

Unidad 2

Tema 6

Actividades. Páginas 66 y 67

1. Leo el título del texto y observo la imagen. Comentan sobre lo que piensan que trata la lectura.
2. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Los niños exponen sus ideas. Es probable que el hada sabía que el grano de cebada escondía una niña.
 - b. Escriben una aventura que pudo vivir Pulgarcita con su mamá.

Actividades. Páginas 70 a la 73

1. Practican la lectura en voz alta. Califican la lectura realizada entre ellos.
2.
 - a. Posiblemente el autor del texto desea contar de una forma especial el crecimiento de los lirios y la importancia de la lluvia y el sol para su crecimiento. Puede dirigir el texto a las personas que les gusta las plantas.
 - b. La cebollita de lirio pudo haber sentido miedo.
 - c. Sabían de la transformación que la cebollita tendría.
 - d. Porque la lluvia y el sol le ayudaron, además descubrió que su cambio gustó a los niños.
 - e. Seleccionan uno de los elementos de la lectura indicados y lo describen.
 - f. Anotan el significado de las palabras lirio, roce, cerradura, rendijita. Comparan su definición con la que encuentran en el diccionario.

- g. La frase hace referencia al crecimiento o brote de los lirios. Se puede utilizar cuando brotan los frutos de algún árbol, por ejemplo.
- h. Identifican con distinto color la introducción (primer párrafo), el desarrollo (a partir del segundo párrafo hasta el penúltimo) y la conclusión (último párrafo).
- i. Estas son las oraciones que se colocan en cada columna:
 - ¡Somos el sol y la lluvia, la lluvia y el sol!
 - ¡oh sorpresa!
 - ¡Qué alegría!
 - ¡Ya reventaron los lirios!
 - ¡Qué hermosos que son!
 - ¿Quién es?
 - ¿Quién está ahí?
 - ¿Quién anda ahí?
- j. Leen las oraciones utilizando la entonación adecuada.

Actividades. Página 77

- a. La moraleja de esta fábula puede resumirse en la siguiente idea: la confianza de un buen amigo no debe ser traicionada, los estudiantes también pueden hacer otras interpretaciones del texto.
- b. Los personajes: el asno, la zorra y el león.

El asno: buen amigo, fiel, seguro de la amistad del zorro, crédulo.

La zorra: astuta, mentirosa, falsa como amiga.

El león: inteligente, astuto, fuerte.
- c. Los estudiantes proponen un final distinto para el texto, quizás donde la zorra y el asno se protegen mutuamente.

Actividades. Páginas 82 - 87

1. La idea principal del primer párrafo: muchos juguetes tradicionales podrían ser una opción diferente para obsequiar a los niños en su día.

La idea principal del segundo párrafo: en diferentes lugares del país, todavía quedan varios artesanos que diariamente fabrican decenas de juguetes.
2. Escriben dos párrafos, en ellos señalan la idea principal y secundarias con diferentes colores.
3. Utilizan la tabla que se presenta para autoevaluar los párrafos que redactaron y hacen las correcciones que consideran necesarias.
4. Los conectores que encierran son: entonces, luego, pues, después, finalmente.
5. Utilizan las respuestas a las preguntas que se presentan para elaborar una narración sobre los juegos que más disfrutaban.
6. Revisan el texto tomando en cuenta los elementos estudiados.
7. Crean una historia siguiendo los pasos indicados:
 - a. Los estudiantes describen al capitán, a la estrella de rock y a la princesa griega.
 - b. Describen el ambiente de la historia que crearán.
 - c. Anotan las ideas que desean desarrollar en los diferentes momentos.
 - d. Escriben la historia creada.

Tema 7

Actividades. Páginas 88 a la 89

1. Leen el texto y cantan la canción. Realizan las actividades.
 - a. Mencionan el significado de las siguientes palabras: Torojil - perejil; vergel. Comparan el significado con el que encuentran en el diccionario.
 - b. Posiblemente doña Ana está cuidando las plantas de la huerta.
 - c. Las rondas tradicionales son canciones cortas que se entonan con una misma melodía y se repite varias veces.
 - d. Algunas de las palabras que tienen sonidos finales similares son: huerta - Ana / Torojil - perejil / vergel - clavel / salió - yo.
 - e. Inventan una nueva estrofa para la ronda.

Actividades. Páginas 94 a la 96

1. Leen el texto y lo ilustran.
2. Escriben un relato sobre sus juegos de infancia.
3. Escriben los beneficios y los problemas o las dificultades sobre las formas de juego actuales.
4. Preparan una lista de preguntas para realizar una entrevista a un adulto, acerca de sus formas de jugar. Por ejemplo:
 - ¿Cuál era un día de juegos típico?
 - ¿Cuáles eran sus juguetes favoritos?, ¿por qué?
 - ¿Qué accidentes recuerda que tuvo mientras jugaba?
 - ¿En qué se diferencian las formas de jugar de los niños de hoy a los de su época de infancia?
5. Preparan una discusión sobre los juegos de la niñez actual y valoran su participación durante esa actividad utilizando la tabla que se presenta. Se pueden analizar

los aspectos a evaluar, antes de iniciar la discusión.

Actividades. Páginas 102 a la 107

1. Ilustran los trabalenguas.
2. Buscan en el diccionario palabras para crear sus trabalenguas.
3. Escriben tres frases célebres y explican su significado.
4. Anotan cuatro dichos populares costarricenses. Las respuestas pueden ser muy variadas.
5. Escriben características de los objetos o alimentos que se presentan.
 - Ajo: se usa para cocinar, es de color blanco, es como una cabeza con muchos dientes, su sabor es muy fuerte.
 - Escoba: formada por un palo y muchas barbitas, larga, mueve la basura de un lugar a otro.
 - Cebolla: blanca por dentro, con cáscara dorada, formada por capas, hace llorar a la persona que la corta.
- a. En el orden en que aparecen, las respuestas a las adivinanzas son: cabeza de ajo, escoba y cebolla.
6. Escriben una anécdota.
7. Los estudiantes proponen sus ideas para completar la ronda:
 - Cucú, cantaba la rana,
 - cucú debajo del agua.
 - Cucú paso un marinero,
 - cucú, con capa y sombrero.
 - Cucú, pasó una señora,
 - cucú, con traje de cola.

8. Recomendaciones como receptor:
 - Dirigir la mirada a quien habla.
 - Prestar atención a lo que dice.
 - Respeto las opiniones de las otras personas.
 - Realizo preguntas si algo no me queda claro.
9. Recomendaciones al expresarse oralmente:
 - Utilizar formas de cortesía cuando se requieran.
 - Utilizar gestos que acompañen a las palabras.
 - Dirigir la mirada a quien escucha.
 - Expreso mis opiniones con respeto.
10. Subrayan del mismo color: contaba y escuchaba; niñez y pez.
11. Escriben su trabalenguas con las palabras que se le presentan.
12. Escriben una adivinanza sobre la imagen que se presenta.
13. Escriben un relato sobre un día de juegos inolvidable.

Tema 8

Actividades. Páginas 108 a la 111

1. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Anotan el significado de las palabras escena, tararear, coral. Comparan su definición con la que encuentran en el diccionario.
 - Escena: en una obra de teatro, parte de aquellas en que se divide un acto y en que están presentes los mismos personajes.

Tararear: cantar entre dientes y sin articular palabras.
Coral: dicho de un color: Rojo intenso semejante al del coral.

b. Los estudiantes proponen sus ideas. Podría ser porque los deseos no se pueden comprar con dinero real.

c. No siempre estamos con deseos de besar o abrazar a las personas. No debemos sentirnos obligados a hacerlo.

d. Las ideas pueden variar entre los estudiantes, acerca de cómo cuidar la planta de monedas, el ahorro podría ser una forma, al compartir abonamos nuestra planta y podría dar más monedas, por ejemplo.

e. Cada estudiante escribe sus ideas sobre lo que pediría al hada Alegría.

f. Hada Alegría: trabajadora, le gusta tener su tienda muy ordenada, alegre, cariñosa, paciente y comprensiva con sus clientes.

Niño 1: le gusta la magia, la música y es un niño agradecido.

Niño 2: le gustan las monedas, es muy amable con sus amigos, está aprendiendo a no mentir.

Niña 1: juguetona, alegre.

Niña 2: dice lo que piensa y siente. Es una niña honrada y sincera.

Los estudiantes pueden mencionar otras características a partir de lo que deducen del texto.

g. Dibujan el ambiente de la tienda de los deseos.

h. Permiten unir diferentes partes de un enunciado o de un texto. Son conectores.

i. Reconstruyen el texto redactando qué habría pasado si el Niño 2 no tuviera buenas acciones para pagar.

j. Reconstruyen el texto al redactar qué habría pasado si la niña que compró la muñeca no paga la deuda.

k. Proponen un texto narrativo grupal, al elaborar la historia que el hada Alegría le cuenta a los niños.

l. Revisan la caligrafía, ortografía, puntuación y claridad de ideas en el texto que redactaron.

m. Realizan una representación de La tienda de los deseos.

Actividades. Páginas 116 a la 118

1. Los siguientes son los fragmentos del texto que se completan con las palabras del recuadro:

Entra el duende envuelto en una capa y dando saltos.

Rápido hada Alegría, dame un triquitriquitriquitrán.

La tienda es tuya, aquí no existe ese deseo.

¡Fuera todos!, la tienda es mía.

Hada Alegría, vengo a avisarle que entre estos niños hay un duende.

Saquen la lengua; el que la tenga verde ese es el duende bandido.

2. Proponen tres deseos que pedirían al hada Alegría y cuál sería su precio.

3. Redactan el final de la historia. Utilizan conectores.

4. Estas son las oraciones que se colocan en cada columna:

¡Oh sí!

¡Es muy linda!

¡Sí, sí!

¿Cuánto vale?

¿Te gusta este?

¿Cuál es el precio?

5. Leen las oraciones utilizando la entonación adecuada.

6. Buscan oraciones exclamativas e interrogativas en periódicos o revistas. Pegan las oraciones formando un texto.

7. Leen el texto que formaron en voz alta, utilizando el volumen y la entonación adecuados.

8. Representan con otros compañeros el cuento «La tienda de los deseos».

Actividades. Páginas 121 a la 123

1. Evalúan la presentación oral tomando en cuenta los aspectos estudiados y descritos en la tabla.

2. Elaboran un cartel sobre la importancia del uso responsable del agua. Lo presentan a los compañeros siguiendo las recomendaciones estudiadas al realizar las exposiciones orales.

3. Redactan un texto para dramatizarlo con los compañeros a partir de la imagen que se presenta.