

### Unidad 3

#### Tema 12

#### Actividades. Páginas 149 y 150

1. Observan la imagen y deducen sobre qué tratarán los textos.
2. Realizan la lectura de los “poemas diamante” y las actividades.
  - a. Porque la distribución de sus versos forman un diamante.
  - b. Plantas, enredaderas, arbustos, esmeraldas, zafiros, piedras.
  - c. Plantas: verdes, variadas, crecen, trepan, perfuman. Piedras: brillan, relucen, adornan, verdes, azules.
  - d. Día: hermoso, brillante. Noche: oscura, callada.
  - e. Crecen, trepan, perfuman, brillan, relucen, adornan, camino, estudio, juego, duermo, sueño, espero.
  - f. Crecerán, treparán, perfumarán, brillarán, relucirán, adornarán, caminarán, estudiarán, jugarán, dormirán, soñarán, esperarán
  - g. Escriben oraciones con las palabras de la actividad anterior e incluyen palabras, en sus enunciados, que se tilden por la Ley del Hiato.

#### Actividades. Páginas 152 a la 153

1. Los sustantivos que subrayan son: mediodía, Estados Unidos, sol, Francia, Francia, minuto, sol, Francia, planeta, silla, pasos, crepúsculo.
  - a. Algunos de los ejemplos son los siguientes:

- Concretos: sol - silla
- Abstractos: minuto - mediodía
- Comunes: planeta - crepúsculo
- Propios: Estados Unidos - Francia.

2. Los sustantivos individuales y colectivos (respectivamente):  
músico - orquesta  
libro - biblioteca  
abeja - colmena  
oveja - rebaño  
ave - bandada  
cantante - coro  
soldado - ejército  
jugador - equipo
  - a. Crean un párrafo narrativo con los sustantivos anteriores.
3.
  - a. Los estudiantes hacen su propia interpretación de la moraleja de la fábula. Es importante ser agradecidos con quienes nos ayudan y también es importante valorar lo que otras personas hacen por nosotros.
  - b. Sustantivos que aparecen en el texto: hormiga, río, paloma, rama, árbol, escena, día, favor, tiempo, cazador, zona, arma, promesa, talón, dolor, oportunidad, vida.
  - c. Reescriben la fábula haciendo sustituciones de los sustantivos que identificaron. Los sustantivos colectivos para paloma es bandada y para hormiga es hormiguero.

#### Actividades. Páginas 155 a la 156

1. Los estudiantes amplían el texto agregando a los sustantivos, adjetivos calificativos y determinativos.
  - a. La moraleja de la fábula: no debemos hacer a otros lo que no queremos que nos hagan a nosotros. Los estudiantes explican y dan su interpretación de la moraleja que tiene esta fábula. Analizan que concuerden adjetivos, artículos y concordancia.
  - b. Hacen una lista de los sustantivos con los adjetivos que agregaron. Proponen un adjetivo nuevo que también concuerde con el sustantivo en género y número.
  - c. Redactan su propia fábula, utilizando grupos de palabras del ejercicio anterior.
  - d. Las palabras se clasifican de la siguiente manera:  
vez - sustantivo  
pozo - sustantivo  
profundo - adjetivo  
cuerda - sustantivo  
larga - adjetivo  
rayos - sustantivo  
sol - sustantivo  
cristalina - adjetivo  
agua - sustantivo  
plantas - sustantivo  
verdes - adjetivo  
piedras - sustantivo  
fondo - sustantivo  
familia - sustantivo  
sapos - sustantivo  
ranas - sustantivos  
nuevos - adjetivo

- residentes - sustantivo
- húspedes - sustantivo
- firme - adjetivo
- propósito - sustantivo
- seco - adjetivo
- madre - sustantivo
- viaje - sustantivo
- cubo - sustantivo
- borde - sustantivo
- luz - sustantivo
- balde - sustantivo
- mundo - sustantivo

### Actividades. Páginas 158 y 159

1.
  - a. Los estudiantes proponen ideas generales sobre lo que encontrarán en el texto, de qué tratará, los personajes y el lugar donde se desarrollará la historia.
  - b. El texto se completa de la siguiente manera:  
 Había una vez un pescador que vivía con su mujer en una choza, a la orilla del mar. El pescador iba todos los días a echar su anzuelo, y le echaba y le echaba sin cesar.  
 Estaba un día sentado junto a su caña en la ribera, con la vista dirigida hacia su límpida agua, cuando de repente vio hundirse el anzuelo y bajar hasta lo más profundo y al sacarle tenía en la punta un barbo muy grande, el cual le dijo: -Te suplico que no me quites la vida; no soy un barbo verdadero, soy un príncipe encantado; ¿de qué te serviría matarme si no puedo serte de mucho regalo? Échame al agua y déjame nadar.

-Ciertamente, le dijo el pescador, no tenías necesidad de hablar tanto, pues no haré tampoco otra cosa que dejar nadar a sus anchas a un barbo que sabe hablar.

Le echó al agua y el barbo se sumergió en el fondo, dejando tras sí una larga huella de sangre.

El pescador se fue a la choza con su mujer: -Marido mío, le dijo, ¿no has cogido hoy nada?

-No, contestó el marido; he cogido un barbo que me ha dicho ser un príncipe encantado y le he dejado nadar lo mismo que antes.

-¿No le has pedido nada para ti? -replicó la mujer.

-No, repuso el marido; ¿y qué había de pedirle?

- c. Los estudiantes revisan sus predicciones y las comparan con lo que encontraron en el texto.
- d. Es un pez de agua dulce, es omnívoro pues e alimenta de carroña, larvas de insectos y algas. Vive en el fondo de los ríos que sean pedregosos.
- e. Buscan la definición en el diccionario o en algún otro recuso de información. Comparan los datos que encontraron con su propuesta.
- f. Escriben un párrafo narrativo sobre el barbo.
- g. Continúan la historia escribiendo dos párrafos narrativos, emplean de manera correcta los artículos que deben concordar con los sustantivos.

### Actividades. Página 162

1. Escriben el parlamento de un anuncio para promocionar el juego de naranja.
2. Las oraciones se completan de la siguiente manera.  
 Ella llegará pronto a su hogar.

Ellas son mis mejores amigas.

Él disfruta el helado.

Nosotras o Nosotros vamos al parque a jugar.

Ustedes inventarán una rima.

### Actividades. Páginas 167 a la 170

1. Los verbos del texto: arrebató, sopló, rompió, empezó, llover.
  - a. Los verbos y los tiempos verbales:  
 arrebató - pasado  
 sopló - pasado  
 rompió - pasado  
 empezó - pasado  
 llover - infinitivo.

2. Los verbos de la sopa de letras son los siguientes:

a	s	v	o	y	d	f	n	h	a	b	r	á	h	j	k	l
z	x	v	b	n	m	q	w	e	r	e	s	t	u	v	o	t
t	v	f	v	i	v	e	n	s	d	f	g	h	j	k	l	ñ
g	i	g	f	d	s	r	c	u	p	i	e	r	o	n	o	p
f	v	h	c	d	f	v	d	v	c	b	f	u	e	r	o	n
v	i	k	g	v	e	n	i	a	s	m	b	d	s	t	v	x
c	r	ñ	m	n	j	k	l	i	r	é	u	i	o	p	s	d
s	e	p	a	m	n	b	v	c	x	z	a	s	d	f	g	h
d	m	o	e	s	t	a	b	a	j	v	e	n	d	r	á	s
c	o	i	v	t	y	u	i	o	p	ñ	l	k	j	h	g	f
v	s	u	o	a	s	d	f	g	h	j	k	m	n	b	v	c
b	g	y	l	f	v	r	v	e	r	e	m	o	s	w	e	r
n	h	t	v	a	e	q	d	g	j	m	z	d	f	u	p	h
m	j	r	e	d	b	n	m	l	k	p	u	l	ñ	a	d	g
k	k	e	r	s	q	s	f	g	c	a	b	i	a	n	v	m
l	q	w	á	g	b	n	m	g	t	y	j	k	l	ñ	p	o
i	o	p	n	f	r	t	e	w	s	a	b	r	á	n	s	d

Las oraciones quedan de la siguiente manera:

Yo voy a la escuela

Yo iré al colegio.

Usted estuvo - estaba con José ayer.

Ellos cabían - cupieron en el mismo autobús.

Nosotros viviremos en el campo. Vos veníais por ese camino.

Vos vendrás el próximo jueves.

Ustedes volverán a tiempo para la cena.

Nosotros veremos si lo que dice es verdad.

Ella ve el libro con mucho cuidado.

Ellos viven cerca de mi casa.

Al llegar a su casa él habrá olvidado lo que le dije.

Ustedes fueron los mejores amigos.

Ellas nunca sabrán la verdad.

### 3. Los textos se completan de la siguiente manera:

«Había una vez una viejita que vivía sola en su casa, porque se le habían muerto todos los de la familia.

No se sabía cómo ni de dónde, tal vez que Dios se la reparaba, cogía su platica para comer y vestirse y dar de comer a todos sus animalitos, que eran muchos [...]»

Autor: Carlos Luis Sáenz. *Los animalitos de doña Pacífica.*

«Hace muchos años hubo una época tranquila en mi casa, donde sólo vivíamos cuatro personas: papá, mamá, Jaime y yo.

Un día inventaron que sería lindo tener una chiquita en la

casa, que hacía falta.

Mamá comenzó a hacer promesas y a rezarle a Santa Ana: “Me da lo mismo un chiquito o una niña, lo principal es que venga con salud y que sea lo que Dios quiera.

Claro que como ya tenemos dos hombreritos, una chiquita nos haría mucha gracia.

Mi abuela opinaba que dos hijos, en esta época, eran suficientes[...]»

Autor: Lara Ríos. *Pantalones cortos.*

Llevábamos todo lo necesario para divertirnos en el río.

Tus abuelos vendrán la próxima semana.

Cuando ellos volvían nosotros apenas íbamos.

Los libros estarán acomodados cuando regrese.

Por dicha habíamos terminado cuando el tiempo de la prueba finalizó.

Habrás leído el libro antes de que todos comiencen.

Volveremos a vernos algún día y estaremos en contacto.

Sus padres sabrán la verdad algún día.

Yo soy el último de la fila.

4. Escriben un texto relacionado con la imagen. Utilizan sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres y verbos correctamente. Toman en cuenta lo que la niña podría necesitar para alcanzar sus metas.

### Actividades. Páginas 172 y 173

1. Los adverbios: siempre, después, tampoco, también, posteriormente, exactamente, antes, bastante, todavía.

- a. Seleccionan cuatro de esos adverbios y escriben un enunciado con cada uno.
2. Los adverbios de cada enunciado:
- bien - modo  
no - negación  
alrededor - lugar  
verdaderamente - modo  
quizá - duda  
tal vez - duda  
sí - afirmación.  
tampoco - negación  
de repente -  
tiempo posiblemente - duda  
bastante - cantidad
3. Los adverbios que los estudiantes anotan podrían variar. Por ejemplo:
- a. En casa hay unos libros bastante viejos, pero muy interesantes.  
b. Ahora, leo más libros que antes.  
c. Yo soy tan alegre como mis hermanos.  
d. Los señores de la tienda son muy chiflados, andan de allá para acá hablando todo el día.  
e. Ellas bailan bastante bien, pero ellos lo hacen demasiado mal.  
f. María estaba un poco dormida, cuando llegamos a casa.  
g. Nuestro docente también nos cuenta historias interesantes.
4. Escriben una fábula usando los adverbios que se presentan.

### Actividades. Página 175

- Las conjunciones del texto: que, cuando, si, y, que porque y.
  - Escriben el texto cambiando las conjunciones subrayadas por otras.
- Escriben dos párrafos en los que describan leyes divertidas, propuestas por el rey Anansi. Utilizan conjunciones.

### Actividades. Páginas 177 y 178

- Leen el poema como se presenta. Comentan lo que interpretan de el texto.
  - Completan el poema escribiendo en orden alfabético las preposiciones.
 

«A paso lento camina  
el pequeño caracol  
ante el inmenso mar lo he visto  
bajo el hermoso y brillante sol.  
Con un cangrejo se encuentra,  
y contra todo se anima a hablar  
desde el escondite de una hoja  
durante el tiempo que tarda en pasar.  
Es tímido el caracol  
en su concha le gusta estar  
entre la arena y el sol  
y hacia el cielo disfruta mirar.  
Hasta que llega la noche,  
para poder descansar,  
el caracol anda y anda  
por la arena y por el mar.

Según me contó un amigo  
él vive sin mucho afán.  
El caracol sobre el que platico  
tras las olas va a cantar».

**Autor:** Silvia Castro

- Las preposiciones relacionan los diferentes versos y le dan sentido al texto.
  - Proponen un título para el poema.
  - Exponen sus ideas, sobre las razones que llevan al caracol del poema a ser tímido y sobre la conversación que tuvo con el cangrejo.
- Crean un poema en el que utilizan las preposiciones.

### Tema 13

#### Actividades. Páginas 179 y 180

- Leen las frases.
 

La lluvia baila en el campo.  
El sol pronto se despedirá.  
Las rosas están muy felices.  
La luna lista ahora está.
- Relacionan las frases de ambos recuadros para formar un poema, por ejemplo:
 

La lluvia baila en el campo.  
El sol pronto se despedirá.  
Las rosas están muy felices.  
La luna lista ahora está.
- Realizan las actividades.
  - Redactan nuevos versos para el poema anterior.
  - Oración #1: La lluvia baila en el campo.  
¿De qué se habla en la oración? de la lluvia.  
¿Qué se dice de la lluvia? que baila en el campo.  
Oración #2: El sol pronto se despedirá.  
¿De qué se habla en la oración? del sol.  
¿Qué se dice del sol? que pronto se despedirá.

Oración #3: Las rosas están muy felices.  
¿De qué se habla en la oración? de las rosas.  
¿Qué se dice de las rosas? que están muy felices.  
Oración #4: La luna lista ahora está.  
¿De qué se habla en la oración? de la luna.  
¿Qué se dice de la luna? que está lista ahora.

### Actividades. Páginas 184 a la 186

- La hormiga llevaba su carga hasta el hormiguero.  
El caracol siempre llevaba su casa sobre su espalda.  
La golondrina volaba hacia el sur.  
En su oscura cueva duerme el murciélago todo el día.  
Al amanecer, la luciérnaga apagó su linterna.

- El cuadro queda completo de la siguiente manera:

Sujeto	Verbo	Complemento de lugar	Complemento de tiempo
La hormiga	llevaba	hasta el hormiguero	-----
El caracol	llevaba	sobre su espalda	siempre
La golondrina	volaba	hacia el sur	-----
El murciélago	duerme	en su oscura cueva	todo el día
La luciérnaga	apagó	-----	al amanecer

- Utilizan una de las oraciones anteriores para crear una historia. Revisan que las oraciones que forman los párrafos estén completas.

- Completan los enunciados con un predicado acorde al sujeto propuesto.
  - Emplean las oraciones anteriores para escribir un cuento corto.
- Diego y Cindy durmieron toda la tarde.  
Laura pintó un hermoso cuadro en su clase de arte.  
El mes pasado compré un hermoso perrito.  
Durante toda la semana, José, salió a entrenar para la carrera.  
Dora y Lorenzo fueron a visitar a sus sobrinos, en Guadalupe.
- Completan el cuadro, proponiendo sujetos, verbos, complementos de lugar y tiempo, para luego formar oraciones.

### Tema 14

#### Actividades. Páginas 179 y 180

- Observan el texto. Determinan el tipo de texto que es: carta formal.
- Leen el texto y realizan las actividades.
  - El lenguaje que utilizan para comunicar el mensaje, la estructura de la carta: los elementos que la componen (fecha y lugar, encabezado, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma).
  -

*Lugar y fecha* ←  
Pueblo Los Textos, 24 de abril del 2004

*Encabezado* ←  
Señora Puntuación  
Alcaldesa de Los Textos

*Saludo* ←  
Estimada señora:

*Cuerpo de la carta* ←

Me dirijo a usted, como autoridad principal del pueblo, pues he notado que mis amigos los signos de puntuación han desaparecido. Llevo varios días sin verlos y me preocupa el caos textual que esto pueda provocar.

Usted mejor que nadie conoce la importancia de ellos para el bienestar de este pueblo y para una comunicación clara y directa.

Le agradezco la ayuda que pueda brindarme para encontrar a la coma, los signos de interrogación, exclamación, las comillas, la raya y el guión.

Me despido atentamente,  
*Despedida* ←  
El Punto  
Vecino del pueblo Los Textos

*Firma* ←

- Transforman la carta anterior, en una carta informal escrita para Corrección, la amiga del punto. Incluyen los elementos indicados.
- Escriben la conversación entre el Punto y sus otros amigos signos de puntuación.

#### Actividades. Página 192

- Para mañana debemos traer papel, lapicero y goma.
  - Alajuela, 17 de mayo de 2012.

- Lucas trajo el jamón, pero olvidó el queso. María trajo el pan, pero olvidó el café.
  - Él comió pan, natilla y gallo pinto.
  - Quiero ir a la playa, sin embargo no tengo dinero.
  - Yo traje melcochas; él, confites.
- Estudiemos juntos, Marco, así nos irá bien a los dos.
    - Veamos la película en silencio, Estefanía.
    - Augusto, ¿por qué llegaste tarde?
    - Juan, espero que llegue temprano.
    - Amigos, debemos llevar todo lo acordado.
  - La hermana de Juan, María, es muy feliz.
    - Ayer en el colegio, cuando llegaron los visitantes, sonó la campana.
    - Fuimos al cine, al que está cerca del parque, a ver un documental.
    - Ese perro, el que tiene manchas negras, nos asustó el otro día.
    - Tengo que ir con Juana, la amiga de Pablo, al mercado.
    - Los bomberos, amigos de mi papá, nos visitaron.
- Escriben dos enunciados en los que incluyen una frase explicativa. Utilizan correctamente la coma.

#### Actividades. Página 194

- Estimados amigos:  
Después del saludo de una carta.
  - Según el hábitat los animales se clasifican en dos grupos: acuáticos y terrestres.  
Antes de una enumeración, explicación o ejemplo.
  - Juan dijo: “así no es”.  
Antes de una cita textual.

- d. Mis hermanos son: Marco, Juan y Pedro.  
Antes de una enumeración.
- e. Queridos hermanos:  
Después del saludo de una carta.

2. Escriben dos oraciones interrogativas y dos exclamativas, de acuerdo con la imagen. Utilizan correctamente los signos de interrogación y de exclamación.

### Actividades. Página 197

1.
  - a. —Estoy completamente feliz— mencionó Marco.  
Enmarca información complementaria.
  - b. Pedro le dijo a Teresa —su vecina— que lo llevara.  
Separa una frase explicativa.
  - c. —¡Hola! ¡Hola! Estoy feliz.  
Intervención de un diálogo.
  - d. En su casa lo esperaban —muy preocupados— sus padres.  
Separa una frase explicativa.
  - e. —¡Hola amigos!— dijo Juan.  
Enmarca un diálogo.
2. Escriben un párrafo narrativo sobre su deporte favorito. Utilizan la raya y el guión. Incluyen una cita textual en la que utilicen comillas.
3. Copian un párrafo que ejemplifique el uso de los paréntesis.

### Tema 15

#### Actividades. Páginas 198 y 199

1. Observan el texto, el título y las imágenes. Determinan

de qué tratará el texto.

2. Leen el texto y realizan las actividades.
  - a. La historia puede ser contada por una persona adulta que recuerda su época de la infancia. Los estudiantes proponen sus ideas.
  - b. Los niños jugaban en el cafetal, sin compañía de adultos, en el río y asumían las responsabilidades que implicaban cuidar a sus hermanos menores.
  - c. Proponen un final distinto para la historia.
  - d. Elaboran una historieta sobre la secuencia de hechos que se narran y forman un mural.
  - e. Completan el cuadro con algunos de los siguientes ejemplos:  
Una palabra formada por una sílaba: con, mis, en, el, muy, un, buen, nos, mi, se, por, gran, fue, pues. No se dividen.  
La palabra más larga: acostumbraba (a - cos - tum - bra - ba), terminábamos (ter - mi - ná - ba - mos).  
Una palabra que tenga las vocales ue juntas: luego (lue - go), nueva (nue - va, fuerzas (fuer - zas), fue (no se divide).  
Una palabra que tenga las vocales ío juntas: río (rí - o).

### Actividades. Página 201

1. Las palabras se clasifican así:
  - a. El a - ves - truz  
Ha - bí - a u - na vez... truz  
É - ra - se u - na vez u - na ra - na y un pez, pe - ro ya te lo con - ta - ré des - pués.  
Ha - bí - a u - na vez u - na prin - ce - sa y u - na ra - na. La ra - na e - ra el prin - ci - pe. La prin - ce - sa la

be - só y es - te cuen - to se a - ca - bó.

El del - fin

Ha - bí - a u - na vez un del... fin.

É - ra - se u - na vez un pe - rri - to de gra - fi - to con las pa - tas de go - ma. El pe - rri - to se ras - có y el cuen - to se a - ca - bó.

- b. Escriben un cuento corto en el que usen palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.

### Actividades. Página 204

1. El cuadro se completa de la siguiente manera:

Palabra	Combinación silábica			División silábica
	Diptongo	Hiato	Triptongo	
abuelo	X			a - bue - lo
océano		X		o - cé - a - no
zoológico		X		zo - o - ló - gi - co
recién	X			re - cién
náutica	X			náu - ti - ca
país		X		pa - ís
limpiáis			X	lim - piáis
María		X		Ma - rí - a
oído		X		o - í - do
averiguáis			X	a - ve - rí - guáis

2.
  - abierta + cerrada: ai, oi, au, ou, ei, eu.
  - cerrada + abierta: ia, io, ua, uo, ie, ue.
  - cerrada + cerrada: iu, ui.

Los estudiantes proponen ejemplos diversos de palabras que tengan las combinaciones vocálicas anteriores.

### Tema 16

#### Actividades. Páginas 205 y 206

- Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.
- Leen el texto y realizan las actividades.
  - El texto trata sobre una señora que tiene muchos animales y le gusta compartir con sus vecinos. Doña Trina es su nombre y, además de cuidar a sus animales, ayuda a los niños con sus tareas.
  - Doña Trina es una anciana pequeña, con su cabello canoso. Ama y cuida a los animales; es muy buena con sus vecinos. Fue maestra y disfruta ayudando a los niños con sus tareas.
  - Roco Primero, Pituca Segunda, Nino Tercero, Tui Cuarto, Pita Quinta, Gil Sexto, Lupe Sétima, Saz Octavo, Sol Noveno, Blu Décimo, Quilo Undécimo.
  - Respuesta libre, utilizando el nombre de los números ordinales hasta el vigésimo.
  - Revisan su cuaderno e identifican si hay faltas de ortografía, las copian y corrigen.
  - Subrayan la idea principal de cada párrafo:
    - En mi barrio vive una señora muy amable, doña Trina.
    - lo que más me gusta disfrutar de doña Trina son sus mascotas.
    - Mis amigos y yo, cuando tenemos libres las mañanas visitamos a doña Trina y le ayudamos a alimentar a sus animales.
    - Hace algunos años doña Trina fue maestra, entonces cuando necesitamos ayuda con la tarea, sabemos que podemos contar con ella.

#### Actividades. Página 208

- El destacado es el número ordinal correcto.

Escritura	Números		
Undécimo	9.º	11.º	12.º
Sétimo	17.º	6.º	7.º
Décimosexto	16.º	10.º	20.º
Vigésimo	19.º	20.º	8.º
Quinto	15.º	5.º	3.º
Décimocuarto	17.º	9.º	14.º
Noveno	9.º	13.º	18.º
Octavo	18.º	8.º	4.º
Décimoquinto	19.º	15.º	5.º

- 

1.º	primero
2.º	segundo
3.º	tercero
4.º	cuarto
6.º	sexto
10.º	décimo
12.º	duodécimo

13.º	décimotercero
14.º	décimocuarto
15.º	décimoquinto
17.º	décimosétimo
18.º	décimooctavo
19.º	décimonoveno
20.º	vigésimo

- Completan la historia escrita en rima, utilizando los nombres de los números ordinales del 1.º al 20.º

#### Actividades. Página 210

- Respuesta libre. Escriben un ejemplo para cada regla.
- Colocan las mayúsculas:
  - Ana María fue al cine que se ubica en Alajuela.
  - Mis mascotas, Pepe, Pekín y Oso tienen mucho frío.
  - No, Sr. José, no quiero ir.
  - Qué bien, que Dios te bendiga.
  - En el colegio Inmaculada hay fiesta.
  - Leí El principito, me gustó mucho.
  - Me gusta visitar las playas de Puntarenas.
  - Quiero visitar las montañas de Talamanca.
  - La Virgen de los Ángeles es la patrona de los costarricenses.
  - Ayer conocí las instalaciones del Banco Central de Costa Rica.

#### Actividades. Páginas 213 a la 214

- El cuadro queda de la siguiente manera.

ilusión	túnel	árbol	árbitro	salsa
cuadrilátero	guión	Alajuela	texto	diccionario
país	manzana	papel	juego	mío
Pacífico	mar	Pablo	costa	Ana
café	amarillo	viernes	pensó	Panamá
ánimo	animó	espectáculo	tijeras	calculó
interpretar	fácil	cálculo	camino	corazón

2.

En – cru – ci – **ja** – da: grave

Sol: aguda

É – xi – to: esdrújula

Com – pra: grave

A – **ce** – ra: grave

Dí – a: grave

A – **bue** – li – to: grave

Cien: aguda

Ar – ma – **di** – llo: grave

Al – fa – **be** – to: grave

Ex – tra – or – di – **na** – rio: grave

Guión: aguda

Fin: aguda

A – **yer**: aguda

Cá – ma – ra: esdrújula

Co – co – **dri** – lo: grave

A – **rán** – da – no: esdrújula

Ti – **je** – ra: grave

Mí – o: grave

Ár – bol: grave

Len – ta – men – te:  
sobresdrújula

Cuen – to: grave

Con – sul – **tó**: aguda

Topo: grave

Topó: aguda

Invito: grave

Invitó: aguda

Pinto: grave

Pintó: aguda

Práctico: esdrújula

Practico: grave

Practicó: aguda.

a. Al cambiar la posición del acento, cambia el significado de las palabras.

b. Crean un texto narrativo con las palabras anteriores. Aplican las reglas de acentuación.

### Actividades. Páginas 216

1.

a. té

b. tu

c. sé

d. más

e. sí

f. mí

g. dé

h. él

i. aún

2. Escriben un trabalenguas a partir de monosílabos.

3.

Esdrújula: fábrica.

Aguda: amor.

Grave: cariño

Aguda: café

Grave: rosquilla

Esdrújula: bellissimo

Aguda: avión

Grave: trompo

Sobresdrújula: amablemente

### Actividades. Páginas 219 a la 221

1.

«Don Evelio el viceministro, ha evitado conversar con don Evaristo durante el evento de caridad, pues dice que este no evolucionó como esperaba. Luego hablará con él y advierte que tendrá varios temas que tratar. Su confiabilidad ha sido cuestionada, aunque no duda por un minuto de su amabilidad».

2. Mis peces audaces en sus peceras nadaron, se escondieron en los antifaces que las luces les mostraron.

Con unos lápices dibujamos unas cruces en los papeles muy felices nos sentimos y por eso nos reímos.

3. Completan la historia utilizando las palabras que terminan en -cillo, -cito, -cita, -ecito, -ecillo.

4. Buscan palabras con las terminaciones -icio, -icie, -ancia, -acia. Elaboran un trabalenguas con esas palabras.



6. Anotan seis gentilicios terminados en -ense. Escriben una rima con ellos.
7. Seleccionan palabras con ge, je, gi, ji, ui, ue, ua, ie. Elaboran adivinanzas con ellas.
8. Redactan una noticia sobre un suceso que se presentó en la escuela. Revisan la aplicación de las reglas ortográficas.
9. Elaboran un resumen sobre un tema estudiado en clase. Revisan la ortografía.