

Unidad 4

Tema 10

Actividades. Páginas 134 y 135

1. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Los alumnos dan sus ideas, sobre las razones que llevan al dueño de Valiente a ponerle ese nombre. Probablemente es un perro que no le tiene miedo a nada.
 - b. Porque Valiente se disfraza.
 - c. Proponen actividades que les gustaría realizar con Valiente, si fuera su mascota.

Actividades. Páginas 137 a la 140

1. Lee el texto y realizan las actividades.
 - a. El diccionario es un libro de consulta en el que se encuentra el significado de las palabras. Lo usamos cuando no conocemos la definición de un concepto, para buscar palabras similares o para conocer la escritura correcta.
 - b. Los estudiantes proponen las razones que le permiten a Gaby disfrutar en la biblioteca del abuelo.
 - c. Dan sus ideas sobre lo que piensan que pueden encontrar en los libros que no tienen letras.
2. Preparan el plan para escribir un texto narrativo. Incluyen:
 - a. Personajes.
 - b. Lugar.
 - c. Inicio.
 - d. Eventos principales.

- e. Final.
3. Escriben el texto.
 - a. Proponen un título para el texto.
 - b. Corrigen el texto.

Actividades. Páginas 145 a la 150

1. Escriben un enunciado formal de acuerdo con la imagen.
2. Escriben un enunciado informal de acuerdo con la imagen.
3. Leen los enunciados siguiendo los esquemas de entonación que se indica.
4. La oración que mejor representa la imagen es: ¿Quién quiere ir a nadar conmigo?
5. Escriben un enunciado que exprese miedo, sorpresa y enojo.
6. Al asociar cada enunciado con la entonación correcta, el asocié queda de la siguiente manera, de arriba hacia abajo: B - E - F - C - A - D.
7. El destinatario podría ser el jefe de la persona que escribe, un socio de un negocio, el director de una escuela o la maestra. Los ejemplos pueden ser muy variados.
8. Las oraciones corresponden de la siguiente manera a las imágenes:



¡Oh!



¿Sh!



¡Mm!

9. Escriben una narración en la que se relacionen las imágenes anteriores.
10. Escriben un trabalenguas relacionado con la imagen.
11. Escriben una conversación informal entre amigos.
12. Escriben maneras formales e informales para despedirse.

Evaluación. Página 151

1. Proponen enunciados según la entonación indicada.
2. Escriben las palabras que el docente dicta. Tome en cuenta el vocabulario básico que se encuentra al final del libro. Forman enunciados con ellas en su cuaderno.

Tema 11

Actividades. Páginas 152 y 153

1. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Comentan el significado de las palabras que desconocen.
 - b. El acento es el mayor esfuerzo de voz que se hace al pronunciar una palabra. Estaba triste porque las personas se olvidaron de utilizarlo.
 - c. El acento ayuda a diferenciar las palabras. Da ritmo al lenguaje. Si no lo usáramos hablaríamos de una forma muy monótona y confusa.
 - d. Proponen algunos acuerdos o soluciones de las letras para terminar con su protesta.
 - e. Diseñan un cartel que pueda servir a las letras en su protesta por el acento perdido.

Actividades. Páginas 156 a la 159

1. Leen la poesía y la ilustran.

- Palabras monosílabas: al, y, si, que, hay, del, se, el, no. Palabras bisílabas: hablar, letras, todas, prestas, partes, tienen, lugar, donde, ponga, puede, esté. Palabras trisílabas: escribir, palabras, sílabas, formamos, pronuncias, notarás, acento, mensaje, cambiará, contento. Palabras polisílabas: acentuación, dependiendo.
- Los acentos en las palabras anteriores:
al, y, si, que, hay, del, se, el, no
hablar, letras, todas, prestas, partes, tienen, lugar, donde, ponga, puede, esté
escribir, palabras, sílabas, formamos, pronuncias, notarás, acento, mensaje, cambiará, contento, acentuación, dependiendo.

2. Recortan y pegan cinco palabras.

- Copian las palabras en la primera columna de la tabla.
- Las dividen en sílabas en la segunda columna.
- Las clasifican por el número de sílabas que tienen en la tercera columna.
- Escriben una oración divertida con esas palabras.

3. Las sílabas tónicas en las palabras son:

ver - de
do - ce
tí - mi - do
es

- Escriben en los recuadros las sílabas que encerraron: ver, do, ti, es.
- Ordenan las sílabas para completar la frase:

Leer **es** di **ver** **ti** **do** .

4. La poesía queda completa así:

Todas las palabras al acento acompañaron
cada una en su transporte muy bien diseñado.

Sol en monocleta va bien equilibrado.

Ratón en bicicleta va comiéndose un pescado.

Payasa va en triciclo riendo muy contenta

pues su amigo el heladero va en su patineta.

5. Luego de investigar en diferentes fuentes, escriben un texto descriptivo sobre las protestas pacíficas. Ilustran con un dibujo cómo sería la protesta por el acento perdido.

Evaluación. Páginas 160 y 162

1. Las sílabas tónicas de las palabras del poema de Lara Ríos son las destacadas:

Es un matrimonio
perfecto, perfecto
y no tiene nada
más que un **grán** defecto.
La señora **Líos**
manos, **pies** y **dedos**,
siempre está **metida**

en algún **enredo**.

Al señor **Olvido**

cabeza, **cabeza**,

se le olvida todo

de pura pereza».

b.

Palabras monosílabas: es, un, y, no, más, que, la, pies, en, al, se, le, de.

Palabras bisílabas: tiene, nada, Líos, manos, dedos, siempre, está, algún, señor, todo, pura.

Palabras trisílabas: perfecto, defecto, señora, metida, enredo, Olvido, cabeza, olvida, pereza.

Palabras polisílabas: matrimonio.

2. El cuadro queda completo así:

Palabras	División silábica	Nombre por número de sílabas
mensajero	men-sa-je-ro	polisílabo
lápiz	lá-piz	bisílabo
cámara	cá-ma-ra	trisílabo
taza	ta-za	bisílabo
gol	gol	monosílabo
aventurero	a-ven-tu-re-ro	polisílabo

3. Escriben las palabras que el docente dicta. Tome en cuenta el vocabulario básico que se encuentra al final del libro. Forman rimas con ellas en su cuaderno.

Tema 12

Actividades. Páginas 162 y 163

1. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Buscan el significado de las palabras del texto que desconocen.
 - b. Las vocales i, u, se consideran débiles pues al pronunciarlas, la abertura de la boca es menor que en las vocales a, e, o.
 - c. Las hermanas del cuento son respetuosas, se cuidan y quieren entre sí.
 - d. Comentan la importancia de planificar los gastos que tenemos y de ahorrar.
 - e. No siempre podemos realizar las cosas sin ayuda. El colaborar con otros, nos permite pedir ayuda en el momento en que la necesitamos, además es una forma de mostrar aprecio y respeto hacia las otras personas.

Actividades. Páginas 166 a la 175

1. El cuadro se completa encerrando las vocales fuertes con color rojo y las vocales débiles con color azul:



2. Palabras que cumplen con las características descritas:

Una palabra con una vocal fuerte a la par de otra débil sin tilde: historia, especiales, barrio, fuertes, cuidarse, contrario, luego, pues, siempre, hueco, pierna, dieron, cuenta, estuvieron, cuando, abrieron, vieron, cuento.

Una palabra con dos vocales fuertes juntas: paseaban, paseo, pasear.

Una palabra con una vocal fuerte a la par de otra débil tildada: vivían, habían, salían, sucedía, sentían, compañía, días, cabían, permitiría, todavía.

3. El diptongo se destaca en cada palabra:

muy	repitiera	barrio
contrario	hueco	fuerte
cuento	bueno	pierna
salario	huerto	bien

- a. Las palabras divididas en sílabas:

muy	re - pi - tie - ra	ba - rrio
con - tra - rio	hue - co	fuer - te
cuen - to	bue - no	pier - na
sa - la - rio	huer - to	bien

- b. Las palabras quedan subrayadas así:

<u>muy</u>	<u>re - pi - tie - ra</u>	<u>ba - rrio</u>
<u>con - tra - rio</u>	<u>hue - co</u>	<u>fuer - te</u>
<u>cuen - to</u>	<u>bue - no</u>	<u>pier - na</u>
<u>sa - la - rio</u>	<u>huer - to</u>	<u>bien</u>

- c. Las respuestas a las adivinanzas, de arriba hacia abajo: cuento, pierna.

4. El hiato se destaca en cada palabra:

maíz	aeroplano	león
garúa	poeta	podía
paseo	ahora	Raúl
zanahoria	caí	día

- a. Las palabras divididas en sílabas:

ma - íz	a - e - ro - pla - no	le - ón
ga - rú - a	po - e - ta	po - dí - a
pa - se - o	a - ho - ra	Ra - úl
za - na - ho - ria	ca - í	dí - a

- b. Las palabras quedan subrayadas así:

<u>ma - íz</u>	<u>a - e - ro - pla - no</u>	<u>le - ón</u>
<u>ga - rú - a</u>	<u>po - e - ta</u>	<u>po - dí - a</u>
<u>pa - se - o</u>	<u>a - ho - ra</u>	<u>Ra - úl</u>
<u>za - na - ho - ria</u>	<u>ca - í</u>	<u>dí - a</u>

5. Las respuestas a las adivinanzas, de arriba hacia abajo: aeroplano, garúa, maíz.

6. Los estudiantes buscan palabras que tengan los diptongos de la primera columna. Las dividen en sílabas.

7. Elaboran una rima con las palabras que encontraron en la actividad anterior. Leen la rima utilizando diferentes esquemas de entonación.

8. Los estudiantes buscan palabras que tengan los hiatos de la primera columna. Las dividen en sílabas.

9. Elaboran una adivinanza con una de las palabras que encontraron en la actividad anterior.

10. Palabras con diptongo del texto: cuidan, deliciosa, agradecimiento. Palabras con hiato del texto: querían, comían. Dividen en sílabas las palabras que seleccionaron y escriben un enunciado con ellas.

11. El cuadro queda completo de la siguiente manera:

Palabras con diptongo	Palabras con hiato
aire	planear
agua	poema
presupuesto	feo
viento	león
sueños	alegría

- a. Realizan un dibujo donde se relacionan las palabras anteriores.
- b. Escriben un texto descriptivo sobre el dibujo realizado.
Relacionan las palabras: presupuesto, planear, sueños, para reconocer la necesidad de planificar y elaborar un presupuesto cuando el cumplimiento de un sueño implique una inversión de dinero.
12. Representan con caricaturas, los hiatos y los diptongos de las palabras: vecindario, autobús, paseo, sonríen.
13. Redactan un nuevo final para el cuento “Las vocales”, tomando en cuenta el regalo que hicieron las hermanas más fuertes a la i y a la u.

Evaluación. Páginas 176 y 177

1. Leen el texto.
- a. Escriben un título para el texto.
- b. Buscan en el texto palabras con diptongo y las

dividen: pue - den, pre- cau - cio- nes, fuer - tes, siem - pre, cuan - do.

- c. Buscan en el texto una palabra con hiato y la dividen: pa- se - ar.

2. Escriben un texto descriptivo sobre un paseo en globo de las vocales. Subrayan las palabras con diptongo y hiato que anotaron.
3. Escriben las palabras que el docente dicta. Tome en cuenta el vocabulario básico que se encuentra al final del libro. Forman rimas con ellas en su cuaderno.

Tema 13

Actividades. Páginas 178 a la 179

1. Leen el texto y realizan las actividades.
- a. Buscan el significado de las palabras que desconocen.
- b. Comentan por qué creen que el cuento estaba vacío.
- c. Proponen una solución que dieron los niños de la historia para resolver el problema del cuento vacío.
- d. Escriben una rima, una adivinanza, un trabalenguas y una canción, para aportar al cuento vacío.
- e. Los estudiantes dibujan cuatro elementos distintos que ellos pueden aportar al cuento vacío.
- f. Utilizan los elementos que dibujaron en la primera actividad para aventuras para el cuento vacío.

Actividades. Páginas 184 a la 186

1. Las respuestas a las adivinanzas en el orden en el que aparecen: amistad o amor, enojo, sorpresa, temor o miedo.

2. Copian la ronda infantil seleccionada.
3. Ilustran la ronda infantil.
4. Seleccionan dos palabras para escribir trabalenguas, los ilustran.
5. Las rimas se completan así:

El sombrero de Manuel se fue de campamento, ha estado muy feliz jugando con el viento.

La trompeta muy hambrienta no ha dejado de gritar, pues ha oído a la campana que es hora de almorzar.

Evaluación. Página 187

1. Leen el texto y expresan diferentes sentimientos. Califican su lectura utilizando la tabla que se presenta.
2. Escriben las palabras que el docente dicta. Tome en cuenta el vocabulario básico que se encuentra al final del libro. Forman rimas con ellas en su cuaderno.