

### Unidad 2

#### Tema 4

#### Actividades. Páginas 56 y 57

1. Observan la imagen y deducen sobre qué tratarán los textos.
2. Realizan la lectura del texto y realizan las actividades.
  - a. Ambos tratan sobre Caperucita Roja. Se diferencian en que uno es poesía y el otro narración.
  - b. Los textos van dirigidos al público infantil, con un propósito recreativo.
  - c. Redactan una noticia que explique lo sucedido con Caperucita Roja. Recuerde que la noticia debe responder a las preguntas: ¿qué sucedió?, ¿a quién?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿por qué?
  - d. Cuentan la historia de Caperucita Roja, pero a partir de la versión que cuenta el Lobo.

#### Actividades. Páginas 63 a la 67

1. Leen el texto y realizan las actividades.
  - a. Los estudiantes proponen ideas sobre quién es la persona que cuenta la historia. Es alguien que es testigo de los hechos, aunque no es parte de los acontecimientos.
  - b. Los estudiantes proponen sus ideas sobre lo que hará el conejo y el lugar a donde irá.
  - c. Alicia y su hermana estaban bajo un árbol, tal vez en un día de campo, o estudiando. El día era muy caliente y por eso Alicia se sentía cansada.
  - d. Los estudiantes proponen ideas para describir a

los personajes. La hermana de Alicia, es mayor que ella, tranquila, disfruta leer. Alicia es una niña, tiene mucha imaginación, es curiosa, aunque no le gusta la lectura, menos si el libro es sin imágenes. El conejo, es ansioso, estresado, responsable, le disgusta llegar tarde, usa chaleco y un reloj, se moviliza con rapidez y puede hablar.

- e. Los estudiantes proponen sus ideas, cómo imaginan que es el lugar donde se desarrollan los hechos, es importante agregar detalles presentes en el texto como la cercanía del río, es un día caliente y soleado, hay flores como margaritas, una madriguera, setos.
- f. El tiempo es muy valioso pues una vez que pasa es imposible recuperarlo. Ver más información en: <https://www.ahorrandoparatufuturo.com/>
- g. Los estudiantes aportan sus ideas.

2. Leen el texto y realizan las actividades.
  - a. Es breve, presenta pocos personajes, tiene una moraleja, los personajes son animales.
  - b. Hormiga: agradecida, valiente.  
Paloma: solidaria, preocupada por otros, dispuesta a ayudar, valiente.
  - c. Los estudiantes exponen su opinión sobre la actitud de la hormiga y su interés. El texto debe ir acompañado de los argumentos que sustentan su manera de pensar. La importancia de prestar atención a nuestros intereses. Ver más información en: <https://www.ahorrandoparatufuturo.com/>
  - d. Debemos respetar cuando nos agradecen y devolver la ayuda a quien ha sido solidario con nosotros, cuando tengamos la oportunidad. Cada estudiante expone cómo puede aplicar la enseñanza a su vida cotidiana.

3. Escriben una anécdota que les ha sucedido en la escuela.
4. Elaboran una descripción de la imagen.
5. Crean su propia leyenda a partir de la imagen que se presenta.
6. Leen el texto y realizan las actividades.
  - a. Debemos disfrutar de los frutos de nuestro trabajo honradamente.
  - b. Exponen cómo aplicarían la enseñanza a la vida cotidiana.
  - c. El esfuerzo trae consigo la satisfacción del trabajo bien realizado. Al obtener los frutos de dicho esfuerzo nos sentiremos mejor y con la conciencia tranquila por haber logrado las metas sin sacar ventaja de las situaciones o de las personas. Ver más información en: <https://www.ahorrandoparatufuturo.com/>
  - d. Crean su propia fábula a partir de la moraleja que desean transmitir.

#### Actividades. Páginas 72 a la 76

1. Leen el poema y realizan las actividades.
  - a. Uso estético de la palabra. Está escrita en verso. Utiliza figuras literarias.
  - b. Representa la naturaleza. Entre las riquezas mencionadas: lluvia, colinas, ríos, lago, valle, montañas, plantas, sauce, café, juncos, caña, lirio, viento, bambú, eucalipto, pasto, malvas, legumbres.
  - c. Describen el lugar que se menciona en el poema.
  - d. Las palabras que riman:  
dormitorio - territorio  
tardes - verdes  
alegre - diciembre

color - verdor  
araña - montaña  
setiembre - diciembre

- e. Escriben un poema de cuatro versos y cuatro estrofas con rima consonante. Toman en cuenta sus aprendizajes a lo largo del tiempo y cómo estos les permiten crecer como personas. Ver más información en: <https://www.ahorrandoparatufuturo.com/>

- 2.
- a. 3 estrofas.  
b. Cantidad de versos en la segunda estrofa: 5.  
c. Rima asonante.  
d. Personificación: dando a la vaca cualidades humanas.  
e. Los estudiantes exponen la interpretación que dan al poema. Trata sobre una vaca que está sufriendo porque los carniceros llevaron a su ternero para venderlo. La vaca tiene dificultades para dormir, para comer y para pastar; todo por la tristeza que le provoca saber lo que le espera a su hijo.

3.

- a. Metáfora: sus ojos brillaban.  
b. Símil: su sonrisa grande y delgada.  
c. Prosopopeya: la silla era cómoda.  
d. Símil: compara sus piernas con la forma de los pepinos. Posiblemente eran un poco curvas.  
e. Hipérbole: tenía grandes esperanzas.  
f. Hipérbole: la sonrisa del gato era muy grande.  
g. Metáfora: compara sus ideas brillantes o ingeniosas con lámparas.  
h. Hipérbole: pasó mucho tiempo planificando lo que haría después.  
i. Personificación: le da la cualidad o característica humana del cansancio a las herramientas de trabajo.  
j. Metáfora: compara las orejas del perro con hojas de

lechuga; sus ojos, con bolinchas; y la nariz, con el botón.

4. Escriben un poema a partir de la imagen. Utilizan las figuras literarias estudiadas.  
5. Elaboran diferentes figuras literarias a partir de las imágenes que se presentan.  
6. Identifican en diferentes textos, ejemplos de figuras literarias y las anotan.

### Actividades. Páginas 79 a la 81

1. Elaboran un guión tomando en cuenta las imágenes, incluyen diálogo, personajes y acotaciones.  
a. Representan el guión elaborado.  
2. Seleccionan una novela infantil que les agrade y completan la información solicitada:  
a. Nombre de la novela.  
b. Autor.  
c. Descripción de los ambientes.  
d. Época en que se desarrolla la historia.  
e. Descripción de los personajes.  
f. Síntesis.  
g. Su opinión sobre la novela.

### Actividades. Página 85

1. Seleccionan un cuento que han leído en clase. Escriben el título y el nombre del autor.  
a. Describen la secuencia de los hechos del cuento

seleccionado.

- b. Establecen relaciones entre el cuento y sus vivencias personales.  
c. Describen al personaje principal del cuento y establecen una relación de semejanza con alguien que los estudiantes conozcan.  
d. Escriben inferencias sobre lo que sucede con el personaje principal del cuento, luego del final presentado en la historia.  
e. Proponen una analogía o comparación entre un evento del cuento y otro que han leído en otro texto.

### Evaluación. Páginas 86 y 87

1. c - d - b - d - c - a.  
2. Leen el texto y realizan las actividades.  
a. Observar y analizar lo que hay alrededor puede ayudarnos a estar protegidos de los peligros.  
b. Fábula: pequeño relato donde los personajes son animales con cualidades humanas. Tiene una moraleja.  
3. Mezcla elementos reales y fantásticos. Presenta pocos personajes. Muestra características y tradiciones de los pueblos.  
4. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con ellas.

### Tema 5

### Actividades. Páginas 88 y 89

1. Observan la imagen y deducen sobre qué tratarán los textos.
2. Realizan la lectura del texto y las actividades.
  - a. La noticia puede ir dirigida a estudiantes, padres de familia y docentes, quienes forman parte del proceso educativo de los niños y adolescentes.
  - b. Justifican si están o no de acuerdo con el título de la noticia. Proponen otro título.
  - c. Buscan en el diccionario las palabras subrayadas (tomados del diccionario de la RAE en su sitio web):
    - vinculados: atado o fundado en otra cosa.
    - desempeño: acción y efecto de desempeñar o desempeñarse.
    - asociados: que establecen relación entre personas o cosas.
    - vitales: de suma importancia o trascendencia
    - cardiorrespiratoria: perteneciente o relativo al corazón y al aparato respiratorio.
    - coordinación: Acción y efecto de coordinar.
    - aeróbica: perteneciente o relativo a la aerobiosis o a los organismos aerobios.
  - d. El diccionario es importante para conocer el significado de las palabras, la ortografía y su función, entre otras cosas.

### Actividades. Páginas 93 a la 95

- a. diccionario de la lengua
- b. diccionario bilingüe
- c. diccionario de sinónimos y antónimos
- d. diccionario de sinónimos y antónimos
- e. diccionario especializado
- f. diccionario de la lengua

g. diccionario especializado

### 2. Dolor.

Definición: sensación de sufrimiento físico.

Sinónimo: desconsuelo, mal, pesar.

Antónimo: bienestar, gozo, placer.

Inglés: pain. Francés: douleur.

Cocina

Definición: pieza de la casa donde se prepara la comida.

Sinónimo: fogón, horno.

Antónimo: ---

Inglés: kitchen, stove. Francés: cuisine.

Amigo

Definición: que tiene amistad.

Sinónimo: compañero, camarada.

Antónimo: enemigo, adversario.

Inglés: friend. Francés: ami.

Boleto

Definición: billete para participar en una rifa, para un tren, cine, etc.

Sinónimo: billete, cupón, entrada

Antónimo: ---

Inglés: ticket. Francés: billet.

### 3.

a. Morsa: mamífero parecido a la foca.  
Petrel: ave que vive en alta mar.

### b.

cazadores: tramperos  
timón: mando, dirección  
barco: buque  
mar: océano  
despertaba: dormía  
pájaros: aves  
rápidos: lentos  
inmóviles: móviles  
velocidad: lentitud

c. Vengo del Océano Ártico, —dijo— fui a la isla de Bering con los rusos tramperos de morsas. Me senté al lado del mando y estuve durmiendo mientras el buque se internaba en el océano; de vez en cuando dormía y veía los petreles volar alrededor de mis piernas. Son unas aves muy singulares, dan unos cuantos lentos aletazos, luego extienden sus alas, móviles, no pierden lentitud por ello.

d. En la primera parte el significado se mantiene, pero en la segunda parte, al sustituir las palabras indicadas por antónimos, el sentido del texto cambia al significado opuesto.

4. El esquema queda de la siguiente manera:

**Palabras ordenadas alfabéticamente**

**etimología u origen**

**Información gramatical**

**Definición o acepción**

**Encabezado**

**Pre título**

**Título**

**Firma**

**Bajada**

**Cuerpo**

- Anotan la importancia del artículo leído y sobre lo que trata.
  - Elaboran la ficha bibliográfica de la noticia en la que incluyen: nombre del autor. Nombre del artículo. Nombre del periódico, fecha de publicación, número de página, lugar de publicación.
  - Enumeran la secuencia de los hechos de la noticia anterior.
  - Analizan cómo podría afectar su vida personal, la noticia que leyeron.

Actividades. Páginas 108 a la 111

**1.**

**Encabezado**

**Pre título**

**Título**

**MOPOT pondrá 85 semáforos inteligentes más en 2015**

**Cuerpo**

**Firma**

**Bajada**

**Cuerpo**

- Los estudiantes exponen sus ideas sobre la importancia de la noticia que podría variar según la zona en la que los estudiantes viven.
- En el Ministerio de Educación Pública, realizaron un análisis de los protocolos o las directrices para actuar en caso de acoso escolar, sucedió a finales del año 2014, debido a los reportes de ese año. Se analizaron los datos y se ha llegado a la conclusión de fortalecer la confianza de los estudiantes víctimas de acoso para que realicen las denuncias.
    - Para que las personas víctimas de acoso se sientan en confianza de denunciar para detener la situación. Cada estudiante expone cómo puede afectarle esa noticia.
    - El propósito de esta noticia es dar a conocer los avances que el Ministerio de Educación Pública en cuanto a la revisión de los protocolos para atender los casos de acoso escolar.
    - Algunas de las ideas relevantes de la noticia son: Los casos de acoso escolar se siguen presentando en los centros educativos a pesar de que el Ministerio de Educación ha tratado de erradicarlos. El MEP ha iniciado la revisión de los protocolos de atención a casos de acoso escolar. Se quiere que el estudiante se sienta en confianza de realizar la denuncia.
    - Los estudiantes proponen sus ideas: el tono debería ser serio y firme, probablemente utilice algunos gestos que muestren preocupación por los casos de denuncias.
- Comparan dos periódicos distintos. Completan el cuadro.

4. Elaboran un cuento a partir de la noticia a partir del título: “Un sueño que se hace realidad”. Incluyen todos los elementos estudiados y elaboran un libro con todos los cuentos redactados en clase.

### Evaluación. Páginas 112 y 113

1. De acuerdo con las respuestas brindadas, que podrán ser muy variadas, los estudiantes elaboran su noticia. Por ejemplo:
- Los científicos son quienes participan en la situación.
  - Están evaluando unas muestras.
  - Acontece en el laboratorio químico y en varias escuelas del Valle Central.
  - Sucede en marzo del 2015.
  - Porque hay un brote de una enfermedad.
  - Cada estudiante elabora su propia noticia, de acuerdo con las respuestas que anotó en las preguntas anteriores. Por ejemplo:  
Los científicos del laboratorio central del Hospital Calderón Guardia, realizan una serie de pruebas y evalúan varias muestras para determinar la causa del brote de vómito que se presentó en varias escuelas del Valle Central, de manera simultánea. Seguiremos a la espera del informe oficial.
- 2.
- a. Perrault, Charles. Caperucita Roja. Libros para Todos. Costa Rica, 2012.
3. Elaboran adivinanzas para las partes del libro indicadas.
4. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con ellas.

### Tema 6

#### Actividades. Páginas 114 y 115

- Observan la imagen y deducen sobre qué tratará el texto.
- Realizan la lectura del texto y las actividades.
  - La noticia trata sobre la declaratoria del manatí como símbolo nacional. El subtema que presenta es que el proyecto lo impulsaron dos niños de una escuela de Limón.
  - Los estudiantes destacan las ideas principales de cada párrafo:  
El primer párrafo se subraya completo.  
El segundo: los diputados votaron a favor del proyecto que busca proteger a la vaca marina.  
El tercero: pueden alcanzar una longitud de tres metros y pesar casi una tonelada.  
El cuarto: Biben en Barra del Colorado y Tortuguero.  
El quinto: Aunque su hábitat se encuentra en áreas protegidas, los manatíes no están exentos de amenazas.  
El sexto: El texto del proyecto fue propuesto por los estudiantes Fabiola Salas y Adeir Cortés, de la Escuela Barrio Limoncio.  
El séptimo: Los estudiantes destacaron la importancia de la declaratoria debido a que el manatí es una especie en peligro de extinción.  
El octavo: Se declaran los santuarios de manatíes como lugares de protección absoluta.  
Para Salas y Cortés, fue emocionante ver recompensado su esfuerzo.  
Luego, los estudiantes escriben un resumen del texto.

#### Actividades. Página 120

- En el orden en que se presentan los párrafos (de arriba hacia abajo): narrativo, descriptivo, descriptivo - explicativo (hace una descripción y a la vez explica cómo es su hogar), argumentativo, informativo - narrativo (narra los hechos y a la vez informa).
  - Ideas principales (rojo)  
Ideas secundarias (verde)

«Papá le indicó al doctor el camino de regreso, mientras se alejaban conversando sobre esto y lo otro, en voz alta; pero a ratos, cuchicheaban, muy bajito. Claro, Galipán. Podría jurar que conversaban de mi trágico futuro. ¿Cuántas horas, minutos, o segundos me quedaban de vida?».

Autor: Floria Jiménez. Galipán y yo. (fragmento)  
«Allá en las tierras bajas el sol deshoja sus pétalos de oro. Las chozas semejan mujeres con sombreros de alas anchas, unas enclavadas en las laderas, otras bajo las sombras de los inmensos ceibos y la mayoría, abanicadas por el lento balanceo de las palmeras».

Autor: Cary Sagot. Desaparece el manchado. (fragmento)

«—Las abejas obreras hemos construido ese palacio— colmena en forma simétrica y perfecta, con celdas o habitaciones hexagonales y con los materiales que nosotras mismas proveemos: cera y resinas. En ellas depositamos la miel y el polen para la alimentación de las larvas».

Autor: Cary Sagot. El vuelo nupcial. (fragmento)

«El vuelo nupcial es el más importante acontecimiento en nuestra colonia, y uno de los más enigmáticos del reino animal. Al ser fertilizada por el zángano triunfador, mamá reina depositará los huevos en las diferentes celdas, de ellos nacerán las obreras: nosotras, que somos las artífices y mantenedoras del palacio-colmena. Sin nuestra contribución, indefectiblemente, moriría la colonia».

Autor: Cary Sagot. *El vuelo nupcial. (fragmento)*

«Un extranjero oriundo de Alemania que pretendía salir del país con 100 ranas, 50 serpientes y 20 lagartijas ocultas en una maleta, fue detenido ayer a las 2:30 p. m. por oficiales de la Policía Aeroportuaria y la Policía Turística en el aeropuerto internacional Juan Santamaría».

Autor: Carlos Láscarez. *www.nacion.com (fragmento)*

### Actividades. Páginas 125 y 126

- Escriben lo que conocen sobre el texto “La cigarra y la hormiga”.
  - Escriben una hipótesis sobre el texto para verificarla cuando realicen la lectura.
- Leen el texto.
  - La hormiga aprovechó los recursos durante el verano. Fue guardando lo que le serviría en el invierno. La cigarra despilfarró el tiempo y cuando llegó la época difícil no tuvo cómo abrigarse si alimentarse

- Los estudiantes anotan ejemplos de actividades que realizan para ahorrar y aprovechar los recursos financieros del hogar.
- Anotan las ideas principales del texto:  
La hormiga aprovechó el verano para recoger todo lo que necesitaría durante el invierno.  
La cigarra pasó el verano cantando y burlándose de la trabajadora hormiga.  
Cuando el invierno llegó la hormiga no pasó ni hambre ni frío, pero la cigarra no tenía alimento ni refugio.
- Realizan una ficha de lectura sobre el texto anterior. Puede tener elementos como los siguientes:  
En el encabezado: nombre del alumno y la escuela.  
Tipo de texto: Fábula.  
Referencia bibliográfica: Esopo. (S.F.) La cigarra y la hormiga (fragmento). Español 5. Libros para Todos.  
Vocabulario: (anotan aquellas palabras que desconocen y su significado).  
Anotan las ideas más importantes del texto.  
La hormiga aprovechó el verano para recoger todo lo que necesitaría durante el invierno.  
La cigarra pasó el verano cantando y burlándose de la trabajadora hormiga.  
Cuando el invierno llegó la hormiga no pasó ni hambre ni frío, pero la cigarra no tenía alimento ni refugio.
- Elaboran un resumen o un mapa conceptual sobre un texto que seleccionan del libro de Ciencias.

### Evaluación. Páginas 127

- Párrafo descriptivo.
- Idea principal, ideas secundarias.

Nunca jamás creyó la abejita que una noche podría ser tan fría, tan larga, tan horrible. Recordaba su vida anterior, durmiendo noche tras noche en la colmena, bien calentita, y lloraba entonces en silencio.

- Seleccionan una noticia y elaboran la síntesis.
- El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con ellas.

### Tema 7

#### Actividades. Páginas 128 y 129

- Leen las frases.
- Relacionan las frases de ambos recuadros para formar un poema, por ejemplo:
 

La lluvia baila en el campo.  
El sol pronto se despedirá.  
Las rosas están muy felices.  
La luna lista ahora está.
- Realizan las actividades.
  - Redactan nuevos versos para el poema anterior.
  - Oración #1: La lluvia baila en el campo.  
¿De qué se habla en la oración? de la lluvia.  
¿Qué se dice de la lluvia? que baila en el campo.  
Oración #2: El sol pronto se despedirá.  
¿De qué se habla en la oración? del sol.  
¿Qué se dice del sol? que pronto se despedirá.  
Oración #3: Las rosas están muy felices.  
¿De qué se habla en la oración? de las rosas.  
¿Qué se dice de las rosas? que están muy felices.  
Oración #4: La luna lista ahora está.

¿De qué se habla en la oración? de la luna.  
 ¿Qué se dice de la luna? que está lista ahora.

### Actividades. Páginas 133 y 134

1. La hormiga llevaba su carga hasta el hormiguero.  
 El caracol siempre llevaba su casa sobre su espalda.  
 La golondrina volaba hacia el sur.  
 En su oscura cueva duerme el murciélago todo el día.  
 Al amanecer, la luciérnaga apagó su linterna.

a. Completan el cuadro.

Sujeto	Verbo	Complemento de lugar	Complemento de tiempo
La hormiga	llevaba	hasta el hormiguero	-----
El caracol	llevaba	sobre su espalda	siempre
La golondrina	volaba	hacia el sur	-----
El murciélago	duerme	en su oscura cueva	todo el día
La luciérnaga	apagó	en su oscura cueva	al amanecer

2. Completan las oraciones con el elemento indicado. Las respuestas serán variadas, pero deben responder al elemento propuesto. Por ejemplo:

- Diego y Cindy durmieron toda la tarde.  
 Laura pintó un hermoso cuadro en su clase de arte.  
 El mes pasado compré un hermoso perrito.  
 Durante toda la semana, José, salió a entrenar para la carrera.  
 Dora y Lorenzo fueron a visitar a sus sobrinos, en Guadalupe.
3. Completan el cuadro, proponiendo sujetos, verbos, complementos de lugar y tiempo, para luego formar oraciones.

### Actividades. Páginas 137 a la 139

1.
  - a. En el orden en que se presentan las intervenciones (de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha):  
 En la primera: Exclamación al saludar y conocer cómo está la otra persona y cómo estuvo el paseo.  
 En la segunda: dar a conocer que no pudieron ir al paseo.  
 En la tercera: Exclamación por lo sucedido.  
 Afirmación de lo que pasó en su casa. Suposición de lo que pudo enfermarlos.  
 En la cuarta: emoción por el próximo paseo.
  - b.
    - Oraciones afirmativas:  
 En casa nos dio una gripe fuertísima y tuvimos que quedarnos en recuperación.  
 Mis hermanos también estuvieron enfermos.
    - Oraciones negativas:  
 No, no pude ir.
    - Oraciones interrogativas:  
 ¿Cómo está?

- ¿Fue de paseo en vacaciones?  
 • Oraciones exclamativas:  
 ¡Hola Paco!  
 ¡Uy sí!  
 ¡Pero este fin de semana vamos a ir a una finca muy bonita!  
 • Oraciones dubitativas:  
 Aunque también puede ser alergia.
- c.
    - Pregunta, los signos de interrogación (¿?), palabras: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, cuánto.
    - Afirmación: sí, por supuesto, claro.
    - Exclamación: los signos de admiración (!), qué cuánta.
    - Negación: no, nunca, jamás.
    - Duda: tal vez, quizás, puede ser.

2.
  - a. (A)
  - b. (N)
  - c. (D)
  - d. (A)
  - e. (A)
  - f. (D)
  - g. (I)
  - h. (E)
  - i. (N)
  - j. (D)
  - k. (IM)
  - l. (I)
3. Escriben una narración en la que incluyen las oraciones de la actividad anterior.
4. Buscan en algún texto que han leído en clase tres oraciones afirmativas.

- a. Transforman las oraciones anteriores en negativas.
5. Buscan ejemplos de los diferentes tipos de oraciones estudiadas.
6. Escriben un texto a partir de la imagen. Utilizan diferentes tipos de párrafos y enunciados. Toman en cuenta la importancia de planificar nuestro futuro y ahorrar.

### Evaluación. Páginas 142 y 143

1. En el orden en que se presentan:  
¿Cuál es la principal recomendación para hacer frente a los gastos inesperados en los hogares o para cumplir con metas específicas?  
¡Estas nuevas prácticas pueden iniciar en los adultos y servir como ejemplo a los menores de edad!  
Estoy confundido, la oferta de productos dirigidos a esa población, permite la costumbre de guardar dinero para eventos programados o será que solo puede ser adoptada desde una edad temprana.
2. En el orden en que se presentan (de arriba hacia abajo):  
dubitativa, afirmativa, exclamativa, interrogativa, dubitativa, imperativa, negativa, exclamativa.
3. Escriben una historia en la que utilizan los diferentes tipos de oraciones y párrafos. Toman en cuenta la importancia del ahorro para hacer realidad los sueños.
4. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con ellas.