

Unidad 2

Tema 6

Actividades. Páginas 67 y 68

1. Observan la imagen y deducen sobre qué tratarán los textos.
2. Realizan la lectura del texto y realizan las actividades.
 - a. Ambos tratan sobre Caperucita Roja. Se diferencian en que uno es poesía y el otro narración. La estructura es diferente, uno está escrito en párrafos, otro en prosa, uno tiene diálogos, el otro no.
 - b. Los textos van dirigidos al público infantil, con un propósito recreativo.
 - c. Redactan una noticia que explique lo sucedido con Caperucita Roja. Recuerde que la noticia debe responder a las preguntas: ¿qué sucedió?, ¿a quién?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿por qué?
 - d. Cuentan la historia de Caperucita Roja, pero a partir de la versión que cuenta el Lobo.

Actividades. Páginas 73 a la 77

1. Resumen en el cuadro las características más importantes de cada género literario.

Cuento: narración ficticia, los hechos no son reales, su propósito es entretener y desarrollar la imaginación, está escrito en prosa, presenta un solo tema, tiene introducción, desarrollo y desenlace.

Fábula: narración que ofrece una enseñanza al lector llamada moraleja, es breve, tiene pocos personajes que son, por lo general, animales u objetos animados.

Leyenda: relato oral en sus inicios, se basa en hechos reales mezclados con fantásticos. Su propósito es educar, corregir conductas y entretener. Presenta pocos personajes. Tiene la misma estructura del cuento. Muestra características, costumbres y tradiciones de los pueblos.

2. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Los estudiantes proponen ideas sobre quién es la persona que cuenta la historia. Es alguien que es testigo de los hechos, aunque no es parte de los acontecimientos.
 - b. Los estudiantes proponen sus ideas sobre lo que hará el conejo y el lugar a donde irá.
 - c. Alicia y su hermana estaban bajo un árbol, tal vez en un día de campo, o estudiando. El día era muy caliente y por eso Alicia se sentía cansada.
 - d. Los estudiantes proponen ideas para describir a los personajes. La hermana de Alicia, es mayor que ella, tranquila, disfruta leer. Alicia es una niña, tiene mucha imaginación, es curiosa, aunque no le gusta la lectura, menos si el libro es sin imágenes. El conejo, es ansioso, estresado, responsable, le disgusta llegar tarde, usa chaleco y un reloj, se moviliza con rapidez y puede hablar.
 - e. Los estudiantes proponen sus ideas, cómo imaginan que es el lugar donde se desarrollan los hechos, es importante agregar detalles presentes en el texto como la cercanía del río, es un día caliente y soleado, hay flores como margaritas, una madriguera, setos.
 - f. El tiempo es muy valioso pues una vez que pasa es imposible recuperarlo. Los estudiantes aportan sus ideas.
 - g. Los estudiantes aportan sus ideas. Proponen lo que sucede con los personajes, luego de entrar a la

madriguera.

3. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Es breve, presenta pocos personajes, tiene una moraleja, los personajes son animales.
 - b. El león y el jabalí tienen características similares: ambos son fuertes, egoístas, ambiciosos, inteligentes.
 - c. Los estudiantes exponen su opinión sobre la actitud de los personajes y su interés. El texto debe ir acompañado de los argumentos que sustentan su manera de pensar.
 - d. La enemistad con algunos podría representar la destrucción propia. Cada estudiante expone cómo puede aplicar la enseñanza a su vida cotidiana.
4. Elaboran una descripción de la imagen.
 - a. Crean su propia leyenda a partir de la imagen que se presenta.
5. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Debemos disfrutar de los frutos de nuestro trabajo honradamente.
 - b. Exponen cómo aplicarían la enseñanza a la vida cotidiana.
 - c. El esfuerzo trae consigo la satisfacción del trabajo bien realizado. Al obtener los frutos de dicho esfuerzo nos sentiremos mejor y con la conciencia tranquila por haber logrado las metas sin sacar ventaja de las situaciones o de las personas. La envidia y la avaricia no permiten que nos concentremos en nuestro esfuerzo y pueden convertirse en un obstáculo para alcanzar nuestras metas.
 - d. Crean su propia fábula a partir de la moraleja que desean transmitir.

Actividades. Páginas 82 a la 86

- Leen el poema y realizan las actividades.
 - Uso estético de la palabra. Está escrita en verso. Utiliza figuras literarias.
 - Representa la naturaleza. Entre las riquezas mencionadas: lluvia, colinas, ríos, lago, valle, montañas, plantas, sauce, café, junco, caña, lirio, viento, bambú, eucalipto, pasto, malvas, legumbres.
 - Describen el lugar que se menciona en el poema.
 - Las palabras que riman:
dormitorio - territorio
tardes - verdes
alegre - diciembre
color - verdor
araña - montaña
setiembre - diciembre
 - Escriben un poema de cuatro versos y cuatro estrofas con rima consonante. Toman en cuenta sus aprendizajes a lo largo del tiempo y cómo estos les permiten crecer como personas.
 - 3 estrofas.
 - Cantidad de versos en la segunda estrofa: 4.
 - Rima asonante.
 - Personificación: dando a la vaca cualidades humanas.
 - Los estudiantes exponen la interpretación que dan al poema. Trata sobre una vaca que está sufriendo porque los carniceros llevaron a su ternero para venderlo. La vaca tiene dificultades para dormir, para comer y para pastar; todo por la tristeza que le provoca saber lo que le espera a su hijo.
- Metáfora: sus ojos brillaban.
 - Símil: su sonrisa grande y delgada.

- Prosopopeya: la silla era cómoda.
 - Símil: compara sus piernas con la forma de los pepinos. Posiblemente eran un poco curvas.
 - Hipérbole: tenía grandes esperanzas.
 - Hipérbole: la sonrisa del gato era muy grande.
 - Metáfora: compara sus ideas brillantes o ingeniosas con lámparas.
 - Hipérbole: pasó mucho tiempo planificando lo que haría después.
 - Personificación: le da la cualidad o característica humana del cansancio a las herramientas de trabajo.
 - Metáfora: compara las orejas del perro con hojas de lechuga; sus ojos, con bolinchas; y la nariz, con el botón.
- Escriben un poema a partir de la imagen. Utilizan las figuras literarias estudiadas.
 - Elaboran diferentes figuras literarias a partir de las imágenes que se presentan.
 - Escriben un texto con las de figuras literarias que redactaron anteriormente.

Actividades. Páginas 88 a la 91

- Resumen las características más importantes de cada género literario.

Poesía: expresa emociones y sentimientos por medio de la palabra. Emplea versos, estrofas, figuras literarias y rimas.

Drama: es una representación de alguna situación cotidiana, cuento o poema. Actores y actrices representan a los personajes en un escenario y ante un

público. El texto que presenta los diálogos y detalles se llama guion.

Novela: es un texto narrativo, tiene muchos personajes, trata muchos asuntos, se escribe en prosa y presenta varios ambientes.

- Elaboran un guion tomando en cuenta las imágenes, incluyen diálogo, personajes y acotaciones.
 - Representan el guion elaborado.
- Seleccionan una novela infantil que les agrade y completan la información solicitada:
 - Nombre de la novela.
 - Autor.
 - Descripción de los ambientes.
 - Época en que se desarrolla la historia.
 - Descripción de los personajes.
 - Síntesis.
 - Su opinión sobre la novela.

Tema 7

Actividades. Páginas 92 y 93

- Observan el texto, el título y las imágenes. Determinan de qué tratará el texto.
- Leen el texto y realizan las actividades.
 - El texto trata sobre una familia que trabaja unida para tener lista la cosecha de frijoles.
 - Que el trabajo debe terminarse ese mismo día.
 - El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija: el que comparte con buenas personas, recibirá buenas recompensas.
 - La cosecha de frijoles representa el trabajo y

el esfuerzo de toda la familia. Cuando puedan vender los frijoles y utilizar ese dinero para cubrir todas sus necesidades, verán la recompensa de su esfuerzo. Comentan sobre el valor del trabajo y su importancia como una valiosa fuente dentro de las actividades económicas de la familia, pues es una fuente de ingresos y dinero.

- e. Los estudiantes hacen sus aportes. Exponen situaciones en las que requieren del apoyo de otros.

Actividades. Páginas 98 y 99

1. Las respuestas a las adivinanzas en el orden en que se presentan: estrellas, luna, perro.
2. Escriben un trabalenguas y lo comparten.
3. Escriben una bomba y la comparten.
4.
 - a. A palabras necias, oídos sordos.
 - b. Más vale pájaro en mano que cien volando.
 - c. El que mucho corre, pronto para.
 - d. Donde manda capitán no manda marinero.
 - e. Al mal tiempo, buena cara.
5. Significado de las frases célebres:
Somos ignorantes cuando presumimos que lo sabemos todo.
Quien no desea algo lo tendrá en ración doble.
Los amigos verdaderos nos aceptan con nuestros defectos.
6. Recopila adivinanzas que usaban cuando eran niños.

7. Elabora un texto explicativo tomando como base el significado de las frases célebres que recopiló.

Tema 8

Actividades. Páginas 102 a la 104

1.
 - a. El autor es Oscar Wilde. Vivió entre los años 1854 y 1900. Es de origen Británico. Su papá era cirujano y su mamá también era escritora. Estuvo en prisión por dos años y fue sometido a trabajos forzados. Al salir de la cárcel cambió su nombre a Sebastian Melmoth y se fue a vivir a París, Francia, donde murió.
 - b. El ruiseñor que vivía en el jardín creía que las migas que dejaba caer el joven de aquella casa, las dejaba para él. Un día, cuando el joven se enamoró, su amada le dijo que para retribuirle el amor debía traerle la rosa más linda. El ruiseñor sentía un afecto profundo hacia el joven y le ayudó con su vida para que el joven pudiera conseguir lo que anhelaba el corazón de su amada.
 - c. Cada estudiante expone sus experiencias a partir de lo que dice el texto. ¿Qué estamos dispuestos a hacer por los demás?, ¿hasta dónde es correcto sacrificarse hasta el punto en que el ruiseñor lo hizo?
 - d. El ruiseñor es el personaje principal: entregado, hermoso, fiel, podrían ser algunas de las características propuestas.
 - e. Proponen ideas sobre lo que podría suceder con el ruiseñor al final.
 - f. Realizan analogías o comparaciones con algún otro texto que han leído.
 - g. Elaboran el anuncio para promocionar esta lectura.

- h. Redactan un nuevo final para el texto.

Tema 9

Actividades. Páginas 105 y 106

1. Observan la imagen y deducen sobre qué tratarán los textos.
2. Realizan la lectura del texto y las actividades.
 - a. La noticia puede ir dirigida a estudiantes, padres de familia y docentes, quienes forman parte del proceso educativo de los niños y adolescentes.
 - b. Justifican si están o no de acuerdo con el título de la noticia. Proponen otro título.
 - c. Buscan en el diccionario las palabras subrayadas (tomados del diccionario de la RAE en su sitio web):
 - sedentarismo: Actitud de la persona que lleva una vida sedentaria, es decir, de poca agitación o movimiento.
 - consolas: dispositivo que, integrado o no en una máquina, contiene los instrumentos para su control y operación.
 - d. Los estudiantes proponen sus ideas. El ejercicio fortalece a nuestro organismo. Nos ayuda a mantener un estilo de vida saludable.
 - e. El diccionario es importante para conocer el significado de las palabras, la ortografía y su función, entre otras cosas.

Actividades. Páginas 109 a la 110

1.
 - a. diccionario de la lengua

- b. diccionario bilingüe
- c. diccionario de sinónimos y antónimos
- d. diccionario de sinónimos y antónimos
- e. diccionario especializado
- f. diccionario de la lengua
- g. diccionario especializado

2. Dolor.

Definición: sensación de sufrimiento físico.

Sinónimo: desconsuelo, mal, pesar.

Antónimo: bienestar, gozo, placer.

Inglés: pain. Francés: douleur.

Cocina

Definición: pieza de la casa donde se prepara la comida.

Sinónimo: fogón, horno.

Antónimo: ----

Inglés: kitchen, stove. Francés: cuisine.

Amigo

Definición: que tiene amistad.

Sinónimo: compañero, camarada.

Antónimo: enemigo, adversario.

Inglés: friend. Francés: ami.

Boleto

Definición: billete para participar en una rifa, para un tren, cine, etc.

Sinónimo: billete, cupón, entrada

Antónimo: ---

Inglés: ticket. Francés: billet.

3.

- a. Morsa: mamífero parecido a la foca. Petrel: ave que vive en alta mar.

b.

cazadores: tramperos
timón: mando, dirección
barco: buque
mar: océano
despertaba: dormía
pájaros: aves
rápidos: lentos
inmóviles: móviles
velocidad: lentitud

c.

Vengo del Océano Ártico, —dijo— fui a la isla de Bering con los rusos tramperos de morsas. Me senté al lado del mando y estuve durmiendo mientras el buque se internaba en el océano; de vez en cuando dormía y veía los petreles volar alrededor de mis piernas. Son unas aves muy singulares, dan unos cuantos lentos aletazos, luego extienden sus alas, móviles, no pierden lentitud por ello.

d.

En la primera parte el significado se mantiene, pero en la segunda parte, al sustituir las palabras indicadas por antónimos, el sentido del texto cambia al significado opuesto.

Actividades. Páginas 114 a la 115

1.

- a. Índice.
- b. Bibliografía.
- c. Prólogo.
- d. Glosario
- e. Índice o tabla de contenidos.
- f. Cuerpo.

2.

- a. Anotan la importancia del artículo leído y sobre lo que trata.
- b. Elaboran la ficha bibliográfica de la noticia en la que incluyen: nombre del autor. Nombre del artículo. Nombre del periódico, fecha de publicación, número de página, lugar de publicación.
- c. Enumeran la secuencia de los hechos de la noticia anterior.
- d. Analizan cómo podría afectar su vida personal, la noticia que leyeron.

Actividades. Páginas 120 a la 122

1.

- a. Que toda la comunidad educativa conozca acerca de las acciones que se realizan en contra del acoso escolar ayudará a generar conciencia y fortalecer los ambientes libres de acoso escolar. Los estudiantes proponen ideas sobre cómo esa noticia puede afectarles.
- b. Toman en cuenta las preguntas que se plantean como una guía para realizar una investigación sobre el acoso escolar.
- c. No toda la información que encontramos es

confiable, mucho más lo que se encuentra en Internet. Por esto es necesario verificar que las fuentes sean confiables, de esta manera la información que encontremos será veraz y lo mismo sucederá con la investigación.

Tema 10

Actividades. Páginas 123 y 124

1. Observan la imagen y deducen sobre qué tratará el texto.
2. Realizan la lectura del texto y las actividades.
 - a. La noticia trata sobre la declaratoria del manatí como símbolo nacional. El subtema que presenta es la presencia del manatí en la cultura indígena.
 - b. Los estudiantes destacan las ideas principales de cada párrafo. Luego, los estudiantes escriben un resumen del texto.

Actividades. Páginas 129 a la 131

1.
 - a. Observan el título y anotan lo que conocen acerca del manatí.
 - b. Proponen una hipótesis sobre lo que encontrarán en el texto para verificarla cuando realizan la lectura.
2.
 - a. El texto es una historia relatada por un guía turístico, trata de un manatí que es asesinado por unos cazadores malvados, dejando indefenso y solo a su bebé.
 - b. Los manatíes se pueden encontrar en los canales

de Tortuguero. Son parte de las historias indígenas. Están en peligro debido a cazadores.

- c. Proponen un final para la historia de Simpa.
- d. Elaboran una ficha del texto que leyeron. Recuerdan que deben incluir: encabezado, tipo de texto (narrativo), referencia bibliográfica (Libro Español 5. Libros para Todos), vocabulario e ideas importantes.
3. Hacen un mapa conceptual de un texto seleccionado del libro de ciencias.
4. **Idea principal**, ideas secundarias.
El eco de mis pasos rebota lentamente de pared a pared. Las paredes son blancas, toda la habitación es blanca, el piso, el cielo raso, absolutamente todo; hasta la cama y las sillas tienen ese blanco inmaculado de una vasta llanura cuando nieva.
5. **Idea principal**, ideas secundarias.
Nunca jamás creyó la abejita que una noche podría ser tan fría, tan larga, tan horrible. Recordaba su vida anterior, durmiendo noche tras noche en la colmena, bien calentita, y lloraba entonces en silencio.
6. Seleccionan una noticia y elaboran la síntesis.
7. Elaboran un esquema sobre un tema seleccionado en los libros de otras materias.

Tema 11

Actividades. Páginas 132 a la 133

1.
 - a. Los estudiantes describen a los personajes. Zorra: ágil, atlética. El espio: hiriente y sincero.

- b. Los estudiantes proponen un texto argumentativo en el que expresan su posición acerca de la lectura. Recuerdan incluir la tesis, el argumento y la conclusión.
- c. El texto pertenezca al género literario fábula, es breve, tiene una moraleja, los personajes son objetos o animales a los que se les da cualidades humanas.
- d. Posiblemente el autor quiere mostrar la actitud de reclamo del zorro y la respuesta defensiva del espio, de manera exaltada para ambos personajes. Al modificar los signos, la intención cambiaría de reclamo a cuestionamiento.
- e. Proponen un nuevo diálogo siguiendo las indicaciones que se señalan en el libro.

Actividades. Páginas 137 a la 139

1.
 - a. En el orden en que se presentan las intervenciones (de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha): En la primera: Exclamación al saludar y conocer cómo está la otra persona y cómo estuvo el paseo. En la segunda: dar a conocer que no pudieron ir al paseo. En la tercera: Exclamación por lo sucedido. Afirmación de lo que pasó en su casa. Suposición de lo que pudo enfermarlos. En la cuarta: emoción por el próximo paseo.
 - b. Oraciones afirmativas:
En casa nos dio una gripe fuertísima y tuvimos que quedarnos en recuperación.
Mis hermanos también estuvieron enfermos.

- Oraciones negativas:
No, no pude ir.
- Oraciones interrogativas:
¿Cómo está?
¿Fue de paseo en vacaciones?
- Oraciones exclamativas:
¡Hola Paco!
¡Uy sí!
¡Pero este fin de semana vamos a ir a una finca muy bonita!
- Oraciones dubitativas:
Aunque también puede ser alergia.

- c. Modifican la intención del emisor en los ejemplos propuestos, como se indica. Pueden seleccionar uno de los ejemplos para hacer la modificación.
- Pregunta, los signos de interrogación (?), palabras: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, cuánto.
 - Afirmación: sí, por supuesto, claro.
 - Exclamación: los signos de admiración (!), qué cuánta.
 - Negación: no, nunca, jamás.
 - Duda: tal vez, quizás, puede ser.

2.

- a. (A)
- b. (D)
- c. (A)
- d. (A)
- e. (D)
- f. (D)
- g. (E)
- h. (I)
- i. (N)
- j. (D)
- k. (A)

- l. (A)
- m. (I)
- n. (E)
- ñ. (N)
- o. (D)
- p. (IM)
- q. (I)
- r. (E)
- s. (I)
- t. (A)
- u. (D)
- v. (IM - E)
- w. (IM)

3. Escriben una narración en la que incluyen oraciones de la actividad anterior.

4. En el orden en que se presentan:

- Cayó un murciélago: afirma
- Fue apresado por una comadreja: afirma
- No imploró por su vida: niega
- ¡Replicó!: exclama
- ¿Por qué quieres que no cruce el río?: interroga
- Quizá soy un ratón: duda
- Volvió a caer en manos de la comadreja: afirma.
- Llegue ya: ordena.
- ¿No me pregunte por ella?: interroga
- Tal vez lo haga, no lo sé: duda.
- Acompáñeme, vamos: ordena.
- ¡Auxilio! exclama!

Sí, mejor me voy: afirma.
Tal vez no llegue el ratón: duda.

Organizan las oraciones de manera creativa para formar dos párrafos narrativos coherentes.

Actividades . Páginas 143 a la 146

- En el orden en que se presentan los párrafos (de arriba hacia abajo): narrativo, descriptivo, descriptivo - explicativo (hace una descripción y a la vez explica cómo es su hogar), argumentativo, informativo - narrativo (narra los hechos y a la vez informa).

a. Ideas principales (rojo)
Ideas secundarias (verde)

«Papá le indicó al doctor el camino de regreso, mientras se alejaban conversando sobre esto y lo otro, en voz alta; pero a ratos, cuchicheaban, muy bajito. Claro, Galipán. Podría jurar que conversaban de mi trágico futuro. ¿Cuántas horas, minutos, o segundos me quedaban de vida?».

Autor: Floria Jiménez. Galipán y yo. (fragmento)
«Allá en las tierras bajas el sol deshoja sus pétalos de oro. Las chozas semejan mujeres con sombreros de alas anchas, unas enclavadas en las laderas, otras bajo las sombras de los inmensos ceibos y la mayoría, abanicadas por el lento balanceo de las palmeras».

Autor: Cary Sagot. Desaparece el manchado. (fragmento)

«—Las abejas obreras hemos construido ese palacio— colmena en forma simétrica y perfecta, con celdas o habitaciones hexagonales y con los materiales que nosotras mismas proveemos: cera y resinas. En ellas depositamos la miel y el polen para la alimentación de las larvas».

Autor: Cary Sagot. *El vuelo nupcial. (fragmento)*

«El vuelo nupcial es el más importante acontecimiento en nuestra colonia, y uno de los más enigmáticos del reino animal. Al ser fertilizada por el zángano triunfador, mamá reina depositará los huevos en las diferentes celdas, de ellos nacerán las obreras: nosotras, que somos las artífices y mantenedoras del palacio-colmena. Sin nuestra contribución, indefectiblemente, moriría la colonia».

Autor: Cary Sagot. *El vuelo nupcial. (fragmento)*

«Un extranjero oriundo de Alemania que pretendía salir del país con 100 ranas, 50 serpientes y 20 lagartijas ocultas en una maleta, fue detenido ayer a las 2:30 p. m. por oficiales de la Policía Aeroportuaria y la Policía Turística en el aeropuerto internacional Juan Santamaría».

Autor: Carlos Láscarez. *www.nacion.com (fragmento)*

2. ¡Cuántas horas, minutos, o segundos me quedaban de vida! La intención cambió de duda a sorpresa.

Allá en las tierras bajas el sol no deshoja sus pétalos de oro. La intención cambió de afirmación a negación.

¡Las abejas obreras hemos construido este palacio! La intención cambió de afirmación a exclamación.

Tal vez sin nuestra contribución la colonia moriría. La intención cambia de afirmación a duda.

¿Papá le indicó al doctor el camino de regreso? La intención cambió de afirmación a interrogación.

No descubrieron que el turista pretendía sacar arañas y serpientes. La intención cambió de afirmación a negación.

2. Redactan oraciones con las intenciones expuestas a partir de los elementos que se presentan.