

### Unidad 3

#### Tema 8

#### Actividades. Páginas 148 a la 150

- Analizan el título y la imagen que acompañan al texto de la página 42.
- Exponen lo que piensan que se desarrollará en el texto.
- Realizan las actividades.
  - Es mejor aprovechar lo que se tiene en el momento antes de esperar algo que no es seguro que vendrá.
  - El refrán que más se relaciona con la lectura es “Más vale pájaro en mano que cien volando”. Los estudiantes justifican su elección, en este caso el pescador es consciente que debe aprovechar la pesca que logró pues nada le garantiza que cuando el pez crezca lo volverá a atrapar.
  - Un pescador lanzó la caña al mar.
 

¿De quién se está hablando? De un pescador.

¿Qué se dice del pescador? Que lanzó la caña al mar.

¿Dónde lanzó la caña? En el mar.

El pececillo le suplicó al pescador que lo soltara, porque era muy pequeño.

¿De quién se está hablando? Del pececillo.

¿Qué hizo el pececillo? Le suplicó al pescador que lo soltara.

¿Por qué le pidió eso? Porque era muy pequeño.
  - Forman oraciones que responden a las preguntas: ¿de quién se habla?, ¿qué se dice?, ¿por qué, para qué, cuándo y dónde lo hace?
  - Leen el texto sin tomar en cuenta las palabras subrayadas. Indican lo que sucede con el texto (el texto pierde un poco su sentido y secuencia).

- Las palabras subrayadas le dan continuidad al texto, relacionan las ideas entre sí.
- Realizan el cambio indicado. Esas nuevas palabras dan un nuevo sentido a las ideas relacionadas.
- La lectura tiene 4 oraciones.
- Las oraciones empiezan con mayúscula, terminan con punto, están formadas por sujeto y predicado. El predicado tiene el elemento principal llamado verbo, que representa la acción del sujeto.

#### Actividades. Páginas 153 y 154

- Mis amigos y yo fuimos al cine.
  - Los perros están cansados.
  - Ese balde no tiene huecos.
  - Orlando es un gran amigo.
  - Muchos de nuestros parques nacionales se localizan en Guanacaste.
  - Nosotros tenemos muchísima hambre.
  - Ustedes saben más de dos idiomas.
  - María, Juan y Alberto juegan en el parque todos los domingos.
  - Julián terminó la tarea a las seis de la tarde.
  - Nosotros estamos de acuerdo en casi todo.
- Los estudiantes pueden proponer diferentes predicados para los sujetos presentados. Por ejemplo:
  - Mi tía se levanta muy temprano todas las mañanas.
  - Don José compra las frutas en el mercado del pueblo.
  - Ayer Camila y Tomás se fueron de paseo.
  - Yo estudié toda la tarde.
  - En el volcán Poás estuvo toda mi familia.

- Aunque estaba aburrido Joel fue a la pulpería.
  - Llegaron desde Puriscal Víctor y Raquel.
- Redactan diferentes oraciones relacionadas con la imagen. Destacan con diferente color el sujeto y el predicado de las oraciones propuestas.

#### Actividades. Páginas 157 y 158

- Completan la anécdota agregando predicados a cada una de las oraciones del texto. Por ejemplo:
 

Todos llegamos temprano aquel día a la casa de mi primo Daniel. Mis amigos y yo nos pusimos a jugar con los robots en la sala. De repente, Rocky, la mascota de Daniel, entró corriendo y ladrando. Marcela trató de detenerlo antes de que cayera sobre los juguetes. Tomás y Raquel se asustaron y regaron el refresco que tenían en la mano. Todos los demás nos quedamos paralizados.

Cuando la mamá de Daniel llegó a la sala, nosotros entendimos lo sucedido. Nos contó que Rocky se asustó, pues un gato entró a la cocina.

Fue un día inolvidable y divertido.
- Completan el texto de la carta. Proponen los verbos que consideran son adecuados. Por ejemplo:
 

Espero se encuentre bien. Le **escribo** esta carta para contarle que el próximo mes **saldré** de vacaciones y me gustaría visitarlos. Me gustaría ir a pescar en el río, como lo **hicimos** en las vacaciones pasadas. Mami **cocinará** tu pastel favorito. Estoy seguro que lo **pasaremos** muy bien. Por favor, **dale** un beso y un abrazo a la abuela María.
- Completan los enunciados. Por ejemplo:

- Lola y Pedro irán **al teatro el lunes en la noche.**
  - Marta durmió **en el sillón toda la tarde.**
  - La tortuga llega **a la playa muy cansada del viaje.**
  - Desde el televisor del cuarto** José y Francisco vieron el partido.
  - Ayer** mi papá cocinó **un delicioso arroz con pollo.**
  - Mi compañero corre **todas las mañanas para preparar la próxima competencia.**
  - Sofía y Pablo **comieron un granizado en la soda del parque.**
  - Yo escribí **una historia sobre las celebraciones de fin de año.**
4. Escriben su propia versión de la fábula “El pescador y el pececillo”.

### Actividades. Páginas 163 a la 165

- Redactan un párrafo descriptivo sobre la imagen. Utilizan conectores. Destacan las ideas fundamentales y complementarias.
  - Completan el párrafo narrativo, utilizan conectores.
  - Transforman el párrafo descriptivo a narrativo. Por ejemplo: «Yo tengo una mascota que se llama Quico, es un loro. Un día estaba en su lugar favorito, el árbol de güitite que está en el patio de mi casa y salí con un plato de restos de lechuga del almuerzo. Cuando vio el plato, Quico no lo pensó dos veces y se lanzó sobre él. No dejó ni un pedacito de lechuga.
- Para que se refrescara, lo llevé a la pila donde mami siempre tiene agua limpia. Al finalizar el baño, de dio dos picotazos en la frente, como despidiéndose y no lo volví a ver hasta que el sol se estaba ocultando. El sabe que el

árbol de güitite es su hogar.

- Redactan un párrafo expositivo sobre las diferentes adaptaciones para la alimentación.
- En el orden en que se presentan los párrafos: narrativo, descriptivo, narrativo, explicativo, descriptivo.

### Evaluación. Página 166 y 167

- Juan el hermano de María.
  - Anoche llegó temprano.
- Los paréntesis se completan en el siguiente orden: b - a - d - c.



- El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Utilian las palabras para crear textos divertidos.
- Escriben los párrafos que se indican. Encierran los conectores y subrayan con distintos colores las ideas

complementarias y fundamentales.

## Tema 9

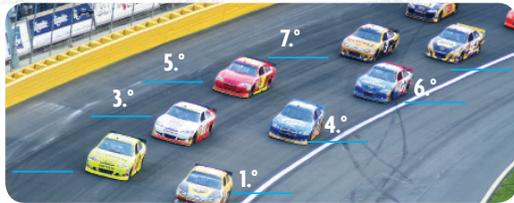
### Actividades. Páginas 168 y 169

- Observa el título y la imagen del texto. Exponen de qué creen que tratará el texto.
- Leen el texto y realizan las actividades.
  - Los estudiantes expresan sus ideas sobre lo que piensan que es la felicidad.
  - Deducen por qué la receta de la felicidad la dio un rey.
  - Comentan por qué es importante ser feliz. Expresan qué pasaría si no somos felices.
  - Proponen un nuevo ingrediente para la receta de la felicidad y justifican su propuesta.
  - Indican por qué son importantes los ingredientes que están en los lugares indicados. Cada uno expresa sus ideas.
 

Primero: 10 recuerdos infantiles.  
Tercero 12 bolsas de esperanza.  
Quinto: 5 cajas de cariño.  
Octavo: 8 cajas de amor.
  - Números ordinales: tercera, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, sétimo, octavo.  
Números cardinales: 10, 20, 12, 100, 5, 40, 1, 8, 5, dos, 300.  
Números romanos: VI.
  - Escriben su propia receta de la amistad.

### Actividades. Páginas 172 a la 174

1.



David Huntley Creative / Shutterstock.com

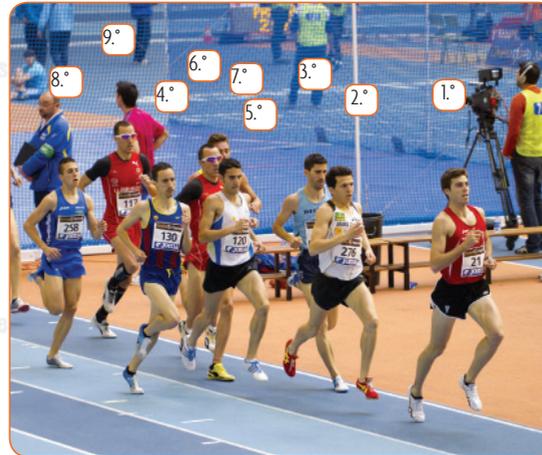
2.

- 1.º - primera columna.
- 2.º - segunda fila.
- Nicole, Álex, Joaquín, Luisa.
- 1.º primera fila y 1.º primera columna.
- 2.º segunda columna y 4.º cuarta fila.

3.

- Agrupar elementos.
- Ventaja: método concreto. Desventaja: poco práctico al contar cantidades grandes.
- Cada estudiante redacta su propuesta.

4.



FCG / Shutterstock.com

- Escriben el nombre de sus diez alimentos favoritos.
- Escriben un párrafo en el que utilizan los números ordinales.

### Actividades. Páginas 176 a la 178

- I - uno

II - dos

III - tres

IV - cuatro

V - cinco

VI - seis

VII - siete

VIII - ocho

IX - nueve

X - diez

- I - V - X
- Entre uno y cinco se repiten I y V.  
Entre cinco y diez se repiten I, V y X.
- 12 - XII / 16 - XVI / 21 - XXI / 25 - XXV
- 14 - XIV / 19 - XIX
- 26 - XXVI / 38 - XXXVIII

2.

- XX - XXI - XXII - XXIII - XXIV - XXV - XXVI - XXVII - XXVIII - XXIX - XXX.
- XXX - XXXI - XXXII - XXXIII - XXXIV - XXXV - XXXVI - XXXVII - XXXVIII.
- V - X - XV - XX - XXV - XXX - XXXV - XL - XLV - L
- L - LI - LII - LIII - LIV - LV - LVI - LVII - LVIII - LIX.
- LX - LXI - LXII - LXIII - LXIV - LXV - LXVI - LXVII - LXVIII - LXIX.
- X - XX - XXX - XL - L - LX - LXX - LXXX - XC - C.

3.

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| XI: once               | XXX: treinta            |
| C: cien                | LXX: setenta            |
| XC: noventa y uno      | LV: cincuenta y cinco   |
| LXVI: sesenta y seis   | XLIV: cuarenta y cuatro |
| I: uno                 | XV: quince              |
| XLIX: cuarenta y nueve | LXXXI: ochenta y uno    |
| LXXIII: setenta y tres | LXXVII: setenta y siete |

4.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
XX	XXI	XXII	XXIII	XXIV	XXV	XXVI	XXVII	XXVIII	XXIX
XXX	XXXI	XXXII	XXXIII	XXXIV	XXXV	XXXVI	XXXVII	XXXVIII	XXXIX
XL	XLI	XLII	XLIII	XLIV	XLV	XLVI	XLVII	XLVIII	XLIX
L	LI	LII	LIII	LIV	LV	LVI	LVII	LVIII	LIX
LX	LXI	LXII	LXIII	LXIV	LXV	LXVI	LXVII	LXVIII	LXIX
LXX	LXXI	LXXII	LXXIII	LXXIV	LXXV	LXXVI	LXXVII	LXXVIII	LXXIX
LXXX	LXXXI	LXXXII	LXXXIII	LXXXIV	LXXXV	LXXXVI	LXXXVII	LXXXVIII	LXXXIX
XC	XCI	XCII	XCIII	XCIV	XCV	XCVI	XCVII	XCVIII	XCIX
C	CI	CII	CIII	CIV	CV	CVI	CVII	CVIII	CIX

5. Completan la narración, incluyendo los números romanos y ordinales.

a. Los destacan con colores distintos.

### Actividades. Páginas 180 y 181

- 72 - setenta y dos  
35 - treinta y cinco  
44 - cuarenta y cuatro  
28 - veintiocho

13 - trece

5 - cinco

100 - cien

- Escriben un título para la poesía.
  - Crean dos estrofas en las que incluyen números cardinales.
- Escriben los números de teléfono de cuatro personas que conocen. Utilizan dígitos y palabras.
  - Completan el texto narrativo, donde los protagonistas son los números del 0 al 100.

### Evaluación. Páginas 182 y 183

1. b - b - b - a

2. 1.º primero

10.º décimo

3.º tercero

2.º segundo

6.º sexto

9.º noveno

7.º sétimo

5.º quinto

4.º cuarto

8.º octavo

3. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Las utilizan para crear textos divertidos en su cuaderno.

4.



5.

- 21 - veintiuno - XXI
- 32 - treinta y dos - XXXII
- 40 - cuarenta - XL
- 72 - setenta y dos - LXXII
- 88 - ochenta y ocho - LXXXVIII
- 66 - sesenta y seis - LXVI
- 53 - cincuenta y tres - LIII
- 97 - noventa y siete - XCVII
- 11 - once - XI
- 29 - veintinueve - XXIX

### Tema 10

**Actividades.** Páginas 184 a la 186

1. Los estudiantes expresan sus ideas sobre el tema que desarrollará el texto a partir del título y de las imágenes.
2.
  - a. Cada estudiante expresa sus ideas sobre el texto que leyeron. El texto es la página del diario de Beto. Un niño que ingresa a cuarto grado. Cuenta su experiencia durante el primer día de clases, el reencuentro con sus amigos y las actividades desarrolladas en la escuela ese día.
  - b. Cada estudiante expresa sus ideas sobre esa frase. Se despide así pues el diario es como un amigo o un confidente.
  - c. El diario es un libro donde las personas escriben las cosas que les suceden durante un día. Algunos acostumbran a decorarlos con elementos relacionados con las actividades realizadas. Es una forma de desahogarse, de guardar recuerdos o tener un confidente.
  - d. Algunas de las frases de cortesía que encuentran en el texto: Buenas noches, ¿cómo estás?, por favor.
  - e. Los estudiantes anotan frases de cortesía que conocen.
  - f. Diferencian entre las frases de cortesía coloquiales (Hola, pura vida, ¿todo bien?) y las más formales (buenos días, muchas gracias, buenas noches), según la situación comunicativa en la que se encuentren.
  - g. Las imágenes transmiten mensajes. Los diferentes rostros pueden mostrar las emociones que los diferentes sucesos pueden producir.
  - h. Los estudiantes proponen diferentes imágenes, sonidos y colores que transmiten mensajes: el silbato de un árbitro y las señales que realiza dan a conocer a los jugadores lo que deben realizar dentro de la cancha. La sirena de la escuela, avisa que es hora

del recreo, que este terminó o que es momento de regresar a casa. Los colores del semáforo le indica a los peatones y conductores si deben detenerse o si pueden avanzar.

- i. Cada estudiante propone un mensaje a partir de imágenes y colores. Lo presenta a sus compañeros sin utilizar palabras.
- j. Utilizan un cuaderno viejo para crear su propio diario.

### Actividades. Páginas 190 a la 193

1. Cada estudiante propone el orden según la historia que imaginó.
  - a. Propone la historia a partir de la secuencia elaborada. El docente verifica que el texto tenga coherencia.
2.
  - a. Deténgase.
  - b. Emergencia, por favor dar espacio.
3. Los estudiantes proponen una historia a partir de la interpretación que realizan de las imágenes.
4. Crean sus propias etiquetas que comunican los mensajes indicados, sin utilizar palabras.
5. Leen la información y contestan:
  - a. Vladimir utilizó el código no verbal, pues siempre logró comunicarse a través de imágenes y gestos.
  - b. Utilizan las señales y rótulos que encuentran en su comunidad, para crear una historia breve.
6. Dibujan los gestos que forman su mensaje.
  - a. Escriben el mensaje que representaron con dibujos y lo exponen a los compañeros.

### Actividades. Páginas 195 y 196

1. Las palabras correspondientes a los sonidos de cada animal: guau; miau; croac.
  - a. Los estudiantes proponen una poesía en la que utilizan las imágenes de los animales y los sonidos propuestos.
  - b. Revisan la caligrafía, la ortografía y la puntuación.
  - c. Leen la poesía a sus compañeros.
2.
  - a. Proponen un título para la poesía y justifican su elección.
  - b. Urria, urria; grrrrr.
  - c. Inventan las palabras onomatopéyicas para el mono, el barco y el tucán.
  - d. Redactan un texto que responda a la pregunta ¿Acaso ellos nos cuidarán?

### Actividades. Páginas 198 y 199

1.
  - a. Proponen un título para la historieta.
  - b. Toñito y Paco son dos pingüinos amigos, pequeños, solidarios y simpáticos. Cuando alguien está en problemas, brindan su ayuda.
  - c. Los estudiantes pueden proponer diferentes ideas relacionadas con las imágenes de la historieta. Una de esas ideas, puede ser el crear un retrato y pedir ayuda a los amigos del barrio.
  - d. Porque Lina, su amiga, le escribió una carta.
  - e. Cada estudiante describe a Lina y hace un dibujo de ella.
  - f. Proponen una carta que Lina le escribió a Toñito.

2. Los estudiantes proponen el orden de las imágenes y crean la historieta con sus diálogos respectivos.

### Evaluación. Páginas 200 y 201

1. Completan la historieta tomando en cuenta gestos y ademanes.
2. Elaboran su propia historieta agregando los elementos indicados.
3. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean una historieta en la que utilizan esas palabras.

### Tema 11

#### Actividades. Páginas 202 y 203

1. Analizan el anuncio que encuentran en la página 202.
  - a. Los estudiantes escriben el mensaje que interpretan del anuncio. Puede ser relacionado como la oportunidad de disfrutar con los amigos utilizando recursos tecnológicos. Que la diversión solo se obtiene si compran el televisor.
  - b. Aplican restricciones: quiere decir que la promoción tiene algunos límites, que no necesariamente se observan en el anuncio expuesto. Precio de contado: significa que no pueden hacer uso de tarjeta de crédito para pagar.
  - c. Los estudiantes expresan su opinión, en la que indican si ellos consideran que lo propuesto en el anuncio es o no una oferta. Incluyen argumentos

que justifican su posición.

- d. Cada estudiante expresa su opinión a la pregunta propuesta.
- e. Indican diferentes formas en que se pueden divertir sin tener que gastar dinero.
- f. Expresan su opinión sobre lo que mueve a comerciantes y publicistas a utilizar este tipo de mensajes. Crean una necesidad en el consumidor, para que este se sienta obligado a comprar algo que no necesita realmente.
- g. Proponen una buena oferta para promocionar los televisores.
- h. Hacen un anuncio para promover el desarrollo de habilidades con los amigos. Lo exponen en un mural. Conversan acerca de la importancia de desarrollar sus habilidades.

#### Actividades. Página 207

1. Realizan la presentación oral propuesta y evalúan a tres compañeros en los diferentes aspectos de la expresión oral.

#### Actividades. Páginas 211 a la 215

1. Seleccionan un anuncio. Indican cuál es y el medio de comunicación en el que lo encontraron.
  - a. Indican un valor y un disvalor que se puede identificar en el anuncio.
  - b. Preparan el texto argumentativo para defender su opinión sobre el mensaje del anuncio. El docente verifica que el texto sea coherente, utilizan la tabla para organizar las ideas y luego hacer la propuesta

- definitiva en el espacio asignado.
- c.** Exponen el texto a sus compañeros.
- 2.** Analizan una película o programa de televisión. Indican cada uno de los elementos: título, género, personajes principales, tema principal, argumento, valores, disvalores, opinión y conclusión general. El docente puede aprovechar el formato propuesto para que los estudiantes realicen este tipo de análisis en diferentes momentos, sobre películas y programas de televisión.
- 3.** Leen la fábula y realizan las actividades.
- a.** Valores: sinceridad  
Disvalores: orgullo, vanidad
- b.** El lobo se sentía orgulloso al ser llamado león por los otros lobos. Esto lo hizo dejar de ver su realidad al punto de irse a vivir con los leones, dejando de lado lo que realmente era.  
La zorra es sincera, le dice al lobo lo que ella opina de su actitud arrogante.
- c.** Los estudiantes argumentan con cuál de las dos posiciones están de acuerdo.
- d.** Los estudiantes participan de un debate en el que discuten la posición con la que están de acuerdo.
- 4.** Leen el fragmento y realizan las actividades.
- a.** Proponen un título para la noticia. Identifican el propósito de la autora. Posiblemente desea crear conciencia sobre el problema del manejo de desechos.
- b.** La mayor cantidad de residuos que generamos se pueden reciclar.
- c.** El problema que se plantea está relacionado con el manejo de desechos y cómo la forma en que esto se hace puede afectar de manera negativa o

positiva la vida del planeta. El problema es nacional pero el sector que se ve directamente afectado es Guacalillo y la desembocadura del río Grande de Tárcoles.

- d.** Los estudiantes interpretan la frase. La basura que observa en un lugar, demuestra cuánto han aprendido sus pobladores a cuidar el ambiente.
- e.** Plantean soluciones para el problema expuesto.
- f.** Participan en una mesa redonda, en la que discuten sobre las diferentes maneras en las que pueden ayudar en la solución del problema de la basura.
- g.** Organizan y presentan una dramatización para promover el reciclaje.

### Actividades. Páginas 217 y 218

- 1.**
- a.** Interferencia: ninguno conoce el lenguaje que el otro domina. Solución: uso de signos o imágenes para poder comunicarse.
- b.** Interferencia: el ruido. Solución: buscar un lugar tranquilo para poder hablar o enviar un mensaje de texto.
- c.** Interferencia: dificultad para hablar. Solución: que el docente presente sus indicaciones en la pizarra (por escrito) para que los estudiantes las sigan.
- d.** Interferencia: falta de señal. Solución: uso de un teléfono fijo en lugar de uno portátil.
- 2.** Los estudiantes interpretan las frases.
- a.** Los dientes son muy lindos y al sonreír parecen perlas.
- b.** La caravana avanzaba muy lento
- c.** Al terminar la carrera necesitaba tomar agua, tenía muchísima sed.

- d.** El brillo del sol es como el de un diamante.
- 3.** Identifican interferencias que se presentan al aplicar las diferentes técnicas: cine foro, debate, mesa redonda y dramatización. Proponen soluciones para las interferencias identificadas.
- 4.** Utilizan el lenguaje figurado al redactar un mensaje para un familiar.

### Evaluación. Página 219

- 1.** Luego de investigar en diferentes fuentes, crean su propia definición de acoso escolar.
- a.** Explican de qué formas puede darse el acoso escolar.
- b.** Enumeran los sentimientos que puede tener una persona que es víctima de acoso.
- c.** Escriben un texto argumentativo con su opinión sobre el acoso escolar.
- d.** Exponen su opinión sobre el acoso escolar en un foro.
- 2.** El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Utilizan las palabras para crear textos divertidos.