

Unidad 1

Tema 1

Actividades. Páginas 4 y 5

1. Siguen las indicaciones del docente para realizar su ficha personal.
2. Completan la ficha personal, anotando lo indicado sobre su juego favorito y su canción favorita.
3. Anotan lo que desean estudiar al terminar el colegio y sus metas a corto plazo.
4. Elaboran un texto publicitario en el que exponen las ideas anteriores. En una plenaria comparten sus respuestas.
5. Comentan la importancia de plantearse metas y trabajar para lograrlas. Al plantearnos metas, vamos a realizar acciones que nos lleven a concretarlas, esto contribuirá con una mejor calidad de vida, una mayor autoestima y la satisfacción personal de alcanzar lo propuesto.

Tema 2

Actividades. Páginas 6, 7 y 8.

1. Leen el título del texto y anotan de qué podría tratar, cuáles serían sus personajes y dónde podrían desarrollarse los hechos. Además hacen una breve descripción de cómo podría ser el rey de la historia que leerán.
2. Al observar las palabras indicadas, los estudiantes pueden anotar si logran descubrir en qué momento llevan tilde y cuándo no: ver en la cápsula Recuerdo de la página 7 sus

usos.

3. Explican si acertaron o no en su deducción sobre el texto y justifican la respuesta.
4. Explican de qué trata el tema: Los temores de un nuevo rey al acercarse el momento de su coronación y conocer las injusticias a las que muchos de los habitantes de su reino son sometidos. Indican si han leído otro texto con una temática similar.
5. Realizan deducciones sobre la acción del rey al regalar a su nieto, argumentan su posición en relación a esta acción.
6. Analizan y comparan los posibles sentimientos del abuelo y del joven rey, justifican su respuesta.
7. Los estudiantes exponen el mensaje del texto presentado, su interpretación podría variar de acuerdo con su contexto. La sociedad se desarrolla (en la paz o en la guerra) en condiciones de ventaja para unos y desventaja para otros. Las injusticias están presentes tanto en los tiempos de paz como en los de guerras.
 - d. Relacionan lo expuesto anteriormente con situaciones reales y cercanas para ellos.
8. Proponen un final para la historia, a partir de las evidencias que leen en el texto.
 - a. Ingresan al texto completo y comparan el final que propusieron con el expuesto por el autor.

Actividades. Páginas 10, 11 y 12.

1. Leen el título del texto y anotan de qué podría tratar, cuáles serían sus personajes y dónde podrían desarrollarse los hechos. Además, anotan sus ideas sobre lo que es un ruiseñor.

2. Analizan las respuestas de la primera pregunta con el contenido del texto, luego de leerlo.
3. Analizan el uso de las palabras indicadas. Ver en la cápsula Recuerdo, de la página 11, la descripción del uso de cada una.
4. Anotan las palabras que desconocen y buscan su significado en el diccionario. Si no conocen el significado de las palabras, es posible que no comprendan con claridad el mensaje o idea del texto.
5. Expresan sus ideas sobre cómo se sentirían al vivir una experiencia como la que se describe en el texto.
6. Analizan la frase e interpretan su significado. Este podría variar entre los estudiantes. Una interpretación del texto es la siguiente: el ruiseñor amaba al joven y al verlo sufrir, fue capaz de dar su vida para que aquel obtuviera la felicidad. Para el ruiseñor valía más el amor que sentía por el joven y verlo feliz que su propia vida.
7. El ruiseñor actuó de esa manera por amor al joven. Cada estudiante comparte si está de acuerdo o no con esto y justifica su respuesta.
8. Proponen un final para la historia. Leen texto completo y comparan el final que propusieron con el expuesto por el autor.

Tema 3.

Actividades. Páginas 13 y 14

1. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratarán los textos.
2. Leen los textos y realizan las actividades.
 - a. Explican si acertaron o no en su deducción sobre el texto y justifican su respuesta.
 - b. Identifican semejanzas y diferencias entre los textos:

todos están relacionados con el reloj, el primero presenta información técnica sobre el aparato, el segundo es una poesía y el tercero muestra la conversación entre la mamá y el hijo luego de que suena el despertador. Todos utilizan diferentes tipos de lenguaje por ejemplo en el primer texto se utiliza un lenguaje técnico; en el segundo lenguaje figurado; y en el tercero, un lenguaje coloquial; se diferencian también en la forma en la que presentan los textos: en prosa, en verso, como historieta.

- c. El propósito de cada texto:
 Texto #1: explicativo: qué es el reloj y cómo funciona.
 Texto #2: recreación.
 Texto #3: recreación, mostrar una conversación.
- d. Técnico: "...han ido apareciendo nuevos modelos con mayor precisión...".
 Figurado: "Un amigo mañanero canta siempre muy temprano".
 Coloquial: "Ni modo... al agua pato".

Actividades. Páginas 17, 18 y 19

- Los estudiantes proponen diferentes expresiones o frases coloquiales y anotan su significado. Por ejemplo:
 Jaleló: vámonos.
 ¿Tuanis?: hola, ¿cómo está?
 Pura vida: estoy bien.
 ¡Qué bañazo!: ¡qué vergüenza!
 ¿Me presta una teja?: ¿me presta cien colonos?
- Elaboran un diálogo en el que utilizan las frases coloquiales que propusieron en la actividad anterior.
- Predomina el lenguaje científico. Utiliza conceptos

técnicos científicos para explicar lo que es un axón y sus funciones en el organismo. Anotan lo solicitado en el punto a y b. Recuerdan que las palabras agudas se tildan solamente si terminan en n, en s o en vocal.

- Seleccionan un aparato electrónico y explican cómo funciona, utilizando lenguaje técnico. Dibujan o pegan un recorte del aparato.
- En el orden en que se presentan: analogía, contraste, comparación, exageración.
- Crean un texto literario utilizando los recursos estudiados y tomando en cuenta la imagen. Las imágenes sugieren el tema de las profesiones, en este ejercicio se pueden abrir un espacio para conversar sobre lo que ellos quieren llegar a ser cuando sean adultos, para que su trabajo y su oficio o profesión, llegue a ser un espacio de disfrute y crecimiento personal, así como una herramienta muy importante para salir adelante.
- Los estudiantes escriben textos, a partir de las imágenes, empleando el tipo de lenguaje que se indica en cada caso.

Tema 4.

Actividades. Páginas 20, 21 y 22

- Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.
- Elaboran una hipótesis acerca de lo que podría tratar el texto a partir de las imágenes.
- Leen el texto y realizan las actividades.
 - Explican si acertaron o no en su deducción sobre el texto y justifican la respuesta.

- Anotan las palabras que desconocen, proponen un significado y lo comparan con el que encuentran en el diccionario. Si no conocen el significado de las palabras, es posible que no comprenda con claridad el mensaje o la idea del texto.
- Expresan sus ideas sobre cómo se sentirían al vivir una tormenta como la que se describe en el texto.
- Pensaron que el gigante les haría daño.
- Los estudiantes exponen sus ideas.
- Por su reacción, parece amigable, simpático y aventurero. Cada estudiante expresa sus ideas.
- Los estudiantes exponen sus ideas.
- Los estudiantes exponen sus ideas sobre el carácter de los liliputienses a partir de lo que leyeron. Pueden incluir aspectos relacionados con el trabajo en equipo, la unidad y el interés por el bien común, valientes y curiosos.
- Respuesta dirigida por el docente. Pueden proponer ejemplos como los siguientes:
 María, quien usualmente es puntual, hoy llegó tarde a la clase.
 José, el hermano de Cecilia, ya salió del hospital.

Actividades. Páginas 24, 25, 26, 27 y 28

- Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto..
 - Anotan las palabras que desconocen. Identifican su significado.
 - El texto es sobre las vivencias de Gulliver cuando los liliputienses lo tenían preso, cómo lo alimentaban y lo curiosos que estaban al tener de cerca a un gigante.
 - Los estudiantes aportan sus ideas. La historia la

cuenta Gulliver, él se expresa en primera persona.

- e. Los estudiantes realizan comparaciones entre el gigante de la historia y otro gigante sobre el que han leído.
- f. Los estudiantes aportan sus ideas sobre cómo es el Emperador de Liliput a partir de lo que dice el texto.
- g. Los estudiantes realizan conjeturas acerca de lo sucedido entre los dos eventos descritos en los textos. Recuerdan que las conjeturas son sentencias, veredictos o juicios de valor que se forman a partir del análisis que cada persona hace de los textos.
- h. Recuerdan que las proposiciones son enunciados que se pueden definir como verdaderos o falsos a partir de la información del texto. Por ejemplo: El gobierno de Liliput no permitirá que sus pobladores le hagan daño a Gulliver. Los habitantes de Liliput sienten un poco de temor por el gigante, pero les gana la curiosidad.
- i. Respuesta dirigida por el docente.

2. Leen el texto y realizan las actividades.

- a. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.
- b. Definen las palabras del texto que no comprenden.
- c. Los estudiantes analizan los enunciados del texto para definir las palabras. Funambulista: acróbata que realiza ejercicios. Usanza: ejercicio o práctica de algo.
- d. Los estudiantes aportan sus ideas. Gulliver era un joven aventurero, amable y amistoso. Ante los ojos de los liliputienses era un gigante fuerte, persuasivo y animado. Los estudiantes comparan a Gulliver con el personaje principal de otro cuento que conozcan.
- e. Los estudiantes aportan sus ideas, es posible que

los liliputienses descubrieran que Gulliver era una persona amable que no buscaba hacerles daño, sino que había llegado a sus tierras por accidente.

- f. Los estudiantes aportan sus ideas. Probablemente este personaje era desconfiado, quizás había tenido malas experiencias con otros aventureros.
- g. Los estudiantes aportan sus ideas. Motive a los estudiantes para que sean creativos en sus propuestas.
- h. De la misma manera que en la actividad anterior, los estudiantes proponen ideas creativas sobre la forma en la que Gulliver hace el juramento.
- i. Los estudiantes hacen sus aportes. El gobernador de Liliput es justo y desea lo mejor para su pueblo. Es una persona bondadosa y precavida.

Tema 5.

Actividades. Páginas 29 y 30

1. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el diálogo.
2. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Observan el uso de esas palabras. Recuerdan esto al leer la información de la cápsula Recuerdo de la página 29.
 - b. En el diálogo participan María y la señora de la casa. María puede ser quien ayuda a la señora de la casa en los oficios domésticos.
 - c. La señora dice lo mismo una y otra vez, pero utiliza palabras distintas. María siempre habla con preguntas e ideas opuestas.
 - d. Algunas de las palabras pueden ser: artefacto - aparato; mueble - aparador; encontró - descubrió;

traiga - traslade; paquete - bulto; estufa - cocina; cenar - comer; venir - llegar - retornar; entender - comprender. Las usan para crear enunciados.

- e. Algunas de las palabras pueden ser: arriba - abajo; adelante - detrás; izquierda - derecha; negro - blanco; no - sí; ayer - hoy; traje - llevó; primero - último; bien - mal; cayó - levantó; más - menos. Las usan para crear rimas.
- f. vino - de regresar; vino - de beber.
- g. cayó - calló; coser - cocer.
- h. Alimentos.
- i. Refresco, café, jugo, té, etc.

Actividades. Páginas 32, 33 y 34

1. Leen el poema y subrayan los sinónimos: miro - observo / cielo - firmamento / evitar - eludir / pensar - añorar / niño - chiquillo / recuerdos - memorias / melancolía - nostalgia / disfruté - gocé / amigos - compañeros / buenos - agradables.
 - a. Escriben una estrofa sobre algo que no olvidarán sobre la niñez. Utilizan sinónimos y las palabras hay, ahí, ay.
 - b. El antónimo de cada palabra:
niño - adulto
amigos - enemigos
melancolía - alegría
buenos - malos
agradables - desagradables
recuerdo - olvido
2. Daniel, como travieso al principio, quiso imitar a Sorem,

y tuvo la **buena** suerte de tocar un alambre eléctrico **amarrado** y **envió** una **gran** descarga. Ernesto, **tranquilo**, examinó el dedo de su hijo **mayor** y comprobó que el incidente **sí** era para preocuparse. Luego, continuó relatando su historia.

3. Los homónimos del texto: pico - pico - venda - venda -sierra -cierra.

a. Completan la aventura de don Florencio. Utilizan en su texto sinónimos, antónimos y homónimos.

4. Reescriben los enunciados, modificando la palabra subrayada por sinónimos.

¡Cuánta alegría sentí cuando te observé de nuevo!

Le presté mi cuaderno de notas a Mario.

El firmamento luce bello esta noche.

5. Reescriben los enunciados. Cambian la palabra destacada por antónimos:

Pedro olvidó que su mamá le pidió que se portara bien.

Todos los globos grandes son feos.

Me aburre caminar durante las noches.

6. Escriben enunciados con las parejas de homónimos que se presentan.

Actividades. Páginas 36 y 37

1. Definiciones: (tomadas del diccionario de la RAE)

- Mariposa: insecto con alas de vistosos colores. Lámpara de mecha. Tuerca en forma de mariposa. Modalidad de natación.
- Potro: caballo o yegua hasta la muda de la dentición. Aparato formado por una armazón de madera montada

sobre patas. Antiguo instrumento de tortura.

- Boca: parte inicial del tubo digestivo en el ser humano. Entrada o salida. Abertura, agujero. Pequeña cantidad de comida o aperitivo.

- Marea: sentir mareo. Movimiento periódico y alternativo de ascenso y descenso del nivel de las aguas del mar.

- Raíz: órgano de los vegetales que se fija a la planta al suelo. Causa u origen de algo.

- Vestuario: conjunto de vestidos, en especial el que se usa en un espectáculo. Lugar para cambiarse de ropa.

- Bola: cuerpo esférico de cualquier materia. Embuste, mentira. Betún. Grupo de personas.

a. Redactan enunciados divertidos con las palabras anteriores y las diferentes acepciones.

2. Los hiperónimos, de arriba hacia abajo, son: flores, huesos, vehículos.

a. Escriben enunciados en los que utilizan los hipónimos e hiperónimos correspondientes.

3. Los hipónimos pueden variar:

deportes: natación, gimnasia, tenis

fruta: naranja, sandía, piña

insecto: hormiga, abeja, mariposa.

a. Escriben un párrafo en el que incluyen uno de los hiperónimos anteriores y sus respectivos hipónimos.

Actividades. Página 39

1. Los conectores con que completan los enunciados pueden variar:

- María llegó empapada a la casa **ya que** llovió toda la tarde.

- Roberto comió demasiado en la cena, **por eso** le dio dolor de estómago.

- Llegamos a la playa, primero buscamos un sitio para almorzar y **luego**, pudimos encontrarnos con mi tía.

- Ayer ensayamos la obra de teatro, **además** practicamos la canción con el coro de la escuela.

2. Escribe un texto narrativo a partir que se presenta en la página 39. Utilizan conectores, deícticos y los subrayan.

Tema 6

Actividades. Páginas 40 a la 42

1. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.

2. Siguen la lectura que hace el docente en voz alta.

Realizan las actividades.

a. Anotan las palabras que no comprenden, proponen un significado y lo comparan con el que encuentran en el diccionario.

b. El texto es sobre el encuentro que tiene Pinocho con otras marionetas de madera y la reacción que el dueño de estas tiene al ver interrumpido el espectáculo que daban los títeres.

c. Los estudiantes aportan sus ideas sobre la representación que realizaban Arlequín y Polichinela. Retoman el idea de las habilidades de cada uno y lo relacionan con la manera en que esto les permite realizar satisfactoriamente diferentes acciones, trabajos, artes, talentos, entre otros.

- d. Probablemente había pasado mucho tiempo desde la última vez que se vieron y son muy amigos. Los estudiantes cuentan si han vivido una experiencia similar.
- e. Porque interrumpieron el espectáculo con el reencuentro.
- f. Lo que el titiritero quería era que el espectáculo se diera para cobrar a los asistentes. El titiritero refleja un interés económico, es importante resaltar que no está mal, pues finalmente con el dinero se pueden realizar muchas cosas, lo importante es resaltar el valor de conseguir el dinero honestamente y la importancias de utilizarlo responsablemente.
- g. Palabras que se tildan por la ley del hiato: oír, tenía, habría, oído, mía.
- h. Cada estudiante anota los aspectos de la lectura que realizó el docente, por ejemplo: uso adecuado de la voz, velocidad, entonación.

Actividades. Páginas 45, 46, 47, 48 y 49

1. Leen nuevamente el texto de la páginas 40 y 41, aplicando las normas para la expresión oral estudiadas.
 - a. Proponen un final para el relato.
 - b. Cuentan a los compañeros la historia con el final propuesto.
 - c. Evalúan la expresión oral de tres compañeros, tomando en cuenta los aspectos que se presentan en la tabla.
2. Leen el texto y discuten las respuestas a las preguntas de forma oral.
 - a. El titiritero es un hombre desagradable, muy mal

- encarado y poco amable. Trata de forma muy grosera, incluso es violento con sus títeres y con Pinocho. El lugar es un teatro de títeres, con butacas para el público y un escenario decorado e iluminado.
- b. Los estudiantes aportan sus ideas sobre cómo imaginan que terminó la historia. Escriben un texto narrativo.
 - c. Hay dos palabras tildadas por la ley del hiato: habían y volvían.
 - d. Los estudiantes dan su opinión sobre lo que tuvieron que hacer Arlequín y Polichinela. Escriben un texto argumentativo. Recuerdo que en el texto argumentativo se deben exponer la tesis o el argumento que defenderá, desarrolla los argumentos que afirman o refutan la tesis planteada y la conclusión.
 - e. Investigan el lugar de origen del autor del texto. Carlos Collodi es de origen italiano. Su papá era cocinero y el cordero era un alimento tradicional de este lugar. Los pastores que cuidaban las ovejas, traían a sus casas las sobras de los corderos y era común que hicieran brochetas con estos. Era común hacer carne asada en el exterior de la casa.
 - f. Presentan el texto elaborado a los compañeros y realizan entre ellos, la calificación de la expresión oral.
3. Escriben el texto descriptivo solicitado. Recuerdan el empleo de adjetivos y comparaciones en este tipo de texto.
 - a. Escriben el diálogo solicitado.
 - b. Presentan el texto a los compañeros y solicitan que los califiquen utilizando la tabla propuesta.
 4. Escriben el texto informativo en el que se narre la desaparición de Pinocho.

- a. Presentan el texto a los compañeros. Los compañeros califican su expresión oral utilizando la tabla propuesta.