

Unidad 1

Tema 1

Actividades. Páginas 4 y 5

1. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.
2. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Explican si acertaron o no en su deducción sobre el texto y justifican la respuesta.
 - b. Identifican semejanzas y diferencias entre los textos: todos están relacionados con el reloj, el primero presenta información técnica sobre este aparato, el segundo es una poesía y el tercero muestra la conversación entre la mamá y el hijo, luego de que suena el despertador, todos utilizan diferentes tipos de lenguaje, por ejemplo en el primer texto se utiliza un lenguaje técnico; en el segundo lenguaje figurado; y en el tercero, un lenguaje coloquial; se diferencian también en la forma en la que presentan los textos: en prosa, en verso, como historieta.
 - c. Texto #1: explicar qué es el reloj y su funcionamiento. Texto #2: recreación. Texto #3: recreación, mostrar una conversación.
 - d. Técnico: "...han ido apareciendo nuevos modelos con mayor precisión...". Figurado: "Un amigo mañanero canta siempre muy temprano". Coloquial: "Ni modo... al agua pato".

Actividades. Páginas 9 y 10

1. Los estudiantes indican cuál es el emisor (envía el

mensaje) y cuál el receptor (recibe el mensaje) de acuerdo con la situación comunicativa que propusieron. Podría variar según la propuesta de los estudiantes.

- a. El canal utilizado es la internet.
 - b. El código es el idioma chino. Lo que dice es "He comprado el tiquete de avión". Los estudiantes podrían proponer otros mensajes, quizás algo relacionado con una mascota como la que se observa en la primera imagen.
 - c. Para esta respuesta los estudiantes deben analizar los gestos y el lenguaje corporal de las personas de la imagen y proponen un posible mensaje. Resaltan la diversidad de intereses que pueden tener las personas y la importancia de respetar cada uno de ellos.
2. Crean un mensaje en el que utilizan solo códigos no verbales (sin letras o palabras).
 3. Confeccionan el anuncio siguiendo los lineamientos propuestos.
 4. Elaboran un intercambio de mensajes para representar una conversación con algún compañero. Revisar que los estudiantes utilicen además del código verbal, el no verbal. Considerando el tema de las habilidades, comparten con los compañeros sobre aquellas habilidades que cada uno posee y que los hacen únicos. Resaltan el valor de cada uno y lo que pueden hacer gracias a ellas.

Actividades. Páginas 14 y 15

1. Los estudiantes proponen diferentes expresiones o frases coloquiales y anotan su significado. Por ejemplo:

Jalelé: vámonos.

¿Tuanis?: hola, ¿cómo está?

Pura vida: estoy bien.

¡Qué baño!: ¡qué vergüenza!

¿Me presta una teja?: ¿me presta cien colones?

2. Elaboran un diálogo en el que utilizan las frases coloquiales que propusieron en la actividad anterior.
3. Predomina el lenguaje científico. Utiliza conceptos técnicos financieros para explicar lo que es un presupuesto.
4. Seleccionan un aparato electrónico y explican cómo funciona, utilizando lenguaje técnico. Dibujan o pegan un recorte del aparato.
5. En el orden en que se presentan: analogía, contraste, comparación, exageración.
6. Crean un texto literario utilizando los recursos estudiados y tomando en cuenta la imagen. Las imágenes sugieren el tema de las profesiones, en este ejercicio se pueden abrir un espacio para conversar sobre lo que ellos quieren llegar a ser cuando sean adultos, para que su trabajo y su oficio o profesión, llegue a ser un espacio de disfrute y crecimiento personal, así como una herramienta muy importante para salir adelante.

Actividades. Página 17

1. En el orden en que se presentan: recreación, interacción, informar, responder a interrogantes, instruir, realizar una representación.
2. Crean textos con los propósitos indicados, utilizando la

imagen propuesta. Incluyen el tema de las habilidades personales a partir de la imagen que demuestra a varios jóvenes desarrollando su talento musical.

Evaluación. Páginas 18 y 19

1. Emisor: quien toca la campana.
Receptor: estudiantes y docentes.
Código: el toque de campana.
Canal: sonido.
Mensaje: es tiempo de salir al recreo.
2. Construyen un mensaje que cumpla el propósito indicado. Utilizan el código verbal y no verbal.
3. Crean diferentes tipos de textos a partir de las imágenes: narrativos, explicativos, descriptivos y dialogados.
4. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con ellas.

Tema 2

Actividades. Páginas 20 a la 22

1. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.
2. Elaboran una hipótesis acerca de lo que podría tratar el texto a partir de las imágenes.
3. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Explican si acertaron o no en su deducción sobre el

texto y justifican la respuesta.

- b. Anotan las palabras que desconocen, proponen un significado y lo comparan con el que encuentran en el diccionario. Si no conocen el significado de las palabras, es posible que no comprenda con claridad el mensaje o la idea del texto.
- c. Expresan sus ideas sobre cómo se sentirían al vivir una tormenta como la que se describe en el texto.
- d. Pensaron que el gigante les haría daño.
- e. Los estudiantes exponen sus ideas.
- f. Por su reacción, parece amigable, simpático y aventurero.
- g. Los estudiantes exponen sus ideas.
- h. Los estudiantes exponen sus ideas sobre el carácter de los liliputienses a partir de lo que leyeron.

Actividades. Páginas 24 y 25

1.
 - a. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.
 - b. Anotan las palabras que desconocen. Identifican su significado.
 - c. El texto es sobre las vivencias de Gulliver cuando los liliputienses lo tenían preso, cómo lo alimentaban y lo curiosos que estaban al tener de cerca a un gigante.
 - d. Los estudiantes aportan sus ideas. La historia la cuenta Gulliver, él se expresa en primera persona.
 - e. Los estudiantes realizan comparaciones entre el gigante de la historia y otro gigante sobre el que han leído.
 - f. Los estudiantes aportan sus ideas sobre cómo es el Emperador de Liliput a partir de lo que dice el texto.

- g. Los habitantes de Liliput se muestran todavía un poco temerosos con Gulliver, pero les gana la curiosidad.
 - h. Recuerdan que las proposiciones son enunciados que se pueden definir como verdaderos o falsos a partir de la información del texto. Por ejemplo: El gobierno de Liliput no permitirá que sus pobladores le hagan daño a Gulliver. Los habitantes de Liliput sienten un poco de temor por el gigante, pero les gana la curiosidad.
2. Exponen sus ideas y evalúan el tiempo de conversación, a partir de los aspectos propuestos en la tabla de evaluación.

Evaluación. Páginas 26 y 27

1. Leen el texto y realizan las actividades.
 - a. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.
 - b. Definen las palabras del texto que no comprenden.
 - c. Los estudiantes analizan los enunciados del texto para definir las palabras. Funambulista: acróbata que realiza ejercicios. Usanza: ejercicio o práctica de algo.
 - d. Los estudiantes aportan sus ideas. Gulliver era un joven aventurero, amable y amistoso. Ante los ojos de los liliputienses era un gigante fuerte, persuasivo y animado. Los estudiantes comparan a Gulliver con el personaje principal de otro cuento que conozcan.
 - e. Los estudiantes aportan sus ideas, es posible que los liliputienses descubrieran que Gulliver era una persona amable que no buscaba hacerles daño, sino que había llegado a sus tierras por accidente.

- f. Los estudiantes aportan sus ideas. Probablemente este personaje era desconfiado, quizás había tenido malas experiencias con otros aventureros.
- g. Los estudiantes aportan sus ideas. Motive a los estudiantes para que sean creativos en sus propuestas.
- h. De la misma manera que en la actividad anterior, los estudiantes proponen ideas creativas sobre la forma en la que Gulliver hace el juramento.
- i. Los estudiantes hacen sus aportes. El gobernador de Liliput es justo y desea lo mejor para su pueblo. Es una persona bondadosa y precavida.
2. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con ellas.

Tema 3

Actividades. Páginas 28 a la 29

1. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el diálogo.
2. Leen el texto y realizan las actividades.
- a. En el diálogo participan María y la señora de la casa. María puede ser quien ayuda a la señora de la casa en los oficios domésticos.
- b. La señora dice lo mismo una y otra vez, pero utiliza palabras distintas. María siempre habla con preguntas e ideas opuestas.
- c. Algunas de las palabras pueden ser: artefacto - aparato; mueble - aparador; encontró - descubrió; traiga - traslade; paquete - bulto; estufa - cocina; cenar - comer; venir - llegar - retornar; entender -

comprender. Las usan para crear enunciados.

- d. Algunas de las palabras pueden ser: arriba - abajo; adelante - detrás; izquierda - derecha; negro - blanco; no - sí; ayer - hoy; trajo - llevó; primero - último; bien - mal; cayó - levantó; más - menos. Las usan para crear rimas.
- e. vino - de regresar; vino - de beber.
- f. cayó - calló; coser - cocer.
- g. Alimentos.
- h. Refresco, café, jugo, té, etc.

Actividades. Páginas 32 y 33

1. Los sinónimos del poema: miro - observo; cielo - firmamento; evitar - eludir; pensar - añorar; niño - chiquillo; recuerdos - memorias; veo - miro; melancolía - nostalgia; amigos - compañeros; gocé - disfruté; buenos - agradables; tiempos - momentos.
- a. Escriben una estrofa sobre algo que no olvidarán sobre la niñez. Utilizan sinónimos.
- b. El antónimo de cada palabra:
niño - adulto
amigos - enemigos
melancolía - alegría
buenos - malos
agradables - desagradables
recuerdo - olvido
2. Daniel, como travieso al principio, quiso imitar a Sorem, y tuvo la buena suerte de tocar un alambre eléctrico amarrado y envió una gran descarga. Ernesto, tranquilo, examinó el dedo de su hijo mayor y comprobó que el incidente sí era para preocuparse. Luego, continuó relatando su historia.

3. Los homónimos del texto: pico - pico - venda - venda - sierra - cierra.

- a. Completan la aventura de don Florencio. Utilizan en su texto sinónimos, antónimos y homónimos.

Actividades. Páginas 36 y 37

1. Definiciones: (tomadas del diccionario de la RAE)

- Mariposa: insecto con alas de vistosos colores. Lamparilla de mecha. Tuerca en forma de mariposa. Modalidad de natación.
 - Potro: caballo o yegua hasta la muda de la dentición. Aparato formado por una armazón de madera montada sobre patas. Antiguo instrumento de tortura.
 - Boca: parte inicial del tubo digestivo en el ser humano. Entrada o salida. Abertura, agujero. Pequeña cantidad de comida o aperitivo.
 - Marea: sentir mareo. Movimiento periódico y alternativo de ascenso y descenso del nivel de las aguas del mar.
 - Raíz: órgano de los vegetales que se fija a la planta al suelo. Causa u origen de algo.
 - Vestuario: conjunto de vestidos, en especial el que se usa en un espectáculo. Lugar para cambiarse de ropa.
 - Bola: cuerpo esférico de cualquier materia. Embuste, mentira. Betún. Grupo de personas.
- a. Redactan enunciados divertidos con las palabras anteriores y las diferentes acepciones.

2. Los hiperónimos, de arriba hacia abajo, son: flores, huesos, vehículos.



- a. Escriben enunciados en los que utilizan los hipónimos e hiperónimos correspondientes.
2. Los hipónimos pueden variar:
deportes: natación, gimnasia, tenis
fruta: naranja, sandía, piña
insecto: hormiga, abejón, mariposa.
- a. Escriben un párrafo en el que incluyen uno de los hiperónimos anteriores y sus respectivos hipónimos.

Actividades. Página 39

1. Los conectores con que completan los enunciados pueden variar:
 - María llegó empapada a la casa ya que llovió toda la tarde.
 - Roberto comió demasiado en la cena, por eso le dio dolor de estómago.
 - Llegamos a la playa, primero buscamos un sitio para almorzar y luego, pudimos encontrarnos con mi tía.
 - Ayer ensayamos la obra de teatro, además practicamos la canción con el coro de la escuela.
2. Escribe un texto narrativo a partir de la siguiente imagen. Utilizan conectores, déicticos y los subrayan.

Evaluación. Páginas 40 y 41

1. Reescriben los enunciados, modificando la palabra subrayada por sinónimos.
¡Cuánta alegría sentí cuando te observé de nuevo!
Le presté mi cuaderno de notas a Mario.
El firmamento luce bello esta noche.

2. Reescriben los enunciados. Cambian la palabra destacada por antónimos:
Pedro olvidó que su mamá le pidió que se portara bien.
Todos los globos grandes son feos.
Me aburre caminar durante las noches.
3. Escriben enunciados con las parejas de homónimos que se presentan.
4. Para completar el cuadro (las respuestas pueden variar en algunos casos):
Planeta: Tierra, Marte, Saturno, Júpiter, Venus, Neptuno.
Zapatos o calzado.
Ave: colibrí, yigüirro, quetzal, paloma, perico, tucán.
5. Escriben tres ejemplos de palabras que presenten polisemia. Escriben sus significados o acepciones.
6. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con estas.

Tema 4

Actividades. Páginas 42 a la 44

1. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.
2. Siguen la lectura que hace el docente en voz alta. Realizan las actividades.
 - a. Anotan las palabras que no comprenden, proponen

un significado y lo comparan con el que encuentran en el diccionario.

- b. El texto es sobre el encuentro que tiene Pinocho con otras marionetas de madera y la reacción que el dueño de estas tiene al ver interrumpido el espectáculo que daban los títeres.
- c. Dan sus ideas sobre la representación que realizaban Arlequín y Polichinela. Retoman el idea de las habilidades de cada uno y lo relacionan con la manera en que esto les permite realizar satisfactoriamente diferentes acciones, trabajos, artes, talentos, entre otros.
- d. Probablemente había pasado mucho tiempo desde la última vez que se vieron y son muy amigos. Los estudiantes cuentan si han vivido una experiencia similar.
- e. Porque interrumpieron el espectáculo con el reencuentro.
- f. Lo que el titiritero quería era que el espectáculo se diera para cobrar a los asistentes. El titiritero refleja un interés económico, es importante resaltar que no está mal, pues finalmente con el dinero se pueden realizar muchas cosas, lo importante es resaltar el valor de conseguir el dinero honestamente y la importancias de utilizarlo responsablemente.
- g. Cada estudiante anota los aspectos de la lectura que realizó el docente, por ejemplo: uso adecuado de la voz, velocidad, entonación.

Actividades. Páginas 47 y 48

1. Leen nuevamente el texto de la página 42, aplicando las normas para la expresión oral estudiadas.

- a. Proponen un final para el relato.
 - b. Cuentan a los compañeros la historia con el final propuesto.
 - c. Evalúan la expresión oral de tres compañeros, tomando en cuenta los aspectos que se presentan en la tabla.
2. Leen el texto y discuten las respuestas a las preguntas de forma oral.
- a. El titiritero es un hombre desagradable, muy mal encarado y poco amable. Trata de forma muy grosera, incluso es violento con sus títeres y con Pinocho. El lugar es un teatro de títeres, con butacas para el público y un escenario decorado e iluminado.
 - b. Los estudiantes aportan sus ideas sobre cómo imaginan que terminó la historia. Escriben un texto narrativo.
 - c. Los estudiantes dan su opinión sobre lo que tuvieron que hacer Arlequín y Polichinela. Escriben un texto argumentativo.

Evaluación. Página 49

1. Escriben el texto informativo en el que se narre la desaparición de Pinocho. Lo presentan a los compañeros y lo califican utilizando la tabla de la página 48.
2. Leen una noticia que llame su atención. Exponen a los compañeros una síntesis de la noticia y su importancia. Los compañeros califican su expresión oral utilizando la tabla de la página 49.