. Es escribir sobre las cosas que son importantes para quien comparte.

6. Elaboran una lista de libros que les gustaría leer y califican qué les pareció.
7. Escriben un párrafo sobre alguno de los textos propuestos en la lista anterior para recomendar o no su lectura.