

## Desglose de contenidos para el desarrollo del material

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	<p><b>Comprensión y expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia fonológica</li> <li>• Características de las prácticas sociales orales del lenguaje.</li> <li>• El vocabulario en la expresión oral.</li> </ul> <p><b>Lectoescritura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de texto</li> <li>• Conciencia fonológica</li> <li>• Correspondencia entre oralidad y escritura.</li> <li>• Decodificación de las letras y enunciados por medio de ejercicios orales y de lectura aproximada y de experimentación.</li> <li>• Elementos constitutivos de la conciencia fonológica en la lectura y escritura.</li> <li>• Trazado experimental de letras, sílabas y enunciados.</li> <li>• Concepto de escritura: sistema de significación.</li> </ul>	<p><b>Comprensión y expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los fonemas que componen las palabras</li> <li>• Discriminación de un fonema o patrones de un fonema en las palabras.</li> <li>• Identificación del fonema inicial y final de las palabras.</li> <li>• Aplicación de estrategias auditivas, visuales, comunicativas, motoras finas y motora gruesa en la gruesa en el lenguaje oral.</li> </ul> <p><b>Lectoescritura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales,</li> <li>• Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.</li> <li>• Comprensión de la correspondencia fonema- sílaba; sílaba- letra y letra-palabra.</li> <li>• Identificación de las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones).</li> <li>• Experimentación de lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).</li> <li>• Identificación de las letras que tiene un enunciado.</li> <li>• Utilización del conocimiento de la correspondencia del conocimiento de la correspondencia letra-fonema al formar enunciados (palabras, frases y oraciones) en textos escritos.</li> </ul> <p>Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del concepto de escritura.</li> </ul>	<p><b>Comprensión y expresión oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del empleo de los fenómenos de la lengua en la expresión y comprensión oral.</li> <li>• Sensibilidad para captar los elementos imaginativos y emotivos que confieren expresividad a la comunicación oral.</li> </ul> <p><b>Lectoescritura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración crítica y reflexiva del entorno sonoro, visual y auditivo en la comunicación.</li> <li>• Disfrute de la audición y expresión oral de los fonemas.</li> <li>• Interés por potenciar las propias posibilidades auditivas y explicativas de los fonemas de la lengua.</li> <li>• Interés por la búsqueda de los fonemas que corresponden a las letras.</li> <li>• Disposición hacia la decodificación de los enunciados (palabras, frases y oraciones).</li> <li>• Disposición por la escritura adecuada de la grafía de la letra.</li> <li>• Interés por potenciar las propias posibilidades de decodificación.</li> <li>• Disfrute de la expresión escrita de las letras.</li> <li>• Disfrute de la ejecución del trazado de letras aprendidas.</li> <li>• Valoración de la escritura y su influencia en el desarrollo social.</li> <li>• Valoración de la escritura como instrumento de comunicación</li> </ul>

**Unidad 1: Líneas y círculos**

Estrategias de mediación sugeridas	Estrategias de evaluación sugeridas
<p>Antes de iniciar el tema, solicite a los estudiantes que partiendo de lo que observan alrededor, mencionen algunos objetos en los cuáles pueden observar líneas y círculos de acuerdo con la forma que tienen. Motíuelos a conversar también por ejemplo, sobre la forma que tienen los caminos que cruzan o deben transitar para llegar a la escuela, hacia donde deben doblar durante el camino; luego permita que realicen la actividad de la página 3. Revise con ellos el trabajo realizado en el trayecto del chanchito para llegar a su familia. Para la actividad de la página 4 colabore con los niños en el trazo de las letras para escribir su nombre y el de la escuela. Es muy importante que ellos se familiaricen con las letras antes de escribir, así que aproveche la escritura de cada nombre para mostrar los diferentes trazos a los estudiantes.</p> <p>Aproveche los elementos que tiene dentro del aula y en las cercanías de esta para comenzar a trabajar el tema de la lateralidad. Explíquelo a los estudiantes cual es la derecha y cual es la izquierda, utilizando para esto algunas relaciones del contexto inmediato, como por ejemplo: “el basurero está a la derecha de la pizarra”, “el comedor está a la izquierda del salón de actos”, “a mi derecha se encuentra X compañero”; entre otros ejemplos propios del momento. Luego, motive a los estudiantes a realizar este mismo ejercicio considerando el lugar donde viven, la ubicación de los espacios en su casa, entre otros ejercicios similares. Posteriormente realizan el ejercicio de la página 5 del libro.</p> <p>Trabajan las actividades de las páginas 6 y 7. Identifican la mano dominante de cada uno y comparten respecto a algunas actividades, ejercicios y acciones en las cuales necesitan más de esa mano que de la otra o que en definitiva no pueden realizar con la mano que no es la dominante, por ejemplo lavarse los dientes, escribir, peinarse, hacer girar los llavines de la puerta o las llaves de un tubo; entre otros.</p> <p>Antes de comenzar con los trazos de las líneas, desarrolle actividades en el patio de juegos o fuera del aula donde tenga más espacio; utilice tizas de diferentes colores y solicíteles que tracen, primero en el aire y luego en los espacios de aceras, planchés o canchas, diferentes líneas de acuerdo con las instrucciones que usted les brinde, por ejemplo: de arriba a abajo, izquierda a derecha, inclinadas de derecha a izquierda; entre otras formas. Motíuelos a realizar las actividades de las páginas 8 a la 13. Verifique el trabajo individual de los estudiantes.</p> <p>Previo al trazo de los círculos, haga una lluvia de ideas con los estudiantes y pídale que nombren diferentes objetos en la clase o de la cotidianidad, en los cuales pueden identificar círculos en la forma que estos artefactos tienen, por ejemplo una moneda, la tapa de algún recipiente, la llanta de la bicicleta; entre otros ejemplos.</p>	<p>Aplico estrategias auditivas, visuales, comunicativas, motoras finas y motora gruesa en la gruesa en el lenguaje oral.</p> <p>Realizo los trazos de líneas y círculos que me solicitan.</p> <p>Participo de los ejercicios dirigidos por la docente.</p> <p>Repito los ejercicios propuestos para reforzar el trazo correcto.</p>

**Unidad 1: Líneas y círculos**

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Ca	Id	Re
Estrategias de mediación sugeridas		Estrategias de evaluación sugeridas	
<p>Invítelos a dibujar caras circulares que expresen diferentes emociones, de esta forma practican haciendo círculos y usted puede aprovechar para conversar con ellos respecto a la importancia de respetar las diferentes emociones y aprender a identificarlas en cada uno y a comunicarlas a alguien de confianza cuando lo crean necesarios.</p> <p>Pueden hacer caritas mirando hacia la derecha, hacia la izquierda, con cejas, nariz, boca, ojos y otras partes del rostro, las cuales pueden elaborar por medio de líneas de diferente forma. Así puede integrar parte de los temas ya estudiados.</p> <p>Motívelos a trabajar en el libro en las páginas de la 14 a la 17. Verifique los trazos que cada uno debe hacer. Luego pueden hacer dibujos formados por círculos y líneas, los colorean y los comparten con los compañeros.</p>			

**Unidad 2: Las vocales**

**Estrategias de mediación sugeridas**

Observan la imagen de la página 18 y hacen una lista, en conjunto, en la cual mencionan todas las palabras o nombres de personas que ellos recuerden que inician con esas letras tanto en su escritura como en su pronunciación.

Sentados en círculos, reparta plastilina a cada estudiante y bajo su dirección y compañía, van formando con este material, las diferentes vocales, de acuerdo como ellos consideran que están hechas (con círculos y líneas, solo líneas, etc.). La idea de la actividad es que ellos puedan sentir en su mano la forma de la letra antes de animarse a hacer los trazos propuestos en el libro.

Puede llevar a la clase, rimas o poesías que favorezcan el dominio del tema de las vocales.

Retome los ejercicios de círculos y líneas que aprendieron a trazar en la unidad 1 para iniciar con los estudiantes en el trazo correcto de la vocales. Luego realice los ejercicios de las páginas 19 a la 25. Motive a los estudiantes a compartir sus experiencias en estos primeros trazos.

Pídales que mencionen algunos objetos de los que pueden ver a su alrededor o de los que usan diariamente en sus casas, con los cuales pueden relacionar las diferentes vocales en su forma.

Pueden repasar el trazo de las vocales en la tierra en el patio, en un arenero, con paletas, con agua, entre otros materiales que tenga al alcance de la mano en clase.

Realice una actividad de escucha en la cual usted o los estudiantes por turno, vayan mencionando diferentes objetos, animales, plantas, nombres de persona, que inicien con las vocales que se indiquen. Otra modalidad de la actividad es que usted menciones las diferentes palabra y los estudiantes deban identificar con cuál vocal inician.

Luego realizan los ejercicios de la página 26 del libro y los revisan en parejas o de forma grupal, según las indicaciones del docente.

Construya poesías, rimas o canciones con los estudiantes, en las cuales la temática esté relacionada con las vocales.

Desarrolle juegos para que los estudiantes refuercen el tema. Una parte importante de este proceso es la práctica continúa.

**Estrategias de evaluación sugeridas**

Identifico los fonemas que componen las palabras.

Discrimino un fonema o patrones de un fonema en las palabras.

Identifico el fonema inicial y final de las palabras.

Decodifico letras y enunciados por medio de ejercicios orales y de lectura aproximada y de experimentación.

Trazo correctamente las vocales.

Interpreto de sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales.

Reconozco la correspondencia entre fonema y letra.

Comprendo la correspondencia fonema- sílaba; sílaba- letra y letra-palabra.

Identifico las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones).

- Experimento la lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).
- Identifico las letras de un enunciado.
- Utilizo el conocimiento de la correspondencia letra-fonema al formar enunciados (palabras, frases y oraciones) en textos escritos.

Experimento con la escritura del trazado de letras y palabras.

- Reconozco el concepto de escritura.

### Unidad 3: Las consonantes

#### Estrategias de mediación sugeridas

Observan la imagen de la página 27, unen las líneas punteadas y escuchan como la docente menciona el nombre de cada una de las consonantes.

Lleve a la clase algunas imágenes de nombres de personas y objetos escritos con diferentes consonantes. Explique brevemente a los estudiantes el porqué del uso de las mayúsculas en algunos casos, así como el uso de las minúsculas en otros. Permita que los estudiantes den otros ejemplos y anótelos en la pizarra.

Elabore un juego de memoria en el cual los estudiantes deban unir en parejas cada consonante minúscula con su mayúscula respectiva. Poco a poco comienzan a realizar los ejercicios que van de la página 28 a la 75.

Reparta a cada estudiante un trozo de mecate o lana. Pídale que con el hilo formen la letra que usted va a ir diciendo, tanto en mayúscula como en minúscula. Para revisar que el ejercicio se haga bien, anote en la pizarra las letras va diciendo, una vez que los estudiantes hayan realizado el ejercicios.

Elabore junto con los estudiantes un diccionario pictórico. Cada estudiante deberá confeccionar su propio diccionario en el cual irá integrando cada letra en mayúscula y en minúscula, acompañados por el dibujo de un objeto, cosa, nombre, entre otros, que comiencen con esa letra; por ejemplo: O, o y dibujan un oso. La finalidad de la actividad es que renozcan la escritura de la letra, la repasen y puedan reconocerla en las diversas palabras que manejan en su vocabulario.

Realizan los ejercicios de las páginas 76 a la 81. Revisan el trabajo realizado al compartirlo con otro compañero.

Haga rótulos con el nombre de los diferentes elementos dentro de la clase para que los estudiantes puedan identificar las letras estudiadas en su espacio inmediato. Cada estudiante puede hacer el rótulo con su propio nombre, decorarlo y colocarlo en un lugar de su pupitre para repasar la escritura de las letras.

Elabore un dado y coloque en cada cara diferentes letras, puede hacerlo con velcro para que cambiar las caras constantemente. Los estudiantes lanzan el dado al azar y deberán decir el número y hacer el trazo en el aire de la letra que salga del tiro.

Sentados en una media luna o en un círculo de diálogo, comentan respecto a la importancia de aprender a escribir y leer.

#### Estrategias de evaluación sugeridas

Discrimino un fonema o patrones de un fonema en las palabras.

Identifico el fonema inicial y final de las palabras.

Decodifico letras y enunciados por medio de ejercicios orales y de lectura aproximada y de experimentación.

Trazo correctamente las letras del abecedario.

Interpreto sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales,

Reconozco la correspondencia entre fonema y letra.

Comprendo la correspondencia fonema- sílaba; sílaba- letra y letra-palabra.

Identifico las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones).

- Experimento la lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).

- Identifico las letras de un enunciado.

- Utilizo el conocimiento de la correspondencia letra-fonema al formar enunciados (palabras, frases y oraciones) en textos escritos.

Experimento con la escritura del trazado de letras y palabras.

- Reconozco el concepto de escritura.

**Unidad 4: Los números**

Estrategias de mediación sugeridas	Estrategias de evaluación sugeridas
<p>Observan la imagen de la página 82 y unen las líneas punteadas del ejercicio propuesto.</p> <p>Lleve en cartulina o cartón, los números del 1 al 9 y motive a los estudiantes a que voluntariamente pasen a la pizarra a ordenarles según corresponda al que va adelante o después de uno en particular.</p> <p>Salen a jugar rayuela en el patio o en algún espacio amplio que tengan en la escuela. Con tizas de colores forman cuadros y escriben los números del 0 al 9. Formados en filas, los compañeros comienzan jugar, cada estudiante juega rayuela y van pasando uno a uno hasta que participen todos. Una vez terminado el juego, en la tierra o con algún material al alcance, hacen los trazos de los números, luego realizan los ejercicios de las páginas 83 a la 92 y revisan en conjunto.</p> <p>Lleve un bolso mágico del cual va sacando diferentes elementos hasta vaciarlo, algunos únicos, otros pueden repetirse en cantidades no mayores de 9; pida a los estudiantes que vayan anotando el número correspondiente de acuerdo con la cantidad de objetos similares que vaya sacando del bolso, respectivamente.</p> <p>Pueden hacer un inventario de objetos al enumerar la cantidad de un mismo objeto que encuentran en el aula, por ejemplo 2 basureros, 3 marcadores, 1 espejo, cero computadoras; entre otros.</p> <p>Realizan los ejercicios de las páginas 93 a la 96. Revisan el trabajo realizado bajo la guía y el acompañamiento de la docente.</p> <p>Para repasar el trazo de los números, realizan varios ejercicios en los cuales deben enumerar del 1 al 9, pueden observar videos, incluir canciones en las cuales se haga referencia a los números o construir sus propias rimas y canciones relacionadas con los números.</p> <p>En grupos, deberán preparar una dramatización en la cual representen una situación en la que demuestren la importancia de conocer los números del 0 al 9. Luego retoman el tema y conversan al respecto.</p> <p>Lleve imágenes de diferentes números de teléfono importantes como el 9-1-1 y explíquelo a los estudiantes la importancia y la responsabilidad con que se debe manejar este números, permita que ellos hagan su propia reflexión al respecto. Oriéntelos también a practicar el trazo del número telefónico de sus casas, pero acláreles la importancia de no brindarle este número a cualquier persona, así como el valor de utilizarlo con responsabilidad y oportunamente.</p> <p>Realizan una lluvia de ideas en la que mencionen diferentes momentos en los que es importante conocer los números.</p>	<p>Discrimino un fonema o patrones de un fonema en las palabras.</p> <p>Identifico el fonema inicial y final de las palabras.</p> <p>Decodifico letras y enunciados por medio de ejercicios orales y de lectura aproximada y de experimentación.</p> <p>Trazo correctamente las letras del abecedario.</p> <p>Interpreto de sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales,</p> <p>Reconozco la correspondencia entre fonema y letra.</p> <p>Comprendo la correspondencia fonema- sílaba; sílaba- letra y letra-palabra.</p> <p>Identifico las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimento la lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).</li> <li>• Identifico las letras de un enunciado.</li> <li>• Utilizo el conocimiento de la correspondencia letra-fonema al formar enunciados (palabras, frases y oraciones) en textos escritos.</li> </ul> <p>Experimento con la escritura del trazado de letras y palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco el concepto de escritura.</li> </ul>