

### Unidad 3

#### Tema 10

#### Actividades. Páginas 140 a la 142

1. Observan la imagen, leen el título y analizan sobre qué trata el texto.
2. Leen el texto y realizan las actividades.
  - a. Es sobre el viaje que realizan unos niños de sexto grado, que viven en la montaña, para conocer el Museo de los Niños.
  - b. Porque no conocía San José y nunca había viajado en bus.
  - c. Escriben sobre el lugar que les gustaría conocer, el medio de transporte que usarían para llegar ahí y los recursos que debería utilizar para hacer ese viaje.
  - d. Dibujan un croquis del museo de sus sueños.
  - e. Los estudiantes elaboran su resumen, por ejemplo:  
«La construcción del edificio de la antigua Penitenciaría Central inició en 1905 y ya para 1910 estaba listo.

En 1917 se presentó un incendio. En 1948, con la Guerra Civil, el número de reos aumentó. También lo hicieron las pandillas, la suciedad, las enfermedades. Esto convirtió a La Penitenciaría en uno de los lugares menos atractivos y más inseguros.

En 1979 don Rodrigo Carazo ordenó el cierre definitivo. En 1994, se inauguró el Museo de los Niños, en 1998, el Auditorio Nacional y en 1999, el Complejo Juvenil. Todos en el antiguo edificio de La

Penitenciaría Central».

#### Actividades. Páginas 153 a la 156

1. Seleccionan el tema de su interés.
  - a. Leen la información del libro, sobre ese tema.
  - b. Elaboran un resumen.
  - c. Elaboran un esquema.
  - d. Elaboran una síntesis.
  - e. Elaboran un mapa conceptual.
2. Escuchan al docente relatar la historia de su escuela.
  - a. Elaboran una línea de tiempo con los principales hechos descritos por el docente.
  - b. Elaboran una historieta gráfica para ilustrar los hechos anteriores.
3. Construyen un gráfico de barras sobre las profesiones u oficios de los padres de los compañeros.
  - a. Completan los enunciados con la información que obtienen del gráfico elaborado.
4. Elaboran un mapa pictórico de su cantón, en el que ilustran los elementos más representativos de cada distrito.
  - a. Completan la historia, utilizando la información del mapa elaborado.
5. Crean una narración sobre los planes que tienen para el futuro y lo que requieren para alcanzarlos.

#### Evaluación. Página 157

1. Leen la información.
  - a. Elaboran un esquema y un mapa conceptual sobre el texto.

- b. Buscan información sobre su oficio o profesión favorita. Elaboran un resumen y un cuento sobre el oficio que seleccionaron.
2. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con estas.

#### Tema 11

#### Actividades. Páginas 158 a la 160

1. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.
2. Leen el texto y realizan las actividades.
  - a. De un niño que durante una noche que quería dormir y no podía se puso a contar ovejas. Cada oveja que contaba aparecía en su cuarto, pero se dió cuenta hasta que habían más de 70 ovejas. El niño vivió con las ovejas una noche muy divertida.
  - b. Respuesta libre.
  - c. Respuesta libre.
  - d. Respuesta libre.
  - e. Afirmación: La primera vez que el sueño tardó en llegar, seguí el consejo de mi abue.  
Negación: Nunca había visto su cuarto tan desordenado.  
Interrogación: ¿Alguien ha contado ovejas para dormir?  
Emoción: ¡Aquello era una fiesta!  
Duda: Supongo que solo les gusta estar en mi cuarto de noche.

#### Actividades. Páginas 165 a la 166

- ¡Upe! - exclamativa  
¿está tu tata? - interrogativa  
mama es la que está. - afirmativa  
Siéntese - imperativa  
¿a quién buscaba? - interrogativa  
no está en la casa. - negativa
  - Leen el texto en voz alta, utilizando la pronunciación y el tono adecuados.
- Escriben oraciones enunciativas, exclamativas o desiderativas, de acuerdo con la imagen.
- Los estudiantes proponen sus ideas, por ejemplo:
  - ¿El 4 es 4 para todos? Claro que sí (afirmativa).
  - ¿Son todos los sietes iguales? No, son de distinto color (negativa).
  - ¿Y a quién le sonríe el arroz con infinitos dientes blancos? Seguro que a los frijoles (dubitativa).
  - ¿Qué pasa con las golondrinas que llegan tarde al colegio? Se perderán la lección más divertida (afirmativa).
  - ¿Cuántas abejas tiene el día? ¿24 como sus horas? (interrogativas)
  - ¿Hay algo más triste en el mundo que un tren inmóvil en la lluvia? Me gustaría descubrirlo (desiderativa).
  - ¿Si todos los ríos son dulces de dónde saca sal el mar? ¡Ojalá supiera! (exclamativa)
  - ¿Y cómo se llama ese mes que está entre diciembre y enero? Supongo que setiembre (dubitativa).

### Actividades. Página 168

- Mario lee el libro en su cuarto.  
Sujeto: Mario  
Predicado: lee el libro en su cuarto  
Verbo: lee  
Complemento de lugar: en su cuarto.
  - Caen desde el cielo las gotas de lluvia.  
Sujeto: las gotas de lluvia  
Predicado: caen desde el cielo  
Verbo: caen  
Complemento de lugar: desde el cielo
  - Jugamos a las escondidas mis primos y yo.  
Sujeto: mis primos y yo  
Predicado: jugamos a las escondidas  
Verbo: jugamos  
Complemento: ----
  - Brillas, las estrellas y la luna, en el firmamento.  
Sujeto: las estrellas y la luna  
Predicado: brillan en el firmamento  
Verbo: brillan  
Complemento: en el firmamento.
- Escriben oraciones simples para cada imagen. Identifican el sujeto, el predicado, el verbo y los complementos.

### Actividades. Páginas 172 a la 174

- Leen el texto.
  - Párrafo #1:  
Una viejita tenía una huerta que era una maravilla. Allí

encontraba uno todo: rabanitos, culantro, tomates, zapayitos, y chayoticos tiernos, lechugas. Pero la viejita comenzó a encontrar los quelites de las matas de chayote y de zapayo comidos, y después, daños por todo. Entonces hizo un gran muñeco de cera y lo plantó en la puerta.

#### Párrafo #2:

Pues, señor, el caso es que tío Conejo era el de aquel tequio; se metía en las noches y se daba cuatro gustos gurruguseando por todo.

#### Párrafo #3:

Cuando llegó y se encontró con aquel espantajo, se escondió detrás de unas matas a examinarlo, y al convencerse de que no se movía y que era de mentiras, la picó de valiente, se acercó y le dijo: —¿Idiai, hombré, a ver qué es la cosa? Echémonos, a ver si vos me podés atajar.

#### Párrafo #4

Y tío Conejo le metió su moquete, pero como el muñeco era de cera, tío Conejo se quedó pegado. Le dio mucha cólera y le metió otro moquete y se quedó pegado. Por despegarse comenzó a patear y se quedó pegado de las dos patillas; metió la cabeza y se le pegaron las orejas».

Autor: Carmen Lyra (fragmento).

## b. Ideas principales:

Párrafo #1: Una viejita tenía una huerta que era una maravilla.

Párrafo #2: tío Conejo era el de aquel tequio.

Párrafo #3: Cuando llegó y se encontró con aquel espantajo, se escondió detrás de unas matas a examinarlo.

Párrafo #4: Y tío Conejo le metió su moquete, pero como el muñeco era de cera, tío Conejo se quedó pegado.

## c. Ideas irrelevantes, algunas pueden ser:

Allí encontraba un todo: rabanitos, culantro, tomates, zapayitos y chayotitos tiernos, lechugas, se metía en las noches y se daba cuatro gustos gurruguseando por todo.

## d. Pero - contraste / entonces - causa y efecto / y - unión / pues - causa y efecto.

## e. Tío Coyote es parte de la historia. Los estudiantes pueden inferir cuál es el papel que tiene este personaje en la narración.

## f. Los estudiantes proponen un final para la historia. Incluyen a Tío Coyote en su propuesta. Luego comparan sus textos con el final original que Carmen Lyra presenta en Cuentos de mi Tía Panchita.

## 2. A partir de las ideas secundarias propuestas, los estudiantes redactan una idea central en el espacio asignado.

## 3. Proponen ideas secundarias que acompañan a la idea central propuesta.

## 4. Los enunciados quedan completos de la siguiente manera (las respuestas podrían variar):

a. Caminamos todo el día pero no encontramos su casa.b. María escribió todo el texto, aunque no recuerda ni una palabra.c. Luis visitó a su prima en las vacaciones, además fue a la playa con sus abuelos.d. Sofía cuida a su bebé de la misma manera en que su mamá lo hizo con ella.

## 5. Contestan las preguntas de los puntos a, b, c y d, a partir de la noticia que seleccionaron.

## Evaluación. Página 175

## 1. Escriben un texto expositivo relacionado con la imagen. El docente se asegura que los textos de los estudiantes cumplan con las características del texto solicitado y que utilizan el lenguaje correspondiente.

## 2. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con ellas.

## 3. Los estudiantes elaboran en su cuaderno una historieta. Utilizan los diferentes tipos de enunciados estudiados y señalan en cada uno el sujeto y el predicado.

## Tema 12

## Actividades. Páginas 176 a la 178

## 1. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratará el texto.

## 2. Leen el texto y realizan las actividades.

## a. Explican de qué trata la historia y a partir de su respuesta comparan sus hipótesis iniciales. La historia es de una niña a la que culpan de perder un

broche. Ana, la niña siempre sostiene su inocencia y su tía Marila no cree en su palabra.

## b. Infieren ideas relacionadas con el broche de la historia, hacen un dibujo de cómo imaginan que ese broche.

## c. Para Marila es difícil creer que Ana no tomó el broche porque está segura que la niña fue la última en usarlo. Es doloroso para ella, pero no hay otra persona que pudiera tomar el preciado objeto.

## d. Las palabras Ana, Marila y Sociedad de Ayuda se escriben con mayúscula por ser sustantivos propios.

e. personaje: pequeño  
mente: turbada

ojos: enojados

cara: inocente - preocupada

búsqueda: escrupulosa

mesa: inmaculada

## f. Palabras que representan acciones: bajó, dijo, has visto, cantaba, parece, dejé, regresé, puedo, encontrar, vi, estaba, crucé, entré, tocaste, admitió, cogí, prendí ver, quedaba, tenías, hacerlo, entrometa, debiste, tocado, haber, has puesto, volví, colocar, tuve, quise entrometerme, pensé, entrar, probarme, sé, volveré tengo, es, hago, pusiste, está, habrás hecho, acuerdo, pinché, dejé, estoy, dejar, echar, ser, estará, sabré, hiciste, volvió, hizo, pensó, haber ido, hallar, ha desaparecido, has reconocido, fuiste, tuvo, dime, llevaste, perdiste, mirando, saqué, tuviera, ir, pretendía, tomé, creo, estás diciendo, sé, eres, digas, vete, quédate, confesar, estés, terminaré, llevarme, haz, hubo ido, realizó, hallaba preocupada, había sacado.

g. —dijo Marila: severamente—dijo la niña: rápidamenteestoy perfectamente segura

contestó Ana: solemnemente

### Actividades. Páginas 182 y 183

#### 1. Leen el texto.

- a. Sustantivos propios: Marila, Ana, Matthew  
Sustantivos comunes: guisantes, habitación, broche, casa, criatura.  
Sustantivos concretos: broche, guisantes, habitación, casa, criatura.  
Sustantivos abstractos: imaginación, fe, circunstancias, responsabilidad, hipocresía, falsedad.

2. lobo - jauría                      persona - gente  
ave - bandada                      alumno - alumnado  
árboles - bosques                discos - discotecas  
oveja - rebaño                    documento - archivo  
soldados - ejército                libro - biblioteca

#### 3. Sustantivos que identifican:

- excursión - parte - Ana
  - broche - amatista - niña - lección
  - puente - manos - Lago de las Aguas Refulgentes - confesión
  - Ana - excursión
  - Marila - desgarrón - chal - encaje - domingo - tarde - Sociedad de Ayuda
  - luz - ramajes - ventana - chal
- a. Marila no le permitió a Ana asistir a la excursión pues la niña no confesaba. Entonces Ana, que sabía que no había perdido el broche, inventó una confesión

falsa, con tal de no perderse el paseo. Finalmente Marila descubre que el broche siempre estuvo prendido de su chal.

A partir de esta información que obtienen de los enunciados propuestos, los estudiantes crean un final para la historia.

### Actividades. Páginas 188 y 189

1. Para los sustantivos propuestos proponen adjetivos calificativos. Las respuestas podrán ser muy variadas. Lo importante es que concuerden en género y número con el sustantivo. Por ejemplo:

actriz: hermosa  
pianistas: talentosos  
bandera: colorida  
vacaciones: divertidas  
colegio: enorme  
árbitros: débiles

#### 2. Los adjetivos determinativos:

actriz: esta - esa - aquella  
pianistas: estos - esos - aquel  
árbitro: este - ese - aquellos  
bandera: esta - esa - aquella  
baño: este - ese - aquel  
colegio: este - ese - aquel

3. Escriben una anécdota en la que utilizan sustantivos y adjetivos.

- a. Subrayan los adjetivos calificativos que utilizan.

4. Los adjetivos posesivos en los enunciados son:

- tu - tuya
- nuestras - tuyas
- nuestro
- mi
- mi - suyo

5. Adjetivos calificativos: buen, brillante, gran, casaderas, larga, mejor.

Demostrativos: aquel, este, aquel,

Posesivos: su, mis, su

### Actividades. Página 191

1. Los artículos del fragmento:

unos - una - un: indefinidos

el - el - la: definidos

unas: indefinidos

el - el - los: definidos

2. Escriben la rutina del día anterior y subrayan los artículos. Luego los clasifican en definidos e indefinidos.

### Actividades. Páginas 194 a la 196

1. Los verbos identificados se clasifican en la actividad siguiente:

- a. Pasado: estaba, debí, estuvo, habías, hiciste, llevé, saltó  
Presente: eres, veo, sé, mientes, perdonas  
Futuro: perdonaré, empezaremos, prepárate
- b. ¡Ana, eras imposible!  
Yo estaré equivocada.

Yo te perdono y empezamos de nuevo.  
Ana salta como un cohete.

2. Los estudiantes podrían elegir verbos distintos.

- visitaba - pretérito
- serán - futuro
- estuve - pretérito
- es - presente
- miraba - pretérito
- hago - presente
- fue - pretérito
- visitábamos - pretérito
- anduve - pasado
- lloverá - futuro
- durmió - pretérito

a. La clasificación se anota a la par de cada verbo en la actividad anterior.

3. Construyen oraciones en los tres tiempos verbales utilizando los verbos indicados.

4. Crean una noticia en la que utilizan los verbos que se presentan.

### Actividades. Página 198

1. Ellas viven en la granja que se llama Tejas Verdes.

Él es el hermano de Marila.

Nosotros fuimos a la excursión.

Ustedes disfrutaron del té.

Ella encontró su broche de amatista.

2. José me relató una historia maravillosa.

Nosotros le dimos un regalo de bienvenida.

Nos llevaron a conocer el zoológico.

El conferencista los invitó a hacer comentarios.  
Siempre les pedimos permiso antes.

La recibimos en setiembre.

Nosotros los resolvemos.

Mi padre me lo dio para mi cumpleaños.

El cajero se lo entregó esta mañana.

El policía nos la escribió en un papel.

Yo te las compré con mucho gusto.

### Actividades. Página 200

1. dócilmente: modo.

ayer: tiempo

allí: lugar

no: negación

sí: afirmación

rápidamente: modo

a. —¿Puedo llevarme los guisantes? —dijo Ana dócilmente.

Me parece que lo dejé en el alfilerero ayer en la tarde cuando regresé de la iglesia, pero no lo puedo encontrar por ninguna parte.

—No lo pusiste allí —dijo Marila.

—No tenías por qué hacerlo.

—Sí —admitió Ana.

—Lo volví a poner allí —dijo la niña rápidamente.

2. Escriben una narración sobre lo que les gustaría ser cuando sean adultos. Destacan los adverbios utilizados.

### Actividades. Página 202

1. La preposición en cada enunciado:

- El automóvil chocó contra un muro.
- Ellos viajan desde su casa hasta la escuela a pie todos los días (en el libro falta la palabra hasta).
- Marina se fue para su casa hace media hora.
- Los artesanos hacen productos con materiales reutilizables.
- Las actividades por realizar serán las siguientes.
- En otros planetas la luz solar no se percibe igual que en la Tierra.
- Ese decreto se firmó durante el gobierno de Miguel Ángel Rodríguez.
- ¿Me puede alcanzar la taza con café?
- Esa es la pastilla contra el dolor de estómago.

2. Subrayan las preposiciones en el texto: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus, vía.

### Actividades. Página 204

1.

- No irás a la excursión ni a ninguna otra parte.
- Lo cogió para jugar o ayudar a su imaginación.
- He movido el mueble, he sacado los cajones y he revisado todos los rincones.
- Me parece que lo dejé en el alfilerero cuando regresé de la iglesia, pero no lo pude encontrar por ninguna parte.

- Ana había dejado el broche en el lugar indicado; sin embargo, dijo que lo perdió en su intento por no perderse la excursión.
  - Marila castigó a Ana; sin embargo, cambió de decisión al ver que se había equivocado.
2. Los estudiantes proponen los ejemplos que encuentran. Algunos podrían ser:
- La conciencia es, a la vez, testigo, fiscal y juez.
  - No hay plazo que no llegue ni deuda que no se pague.
  - Quien dice la verdad ni peca ni miente.
  - La palabra es plata y el silencio es oro.
  - Quien bien gane, bien gaste, pero no mal gaste.
  - Un grano no hace granero, pero ayuda a su compañero.
  - No con quien naces, sino con quien pases.
  - Que hagan el bien y no miren a quien.
  - Genio y figura hasta la sepultura.

- a. Escriben nuevos enunciados en los que utilizan las conjunciones que destacaron en los refranes anteriores.

### Actividades. Páginas 206 y 207

1. En los diálogos de la historieta, utilizan interjecciones.
2. Escriben un texto narrativo en el que utilizan los diferentes elementos gramaticales estudiados.

### Evaluación. Páginas 208 y 209

1. filete de pescado con salsa de hongos  
pollo con papas fritas  
película para niños  
viaje a otro país  
paseo en el parque
2. Los verbos pueden variar.  
Nuestros amigos llegaron todos los días a las tres de la tarde.  
Ayer por la tarde visité a mi amiga Berta.
3. Los verbos pueden variar.  
Esta noche celebrarán en casa de nuestras tías.  
El recreo estará muy divertido.
4. Los verbos pueden variar.  
Marco y Javier están en Europa.  
Lucía camina hasta la iglesia del pueblo.
5. Sustantivos concretos: planetas, estrellas, bosques, personas.  
Sustantivos abstractos: amistad, rivalidad, armonía, caos.  
Sustantivos comunes: planeta, bosques, enjambres, rebaños.  
Sustantivos propios: Tierra, Sistema Solar, Luna.  
Sustantivos individuales: planetas, estrellas, personas.  
Sustantivos colectivos: enjambres, rebaños, gente, manadas, muchedumbres.
6. Escriben una leyenda en la que usan los elementos gramaticales estudiados.

7. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con ellas.

### Tema 13

#### Actividades. Páginas 210 a la 212

1. Observan la imagen, leen el título y analizan de qué tratarán los textos.
2. Leen los textos y realizan las actividades.
  - a. El primer texto es un artículo de periódico en el que el autor hace referencia a las retahílas, el origen de este tipo de texto y su realidad en Costa Rica. Cada estudiante da su opinión sobre el título.
  - b. Es: inicio de texto.  
Anexión del Partido de Nicoya: nombre de celebración.  
Dionisio Cabal: nombre propio.  
Con: después de punto y aparte.  
Colombia: nombre propio.
  - c. ...la cual fue adoptada en Venezuela, Colombia y Costa Rica,...
  - d. “Una característica que las hace únicas es ese decantamiento de los guanacastecos por dejar los protocolos de lado y llamar las cosas por su nombre; ellos no se guardan nada”...
  - e. Los estudiantes dan su opinión sobre el título del segundo texto.
  - f. Escriben sus propios versos que acompañen el texto “Salsa sin sal”.

#### Actividades. Página 214

1. Escriben el nombre de cinco libros. El docente revisa con sus estudiantes el uso de la mayúscula en los títulos y en los nombres de los autores.
2. El docente dicta a los estudiantes palabras estudiadas del vocabulario básico, que encuentran al final del libro. Crean textos divertidos con estas.

2. Escriben ejemplos de abreviaturas y su significado: el docente verifica el uso correcto de las mayúsculas.
3. Escriben una retahíla en la que utilizan correctamente las mayúsculas.

### Actividades. Página 218

1.
  - Todos los niños estaban sentados alrededor del abuelo. Él iba a contar una de sus famosas aventuras.
  - ¡Qué dolor!
  - ¿Dónde vive Julián?
  - El día estaba oscuro, sin embargo el calor era insoportable.
  - —Son para escucharte mejor —dijo el lobo a Caperucita.
  - Marcela, cierre la puerta por favor.
  - Cuando el hombre llegó a la Luna (en 1969) mi mamá no había nacido. (También pueden colocar comas para separar la explicación).
2. Escriben el nombre de dos personajes de cuentos distintos y elaboran un diálogo. Revisan el uso correcto de los signos de puntuación.

### Evaluación. Página 219

1. Escriben un texto narrativo sobre la planificación necesaria para alcanzar los sueños. Revisan el uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación.