

Tabla de contenidos

Fábula: Goterones 2	Receta: Chorreadas 48
Texto informativo: Pequeñas y poderosas 5	Texto de opinión: El maíz, patrimonio cultural y natural de Costa Rica 52
Cuento: El amigo fiel 8	Textos populares: Comemos y jugamos 56
Biografía: Óscar Wilde 12	Anuncio: Un día para volar 60
Noticia: Volcán Irazú se cubrió de granizos, no de nieve 16	Poesía: Mi baúl de los recuerdos 64
Hoja de diario: Diario de los siete enanitos 20	Texto dramático: Mi gran sueño 68
Cuento: Nieve Blanca y Rosa Roja 24	Cuento: El agua de la vida 72
Carta: Cartas entre hermanos 28	Noticia: Pícnic en el río vuelve en marzo 76
Poesía: El perro cartero 32	Carta: A los lectores 80
Reseña de una novela: Marcos Ramírez de Carlos Luis Fallas 36	Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)
Noticia: Casa de los Mitos y Leyendas costarricenses asustará en Cartago 40	
Leyenda: El viejo del Monte 44	

** En las páginas 158 y 159, los estudiantes pueden anotar los títulos de los libros que a lo largo del año van conociendo y que les gustaría leer. Cuando los leen marcan la columna de leído y le dan una calificación al libro, de acuerdo con la escala que se presenta.

Fábula: Goterones (Autora: Lolita Aguilar)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes fluidez.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Fábula: Goterones (Autora: Lolita Aguilar)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes buscan caminos de hormigas, toman nota de lo que observan. Preparan un texto descriptivo a partir de sus anotaciones. Proponen un cuento colectivo que incluya los detalles de todos los estudiantes. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>	<p>Realiza conjeturas, relaciona conocimientos previos y el contenido y las analogías sobre el texto leído.</p> <p>Utiliza técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Antes de la lectura (página 2)</p> <p>Proponen sus ideas sobre lo que podría tratar la fábula Goterones. (Actividad 1)</p>	<p>Valora el hábito de leer como una necesidad personal que lleva al disfrute.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.</p>
<p>Tomando en cuenta la moraleja, deducen qué podría pasar en esa fábula. (Actividad 2)</p>	<p>Pone en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>
<p>Escriben una anécdota vivida en la que pueden aplicar la moraleja mencionada. (Actividad 3)</p>	<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p>
<p>Deducen tres elementos del ambiente que podrían estar presentes en un texto titulado "Goterones". (Actividad 4)</p>	<p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p>
<p>Durante la lectura (páginas 3 - 4)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura de manera silenciosa e individual. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: la actitud del protagonista y lo que podría suceder para que la corrija.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado "Antes de la lectura", para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p> <p>Identifican las palabras del texto que no conocen y tratan de identificar su significado a partir del contexto.</p>	<p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 5 - 7)</p>	<p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos.</p> <p>Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p>
<p>Organizan los versos de cada estrofa para formar una poesía relacionada con el texto. (Actividad 1)</p>	<p>Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.</p>
<p>Enumeran las tareas que realizaban los animales para estar preparados durante la época lluviosa. (Actividad 2)</p>	<p>Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.</p>
<p>Describen cómo ocupaba el tiempo, Crispi, durante la época seca. (Actividad 3)</p>	<p>Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.</p>
<p>Hacen una descripción de la familia de Crispi, tal y como la imaginan. La dibujan (Actividad 4)</p>	<p>Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.</p>
<p>Reconstruyen partes del texto al proponer nuevas características a partir de los personajes representados. (Actividad 5)</p>	

Fábula: Goterones (Autora: Lolita Aguilar)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Proponen formas en las que pueden aplicar la moraleja de la fábula a su vida cotidiana. (Actividad 6)	Relaciona la lectura y las experiencias de vida.
Comentan acerca de la intención de la autora al escribir la fábula.	Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.
Ilustran en tarjetas las relaciones de causa y efecto que se presentan en el texto y elaboran rimas para presentarlas.	Establece relaciones de causa y efecto.
Cierre	Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes.
En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon.	Desarrolla fluidez en mi lectura.
Actividades con enlaces:	Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).
Fábula: La cigarra y la hormiga	Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
https://www.guiainfantil.com/1385/fabulas-para-ninos-la-cigarra-y-la-hormiga.html	Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras.
Leen la fábula “La cigarra y la hormiga”, establecen semejanzas y diferencias entre ambos textos.	Interpreta la lectura de textos literarios.
	Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios.
	Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético.
	Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.



Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)

<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)

Texto informativo: Pequeñas y poderosas (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Texto informativo: Pequeñas y poderosas (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
Estrategias de mediación sugeridas			Indicadores
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes observan un documental sobre la vida de las hormigas. Toman nota de aquellos datos que consideran relevantes. Comentan en una plenaria aquella información que resultó significativa para ellos. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>			<p>Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Antes de la lectura (página 8)</p>		<p>Usa de técnicas personales de lectura silenciosas y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p>
<p>Proponen sus ideas sobre lo que podrían encontrar en un texto titulado “Pequeñas y poderosas”. (Actividad 1)</p>			<p>Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.</p>
<p>Anotan lo que conocen acerca de las hormigas. (Actividad 2)</p>			<p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.</p>
<p>Crean un texto descriptivo sobre cómo sería un día viviendo como hormigas. (Actividad 3) Ilustran el texto. (Actividad 4)</p>			<p>Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>
<p>Durante la lectura (páginas 9 - 10)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura de manera silenciosa e individual. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: prestar atención a las características de las hormigas y su forma de vivir.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>			<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p> <p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p>
<p>Al finalizar la lectura (páginas 11 - 13)</p> <p>Completan el crucigrama. (Actividad 1)</p>			<p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p>

Texto informativo: Pequeñas y poderosas (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Utilizan las palabras anteriores para elaborar un párrafo relacionado con la imagen. (Actividad 2)	Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.
Anotan los datos que más les llama la atención sobre las hormiga. (Actividad 3)	Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.
Justifican la razón que permite afirmar que las hormigas son un ejemplo para los seres humanos. (Actividad 4)	Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.
Resuelven el laberinto. (Actividad 5) Mientras lo hacen, proponen una rima que dice la hormiga mientras camina.	Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
Elaboran una historieta, toman en cuenta las características de cada tipo de hormiga. (Actividad 6)	Relaciona la lectura y las experiencias de vida.
Cierre	Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.
En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon. Elaboran su libro de las hormigas, incluyen diferentes tipos de textos. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.	Establece relaciones de causa y efecto.
Actividades con enlaces:	Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes.
Documentales sobre las hormigas	Desarrolla fluidez en mi lectura.
https://youtu.be/n5zH9_-kXS0	Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).
https://youtu.be/kUI1S_jxqGY	Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
Para la actividad inicial. El docente observa previamente los videos para seleccionar aquello que desea que los estudiantes observen.	Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras.
	Interpreta la lectura de textos literarios.
	Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios.
	Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético.
	Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.
	Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos.
	Usa diferentes fuentes para investigar temas variados.
Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en:	
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android)	
https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)	



Cuento: El amigo fiel (Autor: Óscar Wilde)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Cuento: El amigo fiel (Autor: Óscar Wilde)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
Estrategias de mediación sugeridas		Indicadores	
<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes escriben en un papel una característica que defina a un amigo fiel: ¿cómo debe ser un amigo para que pueda decir que es fiel? Cuestiona a los estudiantes de manera que reflexionen en el significado de esa característica. ¿Será fiel un amigo que me invita a hacer algo para lo que no me han dado permiso?, ¿un amigo fiel permite que otros se burlen de mí?, ¿un amigo soporta en silencio mis groserías?, por ejemplo.</p>		<p>Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.</p> <p>Usa de técnicas personales de lectura silenciosas y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.</p> <p>Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (páginas 14)</p> <p>Proponen sus ideas sobre lo que podrían encontrar en un cuento titulado “El amigo fiel”. (Actividad 1)</p> <p>Relacionan las imágenes con lo que podrían encontrar en texto. (Actividad 2)</p> <p>Crean un texto descriptivo sobre cómo debería ser un amigo fiel. (Actividad 3)</p> <p>Ilustran cómo imaginan el lugar en el que se desarrolla la historia. (Actividad 4)</p> <p style="text-align: center;">Durante la lectura (páginas 15 - 25)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en parejas. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan sobre lo que expresan los personajes y lo que yo pensaría al estar en su lugar.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>		<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p> <p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p> <p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p>	

Cuento: El amigo fiel (Autor: Óscar Wilde)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Al finalizar la lectura (páginas 26 - 33)</p>	<p>Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.</p>
<p>Proponen significados para las palabras subrayadas. Toman en cuenta la información del enunciado (Actividad 1)</p>	<p>Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.</p>
<p>Organizan las letras para formar la palabra que corresponde a la definición dada. (Actividad 2)</p>	<p>Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.</p>
<p>Proponen el significado de la palabra destacada, tomando en cuenta el significado de una palabra familia de la primera. (Actividad 3 y Actividad 4)</p>	<p>Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.</p>
<p>Completan el texto descriptivo y hacen un retrato de la Rata de agua. (Actividad 5)</p>	<p>Relaciona la lectura y las experiencias de vida.</p>
<p>Proponen cuál es la intención del Pinzón Verde al contar la historia. Identifican la información del texto que les permite afirmar si se cumplió el propósito. (Actividad 6)</p>	<p>Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.</p>
<p>Inferen cuál es la verdadera razón por la que el Molinero no visitaba a Hans durante el invierno. (Actividad 7)</p>	<p>Establece relaciones de causa y efecto.</p>
<p>Identifican frases que utiliza el Molinero para definir la verdadera amistad. (Actividad 8)</p>	<p>Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes.</p>
<p>Reconocen dichos populares que pueden aplicarse en diferentes momentos de la historia. (Actividad 9 y Actividad 10)</p>	<p>Desarrolla fluidez en mi lectura.</p>
<p>Proponen otros dichos populares que pueden aplicarse a otras situaciones del texto.</p>	<p>Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).</p>
<p>Identifican frases que representen la intención del Molinero de manipular a Hans. (Actividad 11). Proponen ejemplos de frases que podrían utilizarse para manipular a otras personas y conseguir lo que se desea.</p>	<p>Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.</p>
<p>Escriben su opinión sobre la actitud del Molinero y su concepto de amistad. (Actividad 12)</p>	<p>Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras.</p>
<p>Utilizan las imágenes para describir los favores que el Molinero le pidió a Hans. Identifican con un número, el orden en el que el Molinero le hizo las solicitudes a Hans. (Actividad 13)</p>	<p>Interpreta la lectura de textos literarios.</p>
<p>Identifican cuáles de esos favores podía hacer el Molinero. Dan sus ideas acerca de las razones por las que el Molinero le pidió a Hans que los hiciera. (Actividad 14)</p>	<p>Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios.</p>
<p>Recuerdan el orden en el que debían contarse los cuentos, según la Rata de Agua. Realizan el dibujo de cada uno de esos momentos, en algún cuento seleccionado por ellos. (Actividad 15) De forma voluntaria, relatan la historia ilustrada en el nuevo orden propuesto. Comentan su percepción de la narración.</p>	<p>Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético.</p>
<p>Justifican a cuál de los personajes del texto les gustaría imitar. (Actividad 16)</p>	<p>Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.</p>
<p>Proponen lo que podrían decirle a alguien como Hans, si tuviera la oportunidad de conocerlo y conversar. (Actividad 17)</p>	<p>Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos.</p>
<p>Escriben lo que deben hacer y lo que no, para ser un buen amigo. (Actividad 18)</p>	<p>Usa diferentes fuentes para investigar temas variados.</p>

Cuento: El amigo fiel (Autor: Óscar Wilde)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon. Preparan una carta para su mejor amigo, con el propósito de agradecerle por el tiempo de amistad brindado. Analizan la letra de la canción Yo soy tu amigo fiel. Preparan en grupos una coreografía para esta canción.</p> <p>Actividades con enlaces: Canción: Yo soy tu amigo fiel https://youtu.be/SDc50nh2GoY Letra: Yo soy tu amigo fiel http://www.musica.com/letras.asp?letra=930831 Para la actividad de cierre.</p>	

Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en> (para android)
<https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8> (para apple)

Biografía: Óscar Wilde (Autora: Silvia Castro)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Biografía: Óscar Wilde (Autora: Silvia Castro)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Biografía: Óscar Wilde (Autora: Silvia Castro)

Actividad introductoria

Los estudiantes buscan en la biblioteca de la clase o de la escuela libros escritos por el autor Óscar Wilde. En una plenaria observan las portadas de los libros encontrados. Comentan lo que les llama la atención de cada libro. Preparan una lista en la que anotan solo el nombre de los libros que les gustaría leer. El estudiante que logra leer uno de los libros anotados, escribe su nombre a la par del libro que leyó. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha. Pueden buscar en Internet si no cuentan con material en la biblioteca.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 34)

Proponen sus ideas sobre las características que podría tener el autor del cuento “El amigo fiel”. (Actividad 1)

Deducen el propósito de Óscar Wilde al escribir este cuento. (Actividad 2)

Durante la lectura (página 35)

Los estudiantes realizan la lectura en forma grupal, un párrafo en voz alta, por cada alumno. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan las características del autor que pueden verse reflejadas en el cuento “El amigo fiel”.

Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.

Al finalizar la lectura (páginas 26 - 33)

Completan el acróstico identificando las palabras del texto que corresponden a cada significado propuesto. (Actividad 1)

Anotan las características del autor que les llama la atención. (Actividad 2)

Describen el tipo de estudiante que es Óscar Wilde, de acuerdo con el texto. (Actividad 3)

Indican cuáles de los textos mencionados les gustaría leer. Agregan estos a la lista inicial. Justifican su respuesta (Actividad 4)

Anotan el tipo de actividades que se realizan en un club de lectura. (Actividad 5) Proponen un nombre para un posible nombre de un club de lectura. (Actividad 6). Buscan información sobre los clubes de lectura y organizan clubes en el aula de acuerdo con

Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.

Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.

Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.

Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.

Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.

Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.

Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.

Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.

Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.

Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

Biografía: Óscar Wilde (Autora: Silvia Castro)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>con los intereses de los estudiantes. Leen algunas ideas en los enlaces propuestos en las Actividades con enlaces.</p>	<p>Relaciona la lectura y las experiencias de vida.</p>
<p>Dibujan cómo imaginan las portadas de los libros mencionados. (Actividad 7)</p>	<p>Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.</p>
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon. Leen en grupos algunos de los cuentos de Óscar Wilde. Preparan disfraces de personajes de los cuentos de este escritor y representan diferentes situaciones vividas por estos. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p>	<p>Establece relaciones de causa y efecto. Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura.</p>
<p>Actividades con enlaces: Ideas para crear un club de lectura (Para trabajar actividades 5 y 6) http://blog.smconectados.com/2013/02/05/ideas-para-crear-un-club-de-lectura-en-el-aula/ http://lapiceromagico.blogspot.com/2011/05/club-de-lectura-escolar.html Cuentos de Óscar Wilde http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuentos-de-oscar-wilde.htm Para la actividad de cierre. Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura. Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreto la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario. Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierto el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa de recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita de la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>

Noticia: Volcán Irazú se cubrió de granizos, no de nieve (Autora: Irene Traube G.)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Noticia: Volcán Irazú se cubrió de granizos, no de nieve (Autora: Irene Traube G.)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Noticia: Volcán Irazú se cubrió de granizos, no de nieve (Autora: Irene Traube G.)

<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes buscan en periódicos de la semana una noticia que les llame la atención por la particularidad del titular. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>	<p>Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.</p>
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 38)</p> <p>Proponen sus ideas sobre lo que piensan que trata la noticia que leerán. (Actividad 1)</p> <p>Describen su experiencia (o cómo imaginan) al ver una caída de granizos. (Actividad 2)</p> <p>A partir del título de la noticia, proponen la posible confusión que pudo presentarse (Actividad 3)</p> <p>Realizan su dibujo que muestre cómo se vería su casa si cayera nieve. (Actividad 4) Si algún estudiante conoce la nieve, permita que relate su experiencia a los compañeros.</p>	<p>Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética. Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (página 39)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en parejas, un párrafo en voz alta, por cada alumno. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: analizan los datos que aporta la noticia: los relevantes y los accesorios. Subrayan o destacan los datos relevantes.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p> <p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p> <p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p> <p>Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 40 - 41)</p> <p>Sustituyen las palabras destacadas por sinónimos, redactan nuevamente el enunciado con el sinónimo encontrado. (Actividad 1)</p> <p>Contestan las preguntas para enumerar los datos más importantes de la noticia. (Actividad 2) Comprueban si los datos subrayados durante la lectura corresponden a algunas de las respuestas dadas en esta actividad.</p> <p>Representan la relación de causa y efecto que describe la noticia, utilizando dibujos. (Actividad 3)</p> <p>Elaboran una noticia sobre algún evento meteorológico que se ha presentado en la comunidad. Se aseguran que el texto escrito dé respuesta a las preguntas indicadas. La ilustran. (Actividad 4)</p>	<p>Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.</p> <p>Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.</p> <p>Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.</p>

Noticia: Volcán Irazú se cubrió de granizos, no de nieve (Autora: Irene Traube G.)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon. Elaboran un periódico con las noticias elaboradas. Para esto, toman un periódico nacional de modelo, de manera que incluyan todas las partes principales. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p> <p>Actividades con enlaces: Ideas para el docente sobre cómo elaborar un periódico en el aula  http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/m3_2/los_peques_periodistas.html Para la actividad de cierre.</p> <p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Relaciona la lectura y las experiencias de vida. Asocia los temas leídos con experiencias nuevas. Establece relaciones de causa y efecto. Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura. Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura. Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreto la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario. Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa de recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>

Hoja de diario: Diario de los siete enanitos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes fluidez.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Hoja de diario: Diario de los siete enanitos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Hoja de diario: Diario de los siete enanitos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Actividad introductoria

Los estudiantes exponen diferentes versiones del cuento Blancanieves. Para esto deben pedir a diferentes familiares que les relaten la historia. Preparan una mesa de discusión en la que destacan las semejanzas y las diferencias de las versiones recopiladas. Escriben una versión en común al tomar detalles de cada una de las versiones analizadas. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.

Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.

Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.

Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.

Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.

Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.

Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.

Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.

Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.

Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 42)

Proponen sus ideas sobre lo que podrían encontrar en un diario escrito por los siete enanitos. (Actividad 1)

Describen de qué manera imaginan que los siete enanitos logran escribir en un mismo diario. (Actividad 2)

Proponen detalles del cuento que podrían encontrar en el diario. (Actividad 3)

Representan con dibujos la rutina de los siete enanos. (Actividad 4)

Durante la lectura (páginas 43 - 47)

Los estudiantes realizan la lectura de manera individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: comparan la información del diario con la del cuento.

Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.

Al finalizar la lectura (páginas 48 - 51)

Buscan el significado de las palabras que desconocen. Las anotan en orden alfabético. (Actividad 1)

Completan el cuadro con semejanzas y diferencias entre el cuento y el diario. (Actividad 2)

Enumeran las recomendaciones que los enanitos le dieron a Blancanieves sobre los extraños. (Actividad 3)

Aplican las recomendaciones brindadas por los enanitos a una situación personal. ¿Qué sería difícil de rechazar para mí? (Actividad 4) Aproveche para comentar con los estudiantes acerca de situaciones que podrían ponerlos en riesgo: en la escuela, la comunidad y hasta en el hogar.

Hoja de diario: Diario de los siete enanitos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Enumeran las lecciones aprendidas por Blancanieves sobre el cuidado de sí misma. (Actividad 5)	Relaciona la lectura y las experiencias de vida.
Redactan la anécdota de la araña, como si quien la vivió en carne propia la hubiera contado. (Actividad 6) Comparan las redacciones de ambos textos para establecer diferencias cuando quien relata la historia es protagonista.	Asocia los temas leídos con experiencias nuevas. Establece relaciones de causa y efecto.
Escriben dos estrofas que acompañan al rap de Blancanieves. (Actividad 7)	Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes.
Observan detalles del texto que les permita determinar cuál fue el regalo que recibió Blancanieves. Lo ilustran (Actividad 8). Preparan una adivinanza para que los compañeros den la respuesta sobre ese regalo.	Desarrolla fluidez en mi lectura. Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
Proponen tres chistes que podría contar Enuno. (Actividad 9)	
Inferen qué hizo Blancanieves para sentirse parte de la familia de los siete enanitos. (Actividad 10)	
Explican cómo les gustaría ser tratados al ser nuevos en un grupo. (Actividad 11) Los estudiantes que lo desean cuentan sus experiencias a los compañeros al ser nuevos en algún grupo.	Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios.
Proponen otra forma en la que podrían nombrar a los enanitos de la historia. (Actividad 12)	Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios.
Elaboran una descripción de la vendedora de cintas que hizo Blancanieven ante la policía. La ilustran. (Actividad 13)	Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético.
Cierre	Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.
En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon. Preparan en grupos, el rap de Blancanieves, con las estrofas que los miembros del grupo aportaron. Organizan una coreografía y la presentan ante los compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.	Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
Actividades con enlaces:	
Blancanieves y los siete enanitos	
http://www.cuentacuentos.cc/leercuento.aspx?id=70 (versión de Charles Perrault)	
https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/blancanieves.htm (Cuento corto)	
Para la actividad introductoria.	
Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en:	
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android)	
https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)	Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.

Cuento: Nieve Blanca y Rosa Roja (Autora: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Cuento: Nieve Blanca y Rosa Roja (Autora: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Cuento: Nieve Blanca y Rosa Roja (Autora: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

<p>Actividad introductoria</p> <p>Sin observar el texto, el docente le pide a los estudiantes que escriban algún tipo de texto que tenga por título Nieve Blanca y Rosa Roja. Los estudiantes exponen sus creaciones al resto de compañeros. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>	<p>Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.</p> <p>Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p>
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 52)</p> <p>Proponen sus ideas sobre lo que podrían encontrar en un cuento titulado “Nieve Blanca y Rosa Roja”. (Actividad 1)</p> <p>Deducen los posibles personajes que podrían encontrar en el cuento, observan las imágenes que acompañan al texto. (Actividad 2)</p> <p>Describen una posible relación entre este cuento y Blancanieves (es una suposición y no necesariamente tendrán relación) (Actividad 3)</p> <p>Representan con dibujos cómo imaginan que es el lugar en el que se desarrollará la historia (Actividad 4)</p>	<p>Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética. Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (páginas 53 - 59)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura de manera individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan en lo que expresan los personajes y lo que ellos pensarían al estar en su lugar.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p> <p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 59 - 65)</p> <p>Identifican las palabras del texto que corresponden a cada significado y a las imágenes que se presentan. (Actividad 1)</p> <p>Escriben un enunciado con cada palabra identificada en la actividad anterior. (Actividad 2)</p> <p>Describen e ilustran a los personajes del texto. Preparan títeres con material de desecho para representar la historia en grupos al cierre del trabajo con el texto. (Actividad 3)</p> <p>Identifican en el texto las razones por las que los animales no les hacían daño. (Actividad 4)</p> <p>Proponen títulos de libros que la mamá y las niñas de la historia podrían leer. (Actividad 5)</p>	<p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p> <p>Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.</p> <p>Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.</p> <p>Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.</p> <p>Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.</p>

Cuento: Nieve Blanca y Rosa Roja (Autora: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Proponen posibles juegos que realizaban el oso y las niñas. (Actividad 6)	Relaciona la lectura y las experiencias de vida.
Utilizan los dibujos propuestos para completar las aventuras que vivieron las niñas con el duende. (Actividad 7)	Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.
Reflexionan sobre las razones que llevaron al duende a comportarse de la manera descrita. (Actividad 8)	Establece relaciones de causa y efecto.
Escriben su opinión sobre el cambio de actitud del duende al tratar con las jóvenes y con el oso. (Actividad 9) Conversan acerca de por qué algunas veces tenemos actitudes distintas dependiendo de la persona que está con nosotros.	Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura.
Proponen un final diferente para la historia. (Actividad 10)	Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon. Exponen su obra de títeres sobre el cuento “Nieve Blanca y Rosa Roja”. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Buscan otros cuentos en los que algún o algunos duendes sean parte de la historia. Comparan los textos leídos.</p>	Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios.
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Cuentos con duendes</p> <p>http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-los-duendes-y-el-zapatero.html (Los duendes y el zapatero)</p> <p>http://www.cuentosinfantilescortos.net/la-casa-de-los-duendes/ (La casa de los duendes)</p> <p>Para actividad de cierre.</p> <p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.</p> <p>Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico.</p> <p>Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos.</p> <p>Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>



Carta: Cartas entre hermanos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Carta: Cartas entre hermanos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Carta: Cartas entre hermanos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

<p>Actividad introductoria</p> <p>Escriben una carta para un hermano o para un amigo. Voluntariamente comparten las cartas escritas, comentan acerca de los temas tratados, el tipo de lenguaje utilizado y las partes de la carta que incluyeron. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>	<p>Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.</p>
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 66)</p> <p>Proponen sus ideas sobre lo que podrían encontrar en un texto titulado “Cartas entre hermanos”. (Actividad 1)</p> <p>Enumeran lo que podrían escribir a un hermano o amigo cercano en una carta. (Actividad 2)</p> <p>Anotan las razones que puede llevar a una persona a escribir una carta para otra. (Actividad 3)</p> <p>Seleccionan el título que mejor represente un texto formado por cartas entre hermanos. Ilustran el título. (Actividad 4)</p>	<p>Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.</p> <p>Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (páginas 67 - 69)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en parejas. Cada estudiante lee una de las cartas. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan en lo que el remitente expresa al destinatario en cada carta.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p> <p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p> <p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 70 - 73)</p> <p>Completan el acróstico. Para esto buscan las palabras del texto que corresponden a cada significado. (Actividad 1)</p> <p>Proponen evidencias del texto que les permita justificar quiénes intercambiaron las cartas que leyeron. (Actividad 2)</p> <p>Buscan evidencias en el texto que les permita reconocer a qué se dedican las personas que escribieron las cartas. (Actividad 3)</p> <p>Inferen cómo es la salud de los hermanos Grimm al leer las cartas. (Actividad 4)</p> <p>Buscan evidencias en el texto que les permita identificar cuál de los hermanos era casado. (Actividad 5)</p> <p>Reconocen cuáles eran las tareas que realizaban los hermanos Grimm a partir de la información del texto. (Actividad 6)</p>	<p>Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.</p> <p>Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.</p> <p>Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.</p> <p>Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.</p>

Carta: Cartas entre hermanos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Hacen un dibujo que represente a los hermanos menores de Jacobo y Wilhelm. (Actividad 7)	Relaciona la lectura y las experiencias de vida.
Completan las portadas de los libros mencionados en las cartas. (Actividad 8)	Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.
Proponen de qué podría tratar alguno de los cuentos ilustrados en la actividad anterior. (Actividad 9) Pueden buscar en diferentes fuentes para leer el texto y ver realmente sobre qué trataba.	Establece relaciones de causa y efecto. Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes.
Escriben una carta para un familiar o un amigo. Toman en cuenta todas las partes de la carta estudiadas. (Actividad 10)	Desarrolla fluidez en mi lectura.
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.</p> <p>Leen otros cuentos de los hermanos Grimm y los califican.</p>	<p>Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.</p> <p>Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios.</p>
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Cuentos de los hermanos Grimm</p> <p>http://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/index</p> <p>Para actividad de cierre.</p> <p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios.</p> <p>Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.</p> <p>Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados.</p> <p>Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p> <p>Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico.</p> <p>Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos.</p> <p>Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>



Poesía: El perro cartero (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Poesía: El perro cartero (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Poesía: El perro cartero (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Actividad introductoria

El docente relata a sus estudiantes la historia del correo en Costa Rica, la importancia y los cambios que ha sufrido con los avances en las comunicaciones (encuentran información en las actividades de enlaces). Los estudiantes elaboran una representación gráfica de la historia de este medio de comunicación. El docente prepara una tarjeta postal para sus alumnos, en esta escribe algo significativo para cada uno de ellos. Luego de que leyeron sus tarjetas, analizan cada uno de los elementos que contiene. Encuentran plantillas para imprimir tarjetas postales en las actividades de enlaces. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 74)

Proponen sus ideas sobre lo que podrían encontrar en una poesía titulada “Un perro cartero”. (Actividad 1)

Describen cómo imaginan a un perro que trabaja de cartero. (Actividad 2)

Completan la plantilla de tarjeta postal como si la hubieran recibido de un amigo. (Actividad 3)

Durante la lectura (páginas 75 - 76)

Los estudiantes realizan la lectura en grupo. Cada estudiante lee dos versos. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: prestan atención a las aventuras que vive el protagonista de la poesía.

Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.

Al finalizar la lectura (páginas 76 - 79)

Escriben una descripción de Troquete. (Actividad 1)

Escriben un sinónimo y un antónimo para cada palabra. (Actividad 2)

Proponen otros juguetes con los que Troquete se entretendría si fuera suyo y lo que haría con cada juguete. (Actividad 3)

Deducen por qué Troquete esconde la comida que le dan. (Actividad 4)

Inferen la relación entre el enojo de doña Bertilia y el hecho de que Troquete esconde su comida. (Actividad 5)

Dan sus ideas sobre lo que hace la abuela afuera todo el día. (Actividad 6)

Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.

Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.

Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.

Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.

Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.

Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.

Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.

Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.

Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.

Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

Poesía: El perro cartero (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Completan la historieta proponiendo un diálogo entre Troquete y el gato. (Actividad 7)</p>	<p>Relaciona la lectura y las experiencias de vida.</p>
<p>Elaboran un croquis del pueblo Pañuelo. Crean sus elementos de simbología. (Actividad 8)</p>	<p>Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.</p>
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Leen el artículo que encuentran en los enlaces: El cartero en tiempos de Internet. Crean un texto narrativo sobre un cartero y lo que vive en esta época debido a los avances tecnológicos.</p>	<p>Establece relaciones de causa y efecto. Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura.</p>
<p>Actividades con enlaces: Artículo: Historia del correo en Costa Rica https://www.correos.go.cr/nosotros/laempresa/ Para actividad inicial. Plantillas para tarjetas postales http://www.dibujalia.com/blog/2014/plantillas-tarjetas-postales-para-primaria/ Para actividad inicial. Artículo: El cartero en tiempos de Internet http://www.nacion.com/archivo/cartero-tiempos-Internet_0_1224877554.html Para actividad de cierre.</p>	<p>Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura. Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario. Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico.</p>
<p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>

Reseña de una novela: Marcos Ramírez de Carlos Luis Fallas (Reseña elaborada por Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Reseña de una novela: Marcos Ramírez de Carlos Luis Fallas (Reseña elaborada por Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Reseña de una novela: Marcos Ramírez de Carlos Luis Fallas (Reseña elaborada por Silvia Castro Guzmán)

<p>Actividad introductoria</p> <p>El docente selecciona un breve pero cautivador momento de la novela Marcos Ramírez para leerlo a sus estudiantes. Las características de estos, sus gustos e intereses serán los que marquen la pauta para que el docente seleccione el fragmento para sus estudiantes. Estos proponen lo que podría suceder luego. El docente aprovecha para entusiasmar y motivar a los alumnos a la lectura del texto. Pueden hacer la lectura en forma grupal y diaria, hasta completar la lectura de la novela.</p>	<p>Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.</p> <p>Usa de técnicas personales de lectura silenciosas y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p>
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 80)</p> <p>Dan sus ideas acerca de lo que podría tratar una novela titulada “Marcos Ramírez”. (Actividad 1)</p> <p>Proponen lo que podrían encontrar en un libro con el nombre de cada estudiante por título. (Actividad 2)</p> <p>Dibujan la portada de ese libro propuesto en la pregunta anterior. (Actividad 3)</p>	<p>Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.</p> <p>Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (páginas 81 - 82)</p> <p>Los estudiantes realizan una lectura silenciosa del texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan sobre lo que podrían disfrutar de la novela “Marcos Ramírez”.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p> <p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 82 - 85)</p> <p>Escriben un sinónimo para cada palabra. Los buscan en el texto y escriben nuevamente cada enunciado. (Actividad 1)</p> <p>Realizan una descripción del personaje Marcos Ramírez. Toman en cuenta la información del texto. (Actividad 2)</p> <p>Dan su opinión sobre Marcos Ramírez, indican si les gustaría leer o no esta novela. (Actividad 3)</p> <p>Enumeran características de la forma de vida de los costarricenses de principios del siglo XX a partir de la información del texto. (Actividad 4)</p> <p>Proponen un final para la aventura planteada en el fragmento de Marcos Ramírez. Luego buscan el fragmento en el libro para leer lo propuesto por Carlos Luis Fallas. (Actividad 5)</p> <p>Elaboran una historieta de la aventura que propusieron. (Actividad 6)</p>	<p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p> <p>Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.</p> <p>Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.</p> <p>Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.</p> <p>Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.</p>

Reseña de una novela: Marcos Ramírez de Carlos Luis Fallas (Reseña elaborada por Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Observan el primer capítulo de la serie televisiva Marcos Ramírez.</p> <p>Actividades con enlaces: Video: Marcos Ramírez, capítulo 1 https://youtu.be/4dWVJBgz3jw Para actividad inicial.</p> <p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Relaciona la lectura y las experiencias de vida. Asocia los temas leídos con experiencias nuevas. Establece relaciones de causa y efecto. Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura. Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura. Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario. Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>

Noticia: Casa de los Mitos y Leyendas Costarricenses asustará en Cartago (Autor: Fernando Gutiérrez)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Noticia: Casa de los Mitos y Leyendas Costarricenses asustará en Cartago (Autor: Fernando Gutiérrez)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Noticia: Casa de los Mitos y Leyendas Costarricenses asustará en Cartago (Autor: Fernando Gutiérrez)

Actividad introductoria

Los estudiantes seleccionan textos de leyendas costarricenses. Cada uno representa con un dibujo, la leyenda que seleccionó y la presenta a sus compañeros. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.

Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.

Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 86)

Dan sus ideas acerca de lo que podrán encontrar en la noticia que leerán. (Actividad 1)

Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.

Crean sus propuestas sobre lo que podrían encontrar en una casa de mitos y leyendas de Costa Rica. (Actividad 2)

Dibujan algunas de las leyendas que podría representarse en una casa de sustos. (Actividad 3)

Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.

Durante la lectura (página 86)

Los estudiantes realizan una lectura silenciosa del texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: analizan cuáles de los datos presentados son relevantes y cuáles son accesorios.

Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.

Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

Al finalizar la lectura (páginas 87 - 91)

Transforman los enunciados según el tiempo verbal que se indica. En el último enunciado, el último tiempo verbal se debe corregir por futuro. (Actividad 1)

Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.

Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.

Enumeran los datos de la noticia, contestando las preguntas indicadas. (Actividad 2) Comparan las respuestas a esta pregunta con la selección de ideas que hicieron durante la lectura del texto.

Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.

Elaboran un croquis que podrían encontrar en la casa de los mitos. (Actividad 3)

Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.

Describen las atracciones que se podrían presentar para cada una de las leyendas anotadas. Las ilustran. (Actividad 4)

Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

Justifican si les gustaría o no visitar la casa descrita en la noticia. (Actividad 5)

Noticia: Casa de los Mitos y Leyendas Costarricenses asustará en Cartago (Autor: Fernando Gutiérrez)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Crean disfraces para cada personaje de leyendas costarricenses que conocen, preparan un diálogo entre estos personajes y lo presentan ante los compañeros.</p> <p>Actividades con enlaces: Leyendas costarricenses http://mitosyleyendascr.com/leyendas-costa-rica/ Para actividad inicial.</p> <p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	 <p>Relaciona la lectura y las experiencias de vida. Asocia los temas leídos con experiencias nuevas. Establece relaciones de causa y efecto. Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura. Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura. Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario. Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>

Leyenda: El Viejo del Monte (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Leyenda: El Viejo del Monte (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Leyenda: El Viejo del Monte (Autora: Silvia Castro Guzmán)

<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes elaboran un dibujo de lo que ellos imaginan es El Viejo del Monte. Cada estudiante presenta su dibujo a los compañeros. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>	<p>Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.</p>
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 92)</p> <p>Dan sus ideas acerca de lo que podrán encontrar en una leyenda que tiene por título “El Viejo del Monte”. (Actividad 1)</p>	<p>Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.</p>
<p>Elaboran una lista de acciones tendientes a proteger el ambiente. (Actividad 2)</p>	<p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.</p>
<p>Dibujan una acción que realizan a diario para proteger el ambiente del lugar donde viven. (Actividad 3)</p>	<p>Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (páginas 93 - 94)</p> <p>Los estudiantes realizan una lectura silenciosa del texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: analizan el propósito por el que la tradición oral creó al Viejo del Monte.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p> <p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 95 - 99)</p>	<p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p>
<p>Indican el significado de cada frase y proponen un nuevo enunciado que la incluya. (Actividad 1)</p>	<p>Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.</p>
<p>Inferen por qué Asdrúbal intentaba convencer a Marino para abandonar la caza de animales. (Actividad 2)</p>	<p>Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.</p>
<p>Describen el cambio que sufre Marino luego de su encuentro con el Viejo del Monte. (Actividad 3)</p>	<p>Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.</p>
<p>Mencionan un problema que viven los animales de su comunidad. (Actividad 4)</p>	<p>Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.</p>
<p>Redactan una historia que relacione el problema ambiental mencionado y la leyenda del Viejo del Monte. (Actividad 5)</p>	
<p>Representan con recortes el resultado de las acciones que tenían hacia el ambiente las acciones que Marino realizaba. (Actividad 6).</p>	

Leyenda: El Viejo del Monte (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Completan la poesía del Viejo del Monte. Realizan un retrato. (Actividad 7)</p>	<p>Relaciona la lectura y las experiencias de vida.</p>
<p>Escriben una reflexión sobre la importancia de cuidar el ambiente. (Actividad 8)</p>	<p>Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.</p>
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Analizan el documento de la UNESCO y seleccionan al menos dos actividades que pueden realizar para promover el cuidado del ambiente.</p>	<p>Establece relaciones de causa y efecto. Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura.</p>
<p>Actividades con enlaces: Actividades para promover el cuidado del ambiente http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000963/096345so.pdf Para actividad de cierre.</p> <p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura. Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario. Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>

Receta: Chorreadas

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Receta: Chorreadas

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Receta: Chorreadas

Actividad introductoria

El docente presenta a los estudiantes una tortilla palmeada y una chorreada. Comentan las semejanzas y diferencias. Hacen una prueba de sabor y de texturas. Si ambas están hechas con el mismo ingrediente principal, ¿por qué son tan diferentes? Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 100)

Comentan si han probado las chorreadas. Deducen cuál podría ser el principal ingrediente de esta receta. (Actividad 1)

Elaboran una lista de características que podría tener un alimento que tiene ese nombre. (Actividad 2)

Buscan en diferentes fuentes los beneficios que obtenemos al consumir maíz. (Actividad 3)

Anotan las medidas de seguridad y de higiene que deben seguir al preparar los alimentos. (Actividad 4) Preparan un cartel con esas medidas.

Dibujan tres utensilios que pueden utilizar al preparar los alimentos hechos a base de maíz. (Actividad 5) Comentan el uso que tiene cada uno.

Durante la lectura (página 101)

Los estudiantes realizan la lectura en forma individual y silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: crean imágenes mentales de todo el proceso.

Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.

Si tienen la posibilidad elaboran la receta con los estudiantes. Soliciten ayuda a algunos padres de familia o al personal del comedor estudiantil.

Al finalizar la lectura (páginas 102 - 103)

Escriben una frase que podría utilizar cada utensilio para presentarse. (Actividad 1) Al final, cada estudiante hace la presentación de sus utensilios.

Comentan cómo sabrán que es el momento correcto para darle vuelta a la chorreada. Si hacen la receta pueden determinar la

Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.

Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.

Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.

Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.

Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.

Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.

Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.

Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.

Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.

Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

Receta: Chorreadas

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
respuesta en el momento en que están preparando las chorreadas. (Actividad 2) Lo mismo con la respuesta de la Actividad 3, en la que tienen que indicar cuándo saben que la chorreada está lista. (Actividad 3)	Relaciona la lectura y las experiencias de vida. Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.
Proponen tres bebidas con las que pueden acompañar las chorreadas. (Actividad 4)	Establece relaciones de causa y efecto.
Representan con dibujos cada uno de los pasos que deben seguir para preparar la receta. (Actividad 5)	Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes.
Describen la transformación del elote hasta que se convierte en chorreada. Son creativos en sus propuestas (Actividad 6)	Desarrolla fluidez en mi lectura.
<p>Cierre</p> En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Califican la receta (si tienen la oportunidad de probar el alimento) y escriben una crítica culinaria del producto realizado. Antes revisan diferentes ejemplos de críticas culinarias para comprender con mayor claridad de qué se trata este tipo de textos.	Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Ejemplos de críticas culinarias</p> <p>http://www.elmostrador.cl/cultura/2014/11/01/critica-gastronomica-cachencho-una-sorpresa-chilena-en-el-centro/</p> <p>http://www.elfinanciero.cr/ef_archivo/2008/diciembre/14/visto-bueno1803346.html</p> <p>Para actividad de cierre.</p> Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)	Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.
	Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.



Texto de opinión: El maíz, patrimonio cultural y natural de Costa Rica (Autor: Manuel Obregón López)

Contenidos	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Texto de opinión: El maíz, patrimonio cultural y natural de Costa Rica (Autor: Manuel Obregón López)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Texto de opinión: El maíz, patrimonio cultural y natural de Costa Rica (Autor: Manuel Obregón López)

<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes llevan a la clase diferentes presentaciones del maíz: harina de maíz, masa, elote, maíz cascado, maíz suave, maíz para palomitas, etc. Con todas esas presentaciones elaboran una lista de todas las recetas que se podrían hacer con el maíz. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>	<p>Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.</p> <p>Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.</p>
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 104)</p> <p>Comentan acerca de lo que pueden encontrar en un texto de opinión titulado “El maíz, patrimonio cultural y natural de Costa Rica”. (Actividad 1)</p> <p>Buscan en el diccionario y anotan la definición de patrimonio. (Actividad 2) Proponen elementos de la comunidad que podrían considerarse patrimonio. Justifican su selección.</p> <p>Dibujan y describen tres elementos que representan la cultura costarricense. (Actividad 3)</p>	<p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.</p> <p>Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (páginas 105 y 106)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura en forma silenciosa. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: analizan los datos que aporta el autor y que le permiten argumentar su opinión acerca del maíz como patrimonio costarricense.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p> <p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 107 - 111)</p> <p>Buscan las palabras que corresponden a cada definición, en la sopa de letras. (Actividad 1)</p> <p>Ilustran cada uno de los platillos descritos. (Actividad 2)</p> <p>Indican lo que quiere decir el autor al indicar que “somos hijos del maíz”. (Actividad 3)</p> <p>Reconocen por qué es importante declarar que el maíz es patrimonio natural y cultural de Costa Rica. (Actividad 4)</p> <p>Comparan la diversidad cultural con la diversidad de colores del maíz. (Actividad 5)</p>	<p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p> <p>Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.</p> <p>Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.</p> <p>Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.</p> <p>Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.</p>

Texto de opinión: El maíz, patrimonio cultural y natural de Costa Rica (Autor: Manuel Obregón López)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Contestan qué actividades sustituyeron al cultivo del maíz. (Actividad 6)	Relaciona la lectura y las experiencias de vida.
Anotan los nombres de los platillos que consumen con frecuencia y que están hechos a base de maíz. (Actividad 7)	Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.
Leen el fragmento y proponen un texto narrativo en el que se represente la tradición de la atoleada. (Actividad 8)	Establece relaciones de causa y efecto.
Elaboran un afiche que promueva el rescate de las tradiciones relacionadas con el maíz. (Actividad 9)	Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes.
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Conocen características del autor del texto al leer la información que encuentran en los enlaces y buscan razones por las que este autor se interesa por escribir sobre el rescate de nuestras tradiciones y cultura.</p>	<p>Desarrolla fluidez en mi lectura.</p> <p>Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.</p> <p>Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios.</p>
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Información sobre Manuel Obregón López</p> <p>http://www.mcj.go.cr/ministerio/biografiaministro.aspx</p> <p>http://www.manuelobregon.com/discografia.php</p> <p>Para actividad de cierre.</p> <p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en:</p> <p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android)</p> <p>https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios.</p> <p>Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.</p> <p>Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados.</p> <p>Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.</p> <p>Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico.</p> <p>Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos.</p> <p>Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>



Textos populares: Comemos y jugamos

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Textos populares: Comemos y jugamos

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Textos populares: Comemos y jugamos

<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes proponen diferentes textos populares relacionados con la comida. Los presentan a los compañeros. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>	<p>Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.</p>
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 112)</p> <p>Comentan acerca de los tipos de textos populares que podrían encontrar en una sección titulada “Comemos y jugamos”. (Actividad 1)</p> <p>Proponen adivinanzas que se relacionan con el maíz y las recetas que se pueden preparar con este. (Actividad 2)</p> <p>Transforman el trabalenguas de manera que incluya un alimento típico de Costa Rica. (Actividad 3)</p>	<p>Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.</p> <p>Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (páginas 113 - 115)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura de manera grupal. Juegan con los textos. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: identifican frases que representan características de los alimentos.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p> <p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p> <p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 116 - 117)</p> <p>Realizan un dibujo de su alimento favorito. Escriben sus características y una adivinanza. (Actividad 1)</p> <p>Elaboran adivinanzas para los alimentos ilustrados. (Actividad 2)</p> <p>Seleccionan el refrán que mejor acompaña a cada enunciado. (Actividad 3)</p> <p>Escriben un texto narrativo en el que utilizan dichos populares relacionados con alimentos. (Actividad 4)</p>	<p>Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.</p> <p>Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.</p> <p>Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.</p> <p>Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.</p>

Textos populares: Comemos y jugamos

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Elaboran un álbum de textos populares relacionados con alimentos, utilizan las instrucciones de las actividades con enlaces, para crear su propio libro de textos populares.</p> <p>Actividades con enlaces: Video para hacer un libro instantáneo http://www.ohmanualidades.com/papeleria-como-hacer-un-libro-instantaneo.php Para actividad de cierre. (El video está en inglés, pero es muy claro en cuanto a los pasos que debemos seguir para crear este sencillo libro instantáneo)</p> <p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Relaciona la lectura y las experiencias de vida. Asocia los temas leídos con experiencias nuevas. Establece relaciones de causa y efecto. Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura. Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura. Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario. Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>

Anuncio: Un día para volar

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Anuncio: Un día para volar

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Anuncio: Un día para volar

Actividad introductoria

Los estudiantes llevan a la escuela algo que ilustre la frase “Un día para volar” (pueden ser juguetes, dibujos, fotografías, etc) Juegan a adivinar lo que trajo el compañero, escuchando las descripciones que este realiza. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 118)

Deducen qué tipo de actividad se promociona bajo el título “Un día para volar”. (Actividad 1)

Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.

Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.

Proponen ideas para una actividad recreativa organizada en su escuela. (Actividad 2)

Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.

Elaboran un anuncio para la actividad recreativa propuesta en el ejercicio anterior. (Actividad 3)

Durante la lectura (página 119)

Los estudiantes realizan la lectura de manera grupal. Juegan con los textos. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: analizan los enunciados para promover la actividad.

Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.

Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.

Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

Al finalizar la lectura (páginas 120 - 123)

Deducen por qué la escuela Potrerillos están realizando la actividad. Anotan dos propósitos. (Actividad 1)

Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.

Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.

Buscan en el diccionario, el significado de las palabras presentes en el anuncio que desconocen. (Actividad 2)

Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.

Anotan las características que debe tener la comunidad de Potrerillos para realizar la actividad. (Actividad 3)

Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.

Describen el concurso de aviones de papel. Toman en cuenta las preguntas que se enumeran para elaborarla. (Actividad 4)

Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

Anuncio: Un día para volar

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Redactan las instrucciones que acompañan cada esquema para elaborar los aviones de papel. (Actividad 5)	Relaciona la lectura y las experiencias de vida.
Opinan, a partir de su experiencia (haciendo y volando) con los aviones de papel cuál es el modelo preferido. (Actividad 6)	Asocia los temas leídos con experiencias nuevas. Establece relaciones de causa y efecto.
Elaboran las instrucciones para hacer el papalote. Toman en cuenta las imágenes. (Actividad 7)	Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura.
Escriben su hoja de Diario sobre lo que pudieron vivir en la escuela Potrerillos. Imaginan que fueron parte del evento. (Actividad 8)	Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
Resuelven el acertijo. (Actividad 9)	Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios.
Cierre	Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios.
En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado.	Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético.
Realizan un avión como el mostrado en el video (ver en enlaces), para realizar el concurso de aviones de papel. Elaboran un mural llamado “Un día para volar”, incluyen sus creaciones de textos y objetos para volar.	Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.
Actividades con enlaces:	Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados.
Video para hace un avión de papel	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información.
https://www.youtube.com/watch?v=K-pF1cTVY_A	Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico.
Para actividad de cierre. (El video está en inglés, pero es muy claro en cuanto a los pasos que debemos seguir para crear este sencillo libro instantáneo)	Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos.
	Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.
Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en:	
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android)	
https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)	



Poesía: Mi baúl de recuerdos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Poesía: Mi baúl de recuerdos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Poesía: Mi baúl de recuerdos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Actividad introductoria

Los estudiantes completan la frase que escribe el docente en la pizarra: Cuando pienso en los años pasados, el recuerdo más viejo que tengo es... Cada estudiante expresa cómo completan la frase para ellos. Observan las imágenes de juguetes antiguos (en las actividades con enlaces) y proponen formas en las que se divertirían con ellos. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.

Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 124)

Deducen de qué tratará una poesía que tiene por título “Mi baúl de los recuerdos”. (Actividad 1)

Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.

Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

Proponen sus ideas sobre lo que guardaría en un baúl. (Actividad 2)

Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.

Elaboran una descripción de una persona que conocen y que podría escribir una poesía con ese título. La dibujan. (Actividad 3)

Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

Durante la lectura (páginas 125 -126)

Los estudiantes realizan la lectura en parejas. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: prestan atención a cada objeto encontrado y lo que representa para su dueño.

Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.

Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.

Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

Al finalizar la lectura (páginas 127 - 131)

Escriben las palabras del texto que desconocen y buscan su significado. (Actividad 1)

Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.

Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.

Indican cuál es la intención del dueño al revisar lo que guardaba en el baúl. (Actividad 2)

Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.

Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.

Mencionan el significado de la frase: “Un viaje he realizado. Comentan diferentes situaciones en las que podrían utilizar esta frase. (Actividad 3)

Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

Elaboran un dibujo del viaje mencionado en la poesía. (Actividad 4)

Poesía: Mi baúl de recuerdos (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
Elaboran un acróstico con palabras del texto. Utilizan el diccionario para anotar el significado de las palabras que utilizan. (Actividad 5)	Relaciona la lectura y las experiencias de vida. Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.
Elaboran las rimas que muestren como podrían disfrutar de los juguetes que se presentan en las imágenes. (Actividad 6)	Establece relaciones de causa y efecto.
Redactan una hoja del diario que se encuentra en el baúl. Toman en cuenta los detalles que se mencionan en la poesía. (Actividad 7)	Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura.
Anotan el nombre del libro que ellos guardarían en el baúl de los recuerdos. Justifican la selección. (Actividad 8)	Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
Escriben una poesía sobre su baúl de los recuerdos y lo que les gustaría guardar ahí. (Actividad 9)	Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios.
<p>Cierre</p> <p>En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Llevan a la clase un objeto que se recuerdo de su niñez temprana. Escriben una anécdota real o inventada sobre algo vivido con ese objeto. Comparten las anécdotas con los compañeros.</p>	<p>Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.</p>
<p>Actividades con enlaces:</p> <p>Colección de viejos juguetes</p> <p>http://elcomercio.pe/sociedad/cusco/cusco-esta-coleccion-viejos-juguetes-te-transportara-tiempo-noticia-1786249/1</p> <p>Para actividad de cierre.</p> <p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>

Texto dramático: Mi gran sueño (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Texto dramático: Mi gran sueño (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Texto dramático: Mi gran sueño (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Actividad introductoria

Los estudiantes elaboran un texto narrativo conjunto, al completar la frase “Ayer soñé que...”. Cada estudiante aporta un detalle al sueño. Cuando terminan hacen una ilustración del texto elaborado. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 132)

Deducen de qué tratará un texto dramático que tiene por título “Mi gran sueño”. (Actividad 1)

Enumeran los sueños que desean hacer realidad. (Actividad 2)

Indican cuáles acciones deben realizar para cumplir esos sueños. (Actividad 3)

Ilustran uno de los sueños que desean hacer realidad. (Actividad 4)

Durante la lectura (páginas 133 -135)

Los estudiantes realizan la lectura dramatizada del texto. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan sobre el mensaje que tiene el texto y cómo lo pueden aplicar en su vida.

Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.

Al finalizar la lectura (páginas 136 - 141)

Organizan las letras para formar las palabras que corresponden al significado propuesto. (Actividad 1) Utilizan esas palabras para formar nuevos enunciados orales.

Elaboran un resumen o síntesis de lo que trata el texto. (Actividad 2)

Describen a los personajes que participan en el texto. (Actividad 3)

Elaboran una descripción y una ilustración de los ambientes en los que se desarrolla cada escena. (Actividad 4)

Elaboran una lista de objetos de utilería que se requiere en cada escena. (Actividad 5)

Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.

Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.

Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.

Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.

Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.

Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.

Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.

Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.

Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.

Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

Cuento: El agua de la vida (Autores: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Cuento: El agua de la vida (Autores: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Cuento: El agua de la vida (Autores: Jacob Grimm y Wilhelm Grimm)

Actividad introductoria

Los estudiantes elaboran una dramatización que tenga por título “El agua de la vida”. El docente no da pista alguna y permite que los estudiantes representen su texto con toda libertad. Realizan las presentaciones ante los compañeros. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.

Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.

Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 142)

Deducen de qué tratará un cuento titulado “El agua de la vida”. (Actividad 1)

Proponen una lista de problemas que podría solucionar con el agua de la vida. (Actividad 2)

Proponen una lista de personajes de ese cuento. Observan las imágenes que acompañan al texto. (Actividad 3)

Ilustran cómo imaginan el lugar en el que se desarrollará la historia. (Actividad 4)

Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.

Durante la lectura (páginas 143 -145)

Los estudiantes realizan la lectura del texto de forma individual. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan sobre el mensaje que tiene el texto y cómo lo pueden aplicar en su vida.

Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.

Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.

Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

Al finalizar la lectura (páginas 146 - 149)

Completan el crucigrama con las palabras del texto que corresponden a los significados propuestos. (Actividad 1) Utilizan esas palabras para formar nuevos enunciados orales.

Describen a los personajes del cuento. (Actividad 2) Juegan a las charadas representando con mímica a cada uno de los personajes para que los compañeros adivinen de quién se trata.

Elaboran un retrato de todos los personajes del cuento. (Actividad 3)

Inferen cuál es la intención del duende al preguntar a los hijos del rey acerca de su intención de viaje. (Actividad 4)

Deducen lo que podría haber sucedido si el hermano mayor responde al duende con amabilidad. (Actividad 5)

Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.

Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.

Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.

Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.

Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

Noticia: Pícnic en el río vuelve en marzo (Autora: Michelle Soto)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Noticia: Pícnic en el río vuelve en marzo (Autora: Michelle Soto)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Noticia: Pícnic en el río vuelve en marzo (Autora: Michelle Soto)

Actividad introductoria

Los estudiantes buscan noticias relacionadas con los ríos de Costa Rica. Comentan acerca de los problemas que identifican en estas noticias. (Ver algunos ejemplos en las actividades con enlaces). Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.

Desarrollo

Antes de la lectura (página 150)

Deducen de qué tratará la noticia que van a leer. (Actividad 1)

Proponen una lista de actividades que podrían realizar durante un día de campo en un río. (Actividad 2)

Elaboran un dibujo que muestra cómo luce el río más cercano a su casa. (Actividad 3)

Durante la lectura (página 151)

Los estudiantes realizan la lectura del texto de forma individual. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan sobre el mensaje que tiene el texto y cómo lo pueden aplicar en su vida.

Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.

Al finalizar la lectura (páginas 152 - 153)

Buscan las palabras del texto que corresponden a los significados propuestos. (Actividad 1) Utilizan esas palabras para formar nuevos enunciados orales.

Identifican el propósito del evento llamado Pícnic en el río. (Actividad 2)

Determinan la importancia del evento. (Actividad 3)

Anotan el significado de la frase “apropiarse positivamente de los ríos”. (Actividad 4)

Enumeran algunas actividades que se realizaron en el evento. (Actividad 5)

Mencionan los beneficios que obtenemos de los ríos. (Actividades 6)

Analizan el problema de los ríos cercanos a su comunidad. Escriben los problemas que ponen en peligro o que afectan a esos ríos. (Actividades 7)

Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.

Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.

Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.

Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.

Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.

Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.

Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.

Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.

Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.

Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.

Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.

Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.

Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.

Noticia: Pícnic en el río vuelve en marzo (Autora: Michelle Soto)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Proponen acciones que pueden realizar en la comunidad para proteger los ríos. (Actividad 8)</p>	<p>Relaciona la lectura y las experiencias de vida.</p>
<p>Escriben una anécdota inventada como si hubieran participado de la actividad. (Actividad 7)</p>	<p>Asocia los temas leídos con experiencias nuevas.</p>
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Elaboran una campaña de información, para crear conciencia en otros miembros de la comunidad estudiantil para proteger los ríos de la comunidad.</p>	<p>Establece relaciones de causa y efecto. Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura.</p>
<p>Actividades con enlaces: Noticias sobre ríos de Costa Rica http://www.nacion.com/archivo/Contaminacion-Costa-Rica-Ministro-Castro_0_1227077386.html http://www.nacion.com/nacional/infraestructura/inundaciones-rios_contaminados-basura-GAM_0_1557644282.html http://www.efe.com/efe/america/sociedad/el-rio-tarcoles-mas-contaminado-de-centroamerica-problema-costa-rica/20000013-2704999 http://kioscosambientales.ucr.ac.cr/noticias/noticias-ambientales/397-contaminacion-amenaza-recurso-hidrico-de-costa-rica10.html Para actividad inicial o introductoria. Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura. Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario. Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>

Carta: A los lectores (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.	Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.	Valoración del hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute. Gusto por la lectura. Sensibilidad estética.
	Vocabulario por contexto: orden alfabético, uso del diccionario, familias de palabras (raíz, prefijo y sufijo). Sinónimos, antónimos y parónimos.	Aplicación de las estrategias de comprensión del significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.	Interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar el bagaje cultural. Actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.
	Tipología textual: características y estructura de los diversos tipos de textos. Diferencias y semejanzas. Intención textual.	Utilización de diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias de periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros).	Comparte con sus compañeros los textos escritos, leídos y escuchados. Valoración del texto oral y escrito como instrumento de búsqueda de conocimientos nuevos, como medio de diversión y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural. Gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.
	Elementos de la lectura comprensiva de los textos: relación entre la lectura y las experiencias de vida (conocimientos previos). Asociación de los temas leídos con experiencias nuevas. Establecimiento de las relaciones de causa y efecto. Diferenciación de ideas relevantes de las irrelevantes. Fluidéz.	Utilización de estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras).	Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.
	Reconstrucción textual (oral y escrita) del texto literario con base en los conocimientos previos y nuevas experiencias lectoras.	Interpretación de la lectura de textos literarios.	Actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfrute de la lectura como fuente de gozo y placer estético. Actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.

Carta: A los lectores (Autora: Silvia Castro Guzmán)

	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Contenidos	Relación entre las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos: ideas relevantes e irrelevantes, bibliografía e índice.	Utilización de diversas fuentes informativas (biblioteca, ficheros de la biblioteca, internet, entrevistas, documentales, guía telefónica, entre otros) para la investigación de diversos temas.	Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valoración del conocimiento que se puede obtener a partir del uso de diversas fuentes. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Conciencia de la investigación como una herramienta para el desarrollo personal.
	Intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones y gestos, lenguaje icónico, palabras formadas por onomatopeyas, sonidos de alerta y referencia sanitaria, historieta gráfica.	Utilización de las estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico en todas las situaciones escolares: necesidades y peticiones, búsqueda de información, localizar objetos y personas, entre otros.	Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. Actitud positiva en el saber vivir y convivir.
	Producción textual oral: relación entre el tema y el contenido. Idea central. Información explícita e implícita. Información relevante de la irrelevante. Secuencia organizativa textual. Coherencia. Cohesión.	Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global de los textos.	Valoración por la escucha atenta y comprensiva de los textos orales. Actitud crítica frente a la comprensión oral de los textos.
	Producción de texto oral: elementos lingüísticos (intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz) y paralingüísticos (gestos, movimientos del rostro y cuerpo). Coherencia, Cohesión. Valores y disvalores en los programas televisivos o radiales. Interferencias en la comunicación que afectan al receptor y al emisor.	Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas tales como exposiciones, debates, foros, panel, mesa redonda, cine foro, dramatizaciones, juegos de roles, entre otros.	Disfrute de la expresión oral como actividad que fomenta la confianza en sí mismo y en nuevos aprendizajes. Gusto por comunicarse mediante la participación en actividades de expresión oral.

Carta: A los lectores (Autora: Silvia Castro Guzmán)

<p>Actividad introductoria</p> <p>Los estudiantes relatan sus experiencias relacionadas con el envío y recibo de cartas. Analizan las características del tipo de texto que leerán. Buscan en diferentes fuentes y elaboran una ficha.</p>	<p>Usa elementos significativos en las prácticas lectoras: conjeturas, relación entre los conocimientos previos y el contenido, analogías.</p>
<p>Desarrollo</p> <p style="text-align: center;">Antes de la lectura (página 154)</p> <p>Deducen de qué tratará un texto que tiene por título “A los lectores”. (Actividad 1)</p> <p>Deducen cuál podría ser el destinatario del texto. Justifican su respuesta. (Actividad 2)</p> <p>Mencionan cuál de los textos leídos en este libro les ha gustado más. Indican la razón. (Actividad 3)</p> <p>Hacen un dibujo que represente lo que ese texto les hizo sentir. (Actividad 4)</p>	<p>Usa de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>Valora el hábito de leer como necesidad personal que lleva al disfrute.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura y la sensibilidad estética.</p> <p>Reconoce el vocabulario por contexto: al poner en práctica el orden alfabético, el uso del diccionario, las familias de palabras y el uso de sinónimos, antónimos y parónimos al crear sus textos y al leer otros.</p>
<p style="text-align: center;">Durante la lectura (páginas 155 - 156)</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura del texto de forma individual. El docente escribe en la pizarra la reflexión que deben hacer a lo largo de la lectura: reflexionan sobre lo que el remitente expresa acerca de la lectura y la escritura.</p> <p>Conforme leen, piensan en posibles respuestas a las preguntas que se plantean a lo largo del texto. Entregue papeles pequeños para que escriban sus respuestas y que luego las comparen con lo que encuentran en la lectura, cuando siguen leyendo. No dé respuesta a estas preguntas, permita que los estudiantes sean los que contesten y den sus ideas. Luego, el docente pide a los estudiantes que lean las respuestas que anotaron para cada pregunta y las comparan con la información del texto. Al terminar la lectura, regresan a las preguntas y respuestas que anotaron en el apartado titulado “Antes de la lectura”, para comparar sus respuestas con lo encontrado en el texto.</p>	<p>Aplica estrategias de comprensión de significado del vocabulario nuevo en el texto escrito.</p> <p>Muestra interés por conocer el vocabulario por contexto y aumentar su bagaje cultural.</p> <p>Manifiesta una actitud positiva hacia el aprendizaje y el perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar y rechazar las dudas y los errores.</p>
<p style="text-align: center;">Al finalizar la lectura (páginas 152 - 153)</p> <p>Buscan en el diccionario, el significado de las palabras del texto que no conozco. (Actividad 1) Utilizan esas palabras para formar nuevos enunciados orales.</p> <p>Identifican el propósito de la autora al escribir esta carta. (Actividad 2)</p> <p>Dan su opinión sobre los textos leídos en este libro. (Actividad 3)</p> <p>Escriben el nombre de su libro favorito. Cuentan acerca de lo que más disfrutaron. (Actividad 4)</p> <p>Interpretan la frase: “escribir sobre lo que atesoramos en nuestra alma”. (Actividad 5)</p> <p>A lo largo del año, como se indica al inicio de la guía, los estudiantes completan la tabla con los títulos de textos que les gustaría leer. Marcan la columna correspondiente cuando lo han leído y le dan una calificación al texto (Actividad 6).</p>	<p>Identifica las características y estructura de los diferentes tipos de textos. Reconoce la intención del autor al escribir el texto.</p> <p>Utiliza diferentes tipos de textos que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita.</p> <p>Comparte con mis compañeros los textos escritos, leídos y escuchados.</p> <p>Valora el texto oral y escrito como instrumento de búsqueda y entretenimiento y como vehículo de transmisión cultural.</p> <p>Desarrolla el gusto por la calidad de textos orales y escritos, propios y ajenos.</p>

Carta: A los lectores (Autora: Silvia Castro Guzmán)

Estrategias de mediación sugeridas	Indicadores
<p>Crean un mural que irán enriqueciendo a lo largo del año. Proponen un título para ese mural y escriben un título propuesto por ellos: Libros que leí, por ejemplo. Utilizando alguna clave (el color del lapicero, el papel o una columna para lecturas recomendadas y no recomendadas, los estudiantes escriben sus opiniones, sin revelar mayores detalles del contenido, de manera que otros compañeros puedan leerlas y decidir si es uno de los textos que incluirán en sus lecturas o no.</p>	<p>Relaciona la lectura y las experiencias de vida. Asocia los temas leídos con experiencias nuevas. Establece relaciones de causa y efecto. Diferencia las ideas relevantes de las irrelevantes. Desarrolla fluidez en mi lectura.</p>
<p>Seleccionan uno de los textos escritos en la tabla de la actividad 6. Escriben un texto para recomendar o no la lectura de ese libro. (Actividad 7)</p>	<p>Utiliza estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos, relectura, subrayado, ideas fundamentales y complementarias, resumen, recapitulación y otras). Muestra una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad para aprender y comprender la lectura.</p>
<p>Cierre En una plenaria intercambian las respuestas propuestas. Recopilan los textos que los estudiantes crearon y los exponen al resto de compañeros. Piensan cómo pueden relacionar (si esto es posible) el último texto que leyeron con los otros que han estudiado. Elaboran una respuesta para la persona que les envió la carta, toman en cuenta la información sobre la carta que encuentran en las actividades con enlaces. Pueden enviarla, si el docente lo desea al correo electrónico de la editora: castrosilvie@gmail.com.</p>	<p>Reconstruye textos con base en los conocimientos previos y las nuevas experiencias lectoras. Interpreta la lectura de textos literarios. Manifiesta una actitud crítica frente a la lectura de los textos literarios. Disfruta la lectura como fuente de gozo y placer estético. Manifiesta una actitud positiva y optimista sobre la propia capacidad de reconstruir el texto literario.</p>
<p>Actividades con enlaces: Información sobre la carta https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/658/La-carta-personal-y-sus-partes Para actividad de cierre.</p> <p>Utilizan la aplicación de lectura al escanear la portada del libro, desde la app Libros para Todos que encuentra en: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Wowemotions.Librosparatodos&hl=en (para android) https://itunes.apple.com/us/app/libros-para-todos/id1280465411?mt=8 (para apple)</p>	<p>Relaciona las ideas obtenidas en diversas fuentes y los conocimientos previos. Usa diferentes fuentes para investigar temas variados. Despierta el gusto por la búsqueda de información. Valora el conocimiento que puedo obtener al consultar fuentes variadas. Muestra interés por la búsqueda de fuentes comunicativas de información. Usa recursos para manifestar intenciones comunicativas: fórmulas de cortesía, expresiones, gestos, etc. uso de estrategias de comunicación básicas propias del intercambio lingüístico. Usa de técnicas de comprensión oral para captar el sentido global de los textos. Ejercita la expresión oral utilizando diferentes técnicas. Usa de elementos lingüísticos y paralingüísticos al expresarse oralmente.</p>